

I

ولا تظنن ان محل الايمان ياكله التراب بل التراب ياكل جميع الجوارح ويبددها الى ان يبلغ الكتاب اجله فتجمع الاجزاء المتفرقة وتعاد اليه الروح التي هي محل الايمان وقد كانت من وقت الموت الى الاعادة اما في حواصل طير خضر معلقة تحت العرش ان كانت سعيدة واما على حالة تضاد هذه الحال ان كانت والعياذ بالله شقية

احياء

قال حجة الاسلام في مشكوة الانوار العارفون بعد العروج الى سماء الحقيقة اتفقوا على انهم لم يروا في الوجود الا الواحد الحق لكن منهم من كان له هذه الحال عرفانا علميا ومنهم من صار له ذلك حالا ذوقيا وانتفت عنهم الكثرة بالكلية واستغرقوا بالفردانية المحضة واستوفيت عقولهم فصاروا كالمبهوتين فيه ولم يبق فيهم متسع لا لذكر غير الله ولا لذكر انفسهم ايضا فلم يكن عندهم الا الله فسكروا سكرا دفع دونه سلطان عقولهم فقال احدهم انا الحق وقال الآخر سبحاني ما اعظم شاني وقال الآخر ما في الجبة الا الله وكلام العشاق في حال السكر يطوى ولا يروى فلما خف عنهم سكرهم وردوا الى سلطان العقل عقولهم الذي هو ميزان الله تعالى في ارضه عرفوا ان ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد بل شبه الاتحاد مثل قول العاشق في حال فرط عشقه انا من اهوى ومن اهوى انا ولا يبعد ان يفاجئ الانسان مرآة فينظر فيها الصورة ولم ير المرآة قط فيظن ان الصورة التي يراها هي صورة المرآة متحدة بها ويرى الخمر في الزجاج فيظن ان الخمر لون الزجاج واذا صار ذلك عنده مالوفا ورسخ فيه قدمه استغرقه وقال رق الزجاج ورقت الخمر فتشابها فتشاكل الامر فكانما خمر ولا قدح وكانما قدح ولا خمر علاقة وصفة المحبة لا تخلت بها علاقة وصفة المحبوبية واستمسك بعروة حتى احبه تولى سلطان المحبوبية فافناه عن ذاته ونفاه عن صفاته ثم اقام بقائه على فنائه وهيم في صفاته بقائه تبدلت الصفات بالصفات سكر في انا الحق الناس الذين عهدتهم ولا الدار التي كنت اعرف واذا وصل العبد الى مقام يخلع عن صفاته الفانية ويخلع عنه المولى صفاته الباقية وهو قوله كنت له سمعا وبصرا وفؤادا ويكون هو مقوله ومقوله فان نطقت فباذكاره وان نظرت فبانواره وان تحركت فباقداره فان بطشت فباقداره وعند ذلك اشتبه ... قال من قال ما قال

588

٥٨٨

٢٥٧

والوجه الثاني ان جميع ما نعطاه باختيارنا وارادتنا وقدرتنا من خلق الله عز وجل [illegible]

فهو نعمة اخرى من نعم الله اذ جوارحنا وقدرتنا [illegible] الاسباب [illegible] الشكر [illegible]

[illegible]

[illegible]

ومما يتوجه الله تعالى به على المحقق للشرفاء والعمل للجنة والمؤمن قبل الاسلام فقط ولا كانوا الى غير قدم الاسلام لانهم يتناولون حيثيتهم الله تعالى
ورسوله عليه السلام ومن احب الله تعالى ورسوله لا يجوز بغضه ولا سبه لما روي انه عليه السلام كان يحد نعيمان
كلما شرب الخمر واتوا به اليه مرة فحده فقال بعض الناس لعنه فقال عليه السلام لا تلعنوا نعيمان فانه يحب
الله ورسوله فعلم انه لا يلزم من اقامة الحد ورعاية الشرفاء منهم ان لا نبغضهم بل اقامتنا الحد عليهم انما هو
محبة فيهم وتطهير لهم وقد قال عليه السلام وايم الله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها
وقال في ماعز لما رجم لقد تاب توبة لو قسمت لاهل الارض لوسعتهم الا قبلت منهم واجبتهم الله
كما قال الله تعالى ان الله يحب التوابين

III

[illegible]

فان قلت فما السبب الى السؤال
[illegible]
فالجواب كما قاله [illegible]
[illegible]
فان قلت
[illegible]

بيلكي قدس سره بيورديلركه من رضي من الدنيا بالدنيا فهو ملعون ومن رضي من العلم بالعلم فهو مغبون ومن رضي من الزهد بالزهد

فهو محجوب ومن رضي من الحق بشيء دون الحق كائنا من كان فهو طامع

شيخ الاسلام بيورديلركه بيلورميسن دنيا نه نسنه در عادني من قلبك فالهاك يعني هر نسنه كه سنوك كوكلنه كلهدن كي

حقدن محجوب ايده سنك دنيا ندر خاتم الاصم بيورديلركه بو طريقك تصوفه هر كيمسه كه كيره كركدر كه درت موتي مقابله

بلوسه برى موت ابيض كه اول آجلقدر وبرى موت اسود كه اول صبر اتمكدر خلايقك اذاسنه وبرى موت احمر كه

اول نفسه مخالفت اتمكدر وبرى موت اخضر كه اول پاره لري بري برينه دكوب كيمكدر

علاج دیمشدرکه لا تتوجه یعنی اقامت کرکز رحلت کرکرکه منزل آدمدر شیخ الاسلام ایتدی اول بر آدم سنک وجودندن چوبه ایدوب کیدکه
اوکا ارشدک الحدیث المسوح دیمشدرکه من فتح شیئا من غیر مسئلة فرده وهو محتاج الیه اخرجه الله الیه بابا عنده
یعنی سئوال ایتمکسزین خلقدن بر نسنه ویرلسه اول کمسه انی قبول ایتمسه حال بو درکه اوکا محتاج ایدی حق تعالی اول
کمسه یی محتاج ایدر اول ویرلکدن اکسه انکه متکسنه سئوال ایتکه رویم حضرتلری تصوفدن صوردیلر ایندیکه هو
الذی لا یملک شیئا ولا یملکه ونیه دیمشدرکه التصوف ترک التفاضل بین الشیئین ومن قعد مع الصوفیة وخالفهم
فی شیء مما یتحققون به نزع الله نور الایمان من قلبه برکون ابو عبد الله خفیف اوکا واردی چونکم کلنوا اولدی
رویم انوک ارقه سنه الینی قویوب ایتدی هو بذل الروح فلا تشتغل بترهات الصوفیة یعنی بو ایش
جان فدا ایلمکدر سن زنهار صوفیلرک ترهاتنه مشغول اولمیه سن شیخ الاسلام ایتدی بذل الروح اول دکلدرکه
غزایه واروب کیده وکه قتل ایندیره سن بلکه اولدرکه حق سنی نه یه چاغرسه اوتر ومنازعت ایتمیه سن
جانکی وتنکی وکوکلکی انک یولنه قویه سن ونیه جانه ده اولمیه سن اکر سکا بر الم ایریشورسه شکایت
ایتمیه سن رویم انس دن سئوال ایدیلر جواب ویردیکه ان تستوحش من غیر الله حتی من نفسک
ومحبتدن دخی صوردیلر ایتدی الموافقة فی جمیع الاحوال یعنی محبت جمیع احوالده محبوبه موافقت ایلمکدر و بو بیتی
اوقودی ـ ولو قلت مت مت سمعا وطاعة وقلت لداعی الموت اهلا ومرحبا ترجمه مرادیک
جانه ایسه جان اوزره خانم سنک امرنده در مقصود جانم شیخ الاسلام ایتدی علی سهله ایتدیلر بلی کونی
خاطرنده میدر ایتدی نیجه خاطرده اولمیه که کویا دون ایدی شیخ الاسلام ایتدی بو سوز صوفی یه
نقصدر دون بو کون نه در دخی نه اول کونک اوزرنه نیجه کیجه کچمشدر صوفی هما اول کونده در

ممشاد دیمشدرکه هر کمسه که حق دوستلرندن برینه انکار ایله ادنی عقوبتی اول کمسه نک اولدرکه اوکا دوستلر سئوال نسنه یه کلکه اول
عنادن سنه ویرلمشدر ذی النون دیمشدرکه هر کمسه که بو ززاکه ززقه انده کونره انکار ایله هرکز ازحد قیله
بولمزلیی اول حالک اصلنه دخی اهرسه انکار ایلرسکا انکه زرقندن نه انوکه زرقی کرم وکندو ده درسی راست نظر ایله
وراست کورتا بهره مند اوله سن علی ابن حمزه دیمشدرکه هرچه بکا بر سوز خوش کله برکه بازار دردم زیرا پی آقی ادم
برکون صوفیلرنده طهارت ایدردم هرکیم بازار درشدم استنعم اوده دوستوب خلقه سهو کیتدن وهلاک اولدر زیاده بحضور
اوردم که بونجه روزکار ایدی که جچالکشدم اول کیجه سهل تستری یی واقعه ده کوردم بکا ایتدی اول مبارک دفترلرک صوتیه
کندکم له انجندنی ایتدم انجندم اول اوستاد ایتدی اول سوزده اولان محبتک حقی والکه حقی ودوستلرینک حقی کندو ریندان
طلب ایدرمسن یعنی معتقدا سنجه عمل ایلمزسن ایتدم ای استاد بنده اول طلبه طاقت یوقدر بو سوزده ایدکه کوردم مصطفی
صلی الله علیه وسلم اصحاب صفه ده بر جماعت با زانیه جیفه کلدی چونکم انی کوردم سه دربیله سکردوب اوکنه واردم نیتم بوزیمه
خندان اعله نظر ادوب ایتدی نیجون بو صوفیه یعنی سهل تستری یه دیرسنکه بو طائفه نک محبتی دستور انک محبتی ایمان علی حقیقتدر
یعنی بونلره محبت ایمان اکا محبتدر رسول بکرزکه
استغفر الله یا رسول الله یعنی اکسک سویلدم اعتذار ایلدی مصطفی علیه السلام کولدی بو جالکه سرورنده اویاندم شیخ الاسلام ایتدی سهل تستری ایتدی
اندوکنه محبت ایلمک ایمان بونلرک اندوکنی ایلمک رعبدر دیکلدرکه بونلرک کارنه انکار دخی اول کاردن معدود اوله که معتقدلر هیچ
مجاز واقع اولماز ابو احمد القلانسی دیمشدرکه برکون برقومک الجنده ایدم کلمات اتاسنده ایتدم بنم ازارم بیس اول
قوم سنا بنم قفلانم دیدکه بو بر دخی ایتدکلری سوشدیلر شیخ الاسلام ایتدی ادب دکلدر صوفی قفلنده بنم ازارم وبنم نعلینم دیمک
حکم ظاهر ضرورتله شیخ سیروانی دیمشدرکه جوابه بر صوفی دیه که بنم ازارم بنم نعلینم کیرکدرکه اوکا نظر ایتمیه سنکه بو نلرک ملکی اولمانه

علی حسن الحصری دیمشدرکه بر کسه دینار ایله ماقاتون الذکر محکمه ایتدی وجودا افراده یعنی معرفه اوصافه یعنی حق تعالی نفسلر اوزرنه
بو مقدر او صافنی بلملکه یعنی حقک صفاتنی الکلمه نقلکرد شیخ الاسلام ایتدی آدمی مولانک افرادنه مالک اولماز اولکسه که
افراد مولا به مالک اولور آدمی دکلدر ولکن اماستول کسه که شیء الجن ویاتور اویور اول بر نسنه دخی در لا تحقق
یوسف ابن الحسین رازی الموزمعنون به و حصت طلب ایدی ایتدی ایاک و هذه الاوراد المفصلة فان النفس تالفها والنظر ما فیه مخالفة
نفسک من صیام او فطر فالزمها فان متابعة النفس طاعة النفس کانت او معصیة فتنة فی الفت النفس شیئا الا وفیه بلا وخطر لا محق

محمود شبستکیده برکونه یا یزیدک قبرنی اوزرنه اوغری کوردی انده بر دروش طوردی ایتدی بو سنوک استادکو نه ده دی ایتدی
وبرکم حقرکم بنی کورسه انی اوده بعجز ارکجوراتدی بو سوز دکلدر ابو جهل مصطفایی علیه السلام کوردی اول درویش ایتدی کوردی
یعنی ابو جهل ابو طالبک قرداشی تنیمی کوردی بیغمبرنی کوردی لا محق برخاتون قرنیه نصیحت ایدوب سویلیکه ای قزم
حسنکی کمسه اظهار ایلمه کمه خوز دیه اعتبار اولور روزبهان قدس سره ایتدی ای خاتون حسن اکا راضی دکلدرکه حالمده تنهاده
و منفرد اولنه اول هر زمان که اسنر که عشقله قرین اوله حسن ایله عشق ازلده عهد ایتمشلردرکه هرکز برینی برندن
ایرو اولمیه وقتکم شیخ بو بیانی ایتدی اول سوزده اصحابه اول قدر وجد وحال عارض اولدی که بعضی اول حال
الجنده تسلیم اولدیلر لا محق سئل الشبلی قدس سره ما الوصل فقال الغلط العظیم فقد وصلت فقال له العطف فانه اجاب
قام ذروه بینی یدیکم تحنیکم عن الله فقال ما الذروة اجاب الدنیا والعقبی منکم من یرید الدنیا ومنکم من یرید الاخرة
فاین من یرید الله اذا قلت الله فهو الله فاذا سکت فهو الله یا الله یا هو یا هو احد یا هو الا هو سبحانه وحده
لا شریک له لا محق سهل صعلوک بیوردیکه قد تقدی من تمنی از کوزکمن تمنی ابو عبد الله دیمشدرکه نچون بویله دیمدیلرکه بو کیدر
بجاوز ایلدی سئوال کمه که زحمت چکرمیی او نعلقی ارز وقلدی
قد تحظی من تحظی ازکوله کمن تمنی شیخ الاسلام ایتدی بو اندیه دیکه زحمت کمه بنم دیدوکمی زلدی دیمکم بوردرکه انی طلب ایله بو عاززلر امانیه
انی طالب بولور یعنی حق بولمق بنه حقک فضلی واحسانیدر ولکن اول فضل واحسانه بی زحمت ومجاهده ال ویرمز اکرچه کم هر مجاهده ایله نه
اول فضله ایرمز هرکم بی زحمت مجاهده ایتدی بیهوده سوز ایشدی لا محق

بحبه الشيخ بالمعاهدة لرابطة الهوا المكنف بكيفية الاسم فيجري ... عقد ... تلوم بيحه ...

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين وحسبنا الله ونعم الوكيل وبعد فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان سموا انفسهم بالصوفية وادعوا الولاية الكبيرة وهم اضل من الانعام كي يستفتح لكل ناظر في هذه الرسالة ان شاء الله تعالى فصار كل من اذن له شيخه القاصر بان يستفتح الذكر لجماعة او اذن له بان يلقن الناس او لم يأذن له ويتبع ويتلو ته هاتفا من جني او شيطان يظن انه ولي الله عز وجل فيجتمع له جماعة من العوام من اهل الصنائع وغيرهم فيأمره بجلوس مدة وزيادة بطوف البلاد ويكلف العباد في هذه الايام الكدرة المتكدرة على الخاص والعام وهو مع هذا يدعي انه قائم في الخلف مقام نبيهم عليه السلام ويكفي بذلك كفرا وجهلا وسوء ادب واين المقام من المقام واين المقربين من الشياطين ولو كان من يدعي المشيخة من هولاء القاصرين المدعين يخلو بدون الخراج خوف اضعافه ويستكشف منه مثل ذلك الكشاف والقضاة ومشايخ العرب وقطاع الطريق ثم بعد ذلك كله هاف قمحه وزرعه ولم يجد له شيئا يأكله هو وعياله ولم يكن له ملجأ يلتجي اليه سكت ولم يتكلم ولم يصرفه قلب يتكلم لا بحقيقة ولا بشريعة لكنه غرة تهيئة اناس له ما يأكل وما يشرب هو وجماعته على السلامة من غير غرامة فكثر كلامه وصار يقول للناس لا بد لكل انسان يريد الطريقة الى الله من استاذ فيأكل لحومهم ويخبرهم بهذه المقصدة الخبيثة ويجعل نفسه استاذا عارفا بالله تعالى وهو جاهل به كيف يدعو الخلق الى من لا يعرفه كما سيأتي بخلاف الفلاحين واهل الصنائع احسن حالا واقرب الى الله من هولاء المدعين لانهم طول عمرهم في اعمال شاقة في نفع الخلق وهولاء المدعين طول عمرهم ساعين في ضرر الخلق لانهم يقصدون بمشيختهم وخلواتهم ورياضاتهم وذكرهم في بعض الاوقات التميز عن الخلق والتمهيد لطريقتهم التي يطلبون ان يكونوا داعين اليها فبعضهم يظهرون به كمال التورع لترويج المشيخة ويظهرهم لخرج حرجا فيجوع احدهم جوعا مفرطا حتى ينحرف مزاجه فيتخبط شيئا ويتكلم بما من شدة الجوع فيظنون ان ذلك من علامات الطريق وان من راى ذلك كان دليلا الى الله تعالى وهذا كله يتعلق بكلام وكما امروا الخلق الا بما يتعلق بالاداب المتعلقة بمولانا الله وبمعاملة خلقه لا بان ينظروا جبالا او دربا او شيئا او انوارا متوهمة يتخيلها الطرح بلطف ذكره وتفكره اذا افرغنا ان الله عرا راي من مستوى العرش الى النجوم واحاط علما بجميع ما بينهما فصل ذلك مقربا الى الله تعالى وصل بسلوكه علم ذلك

جزاه من الجنة اوغيرها فاحمل ذلك واعرف زمانك واخف مكانك والزم شانك فمثالك من عمل شيئا في هذا الزمان مثل فقيه فتح الكتب قبل الغروب وقعد ينظر الاطفال ليقرئهم وكل الاطفال الخرفوا من العصر والغروب ان من شرط الشيخ ان يعطه الله القوة لتدفع بها عن مريده كل عارض فاذا صار الشيخ نفسه لا يقدر ان يدفع عن نفسه عارضا والبلاء نازل عليه كالمطر فكيف يقدر ان يدفع عن تلميذه فان ادعى الشيخ المذكور وقال انا عاجز ولا اشهد نفسي الا من العوام قلنا له فحالك يكذب دعواك فهل رايت فلاحا او صانعا من العوام ادعى الولاية او المشيخة وطاف البلاد ونادى على نفسه هلموا الي واتبعوني وقد اوضحنا حالهم ودعاويهم الباطلة في رسالة الانوار القدسية في معرفة اداب العبودية فراجعها فان افعالهم تكذب دعاويهم في جميع ما يعتقدونه فيه ولكن في هذا الزمان من لم يتحمل وصف الاسلام فقط من غير زيادة فان سلب الاسلام قد كثر في هذا الزمان وفي سنة ثلاثة وخمسين وتسعمائة وقد اطلع بعض اهل الكشف من اولياء هذا الزمان على انه مات من امة محمد عليه السلام مائة وخمسين الفا فوجدوا منهم عشرة انفس ماتوا على الاسلام والباقي على الكفر نسأل الله العافية فاذا كان هذا الحال وان رتبة الاسلام عزيزة فكيف برتبة الامامة والولاية فرحم الله امرأ عرف قدره واراح الخلق منه ومن تلامذته في حياته وبعد مماته فان الجنة لا تلد الا حية والشرهم في عنقه الى يوم القيامة

اذا علمت ذلك فلنشرع في مقصد الكتاب في ذكر رسالة جامعة لجميع موازين القاصرين والضحك لهم عند الخلق كي عند الله تعالى بحسب ما فتح الله تعالى به على حالة الكتابة وارجو من الله الكريم ان كل من نظر فيها بالادب من مشايخ هذا الزمان يعلم يقينا انه لم يشم رائحة الولاية فضلا عن حصولها له فيستريح هو والخلق من الدعاوي الكاذبة ويجد نفسه عاريا عن صفات الاولياء واما من لم يرد الله هدايته فهو تحت مشيئة الله تعالى اولئك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم الاية الى قوله سماعون للكذب اكالون للسحت وقد افردت كل قولة من هذه الرسالة على حدتها لان الكتبها يجب ما تجلى على قلبي حالة الكتابة من حضرات الاسماء وتجاوزت كل قولة من حضرة اسم والعارف يميز بينها واقول قال لنا الطالب به في ذلك الاسم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاول ما فتح الله سبحانه وتعالى به علي ان اقول قال الشيخ رضي الله عنه من شرط من يتصدر للمشيخة وتربية المريدين ان يعرف تلامذته من يوم الست بربكم وان يعرف من لم يفتح الله له على يديه ومن لا يفتح له هكذا درج عليه الاولياء اصحاب القدم كسيدي عبد القادر الجيلي وسيدي احمد بن الرفاعي وسيدي ابي السعود شيخ سيدي داود الاعزب وسيدي ابي بكر الشبلي فاين هذا ممن لا يعرف اسم تلميذه الآن سائلا عن اسمه مرات واين الرطب المعمول من الحنثي ثم اعلم انا اقول شرط من يلقى الذكر ويكون مسلكا ان يكون وليا فهل انت ولي فان قلت لا قلنا لك لا يجوز لك ان تتصدر للمشيخة وان قلت انا ولي سالناك عن علوم الاولياء التي يتداولونها فيما بينهم مما لم يسطر في كتاب ولا طرق سمعك علم منها وهي كثيرة وقد ذكرنا منها في كتابنا المسمى بتنبيه الاغبياء على قطرة من بحر علوم الاولياء نحو عشرة الاف علم لا يدرك له قرار ولا يسطر في كتاب حتى لكي يسلك على موقفها لو سال الشيخ من مشايخ هذا الزمان على علم منها لم يدر اسمه فضلا عن الكلام فيه وقد احببت ان اذكر لك طرفا منها خوفا ان تظن انها اسماء على غير المسمى اذ لم تشح احدا من مشايخك القاصرين يتكلم في علم منها فاقول ما من ولي الحق له قدم الولاية الا ويعلم العلوم اللدنية كشفا وذوقا لا نقلا وفيها فمن علوم الاولياء علم الاوائل والاواخر وعلم الاسماء الالهية وعلم الاسماء المركبة وعلم عواقب الامور وعلم الملك وعلم الملكوت وعلم الازمان وعلم اسباب الطرد في المطرودين واسباب السعادة في المقربين التي لا يشعر بها اشقياء ومنها علم ما يمحي كل وقت في لوح كل انسان وما يثبت ومنها علم ما يشترك فيه الحق والعالم وما يختص به كل واحد ومنها علم الخمرة التي تقلب الحقائق ولا تتقلب نفسها وهي من جملة الحقائق ومنها علم تطور اعمال العباد الى صور كلاب وخنازير وغيرها وهو علم دائم ومنها علم المواثيق والعهود ومنها علم رتب الارواح الملكية في عباداتهم ومنها علم الغيوب التي تعلم والتي لا تعلم ومنها علم النكاح المهمات وحكم الليل والنهار ومنها علم الفصل بين القبضتين ومنها علم الجهات والاحاطة ومنها علم المعاملة بين الخلق على اختلاف اصنافهم لما بينها لا يساويهم وهو علم عزيز دقيق ومنها علم الملائكة بالله الذي لا يعلمه بشر حتى يتجرد عن بشريته ويتجرد عن حكم طبيعته ولا يدرك الا ذوقا ومنها علم اداب الدخول على الله ومنها علم صفات من يدعي انه جليس الله ومنها علم الاسباب التي تمنع عن قبول العمل الخالص حتى يعمل العامل مع غير عمل ومنها علم مقادير الحركات الزمانية ومنها علم المكر الخفي وتعجيل الجزاء سلبه ومنها علم الدار الاخرة وما هي وما نجيتها مما ذلك ومنها علم موازين الرجال نعم

[illegible]

ناء وبنا ونبيها ... بعكرت مسنور

ول اثرب مرادي

ننه الرجال لمناهم رجل ونصف رجل وربع رجل وهكذا ومنها علم الاسباب فيعرف الولي جميع الحيوانات برا وبحرا واسمائها واعمارها
وتوفيهي كذلك فيا باك نمن لم يعرف حمارته التي يركبها كل يوم ولا تعرفه هي ومنها علم ظهور الباطل في صورة الحق ومنها علم
السحر والتجلي ومنها علم مراتب التصرف يوم القيمة وفي هذا القدر كفاية ومن اراد زيادة فعليه بكتابنا المتقدم ذكره والله
يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وقال لا يجوز للشيخ ان يلقي احدا من الخلق الا ان يكون يعرف موارد كلامه ومصادرها
ويعرف الانفاس والنظرة وما لها ويعرف بالتمام افضل الطريق الذي يخلو به من الذي لا يحلو له ويعرف ما قسم للتلميذه
من الاحوال حتى يا امره بها فلا يقع في الفتنة ان يقال لا ننهي لا يعرف ذلك يا امر الخلق بان يفعلوا ما لم يقسم لهم فلا يستطيعون فيغرط
الى ... تضارب الافراد في تحقق فيا امره بفعل ما ذا في كل وقت هذا ما اجمع عليه الاولياء فمن لم يصل الى ذلك فليدخل
في غمار الناس ولا يتصدر لشيء من صفات الاولياء وفيهك نفسه ومن يتبعه وقد كثر في هذا الزمان الخبيث التصدر لباب
السلوك من القاصرين لقلة من ينافسهم لان الاولياء كلهم استتروا والعظم ما يشاهدونه من البلاء ولو عرفوا
ان مولاهم ... لهم قدم في الولاية ... وعرفوهم ... لكنهم يعلمون انهم ليسوا منهم فهم يخبطون في ظلام
وقد اجمع اهل الله على انه لا يجوز لولي الله ان يتصدر او يبطل حرف الولاية في وقت من الاوقات حتى يحكم

1

الاولياء اصحاب الدائرة والطريق ويباعدونه في النقطة ويدخلون تحت طاعته كما وقع لسيدي عبد القادر الجيلي وغيره
فيا بك ممن لم يعرفه احد من الاولياء ولم يعقدوه منهم ولم يبايعه احد منهم ولا قال له ولي واحد في النقطة اهل يستخل استسنه
الى منام رآه او اذن له ... من مشايخ هذا الزمان والذين لا قدم لهم في الولاية الطريق فاعلم ذلك واحذر من
تلبيس الابليس والنفس الخبيث عليك حتى تتحقق حالك وتقول لك ابرز في الخلق فانه في ذلك هلاك لك
ولمن تبعك ولا ينبئك مثل خبير والسلام وقال رحمه الله من عرف من ابن جاء عرف الى اين يصير وهنا اسرار
لا نفشي فاعلم ذلك فاذا لم يعلم الشيخ ذلك فكيف يسلك وينتسب بالاولياء والذين يعرفون بذلك والادب حيرك والسلام
ومنها لو سئل القاصرون من مشايخ هذا الزمان عن حقيقة ما يدعون الخلق اليه ما عرفوا فكيف يدعون الى من لا يعرفونه
فانه قالوا ندعوا الخلق الى طريق القرب الى الله تعالى قال لهم الذكي فانتم اعتقدتم القرب منه فقد حد ... قالوا
الى طريق سعادتهم لتقربهم منها قال لهم الذكي سعادة الخلق لم تزل قائمة بهم وما برحت معهم في حال ... القربة ... فلما
ذلك فقد جهلتم والجاهل لا ينبغي له التصدر لباب الدعوى وان علمتم ذلك فما قصدتم واي فائدة لدعوتكم وان قلتم انا طلبنا ...
تقرب الخلق الى معرفة ذواتهم قال لهم الحق الشيء لا يجهل نفسه فطلب المعرفة بمن يعرف الصحيح وان قلتم طلبنا
بذلك المعرفة الى معرفتك قال لهم الحق كيف تعرفون من ليس كمثله شيء فاعلم ذلك
واحذر ان تعمل شيخا في هذا الزمان بالدعوى وان كل مدع ممتحن في الدنيا والآخرة
وقد اوضحنا ذلك في رسالة لواقح الانوار فراجعها والله يتولى هداك

فهم فيه ... بهم تلو ... عارفو

وقال رضي الله عنه من لازم من يعمل شيخا في هذا الزمان على احد من الخلق استحسانه حاله وازدراء اخوانه ومنازعة الله في اوصاف الكمال
لانه لو راى حاله احسن حال منه او مثله لما كان يمكنه ان يطلب منهم ان يتلمذوا له فلابد له من تحقيرهم وازدرائهم وكفى بذلك جهلا وضلالا
ولكن عذر جماعة ولاة هذا الزمان وولاة بالقهر والغلبة كذلك فقراء الزمان صاروا افقرا بالنظر والهمة وكثرة الاتباع والغنى وذلك كله
لمناسبة الزمان بعضه ببعض فكل من تبع له جماعة في زاويته وجعل له سماطا وشبابا من يتشيخ الخلق صار شيخا عند العامة لانه ليس الشيخ
عندهم الا من كان له حوله جماعة ولو كان من اكابر الاولياء وليس عنده جماعة فليس عندهم بشيخ او الشيخ عندهم من له فتح ومن لم يقدر على الفتح
لا يعبئون به فلما اخط القاصرون من العامة هذا الحظ لبسوا على الخلق الغنى وادعوا الولاية وقال لهم لكم ما باذكوله وما يشيرون اهل بابهم
مشايخ عند العامة الا انهم ولا يقدر احد ان يصطادوا خبزا ولا حبا ولا عسلا ولا لحما ولا غير ذلك الا انهم فصارت المشيخة بابا من الشحاذة
ولكن لا يفلح ان يسمى شيخا الا الفلاحين واهل الصنائع لانهم هم الذين يطعمونه الشيخ تارة تكسبهم وتارة تنعمهم فالشيخ
معدود عند الله من جملة عيالهم واعلم انه على قدر جماعتك منازعتك لله في الكمال واسترقاق الخلق وانفاذ الحق القول
فمن راى نفسه شيخا على واحد من الخلق كائنا من كان فقد شرع في دركات المنازعة والطرد ومن راى نفسه على اثنين نزل
دركتين وهكذا وقد اوضحنا حال مشايخ العصر في رسالة انوار القدسية في معرفة ارباب العبودية فراجعها وعرف ان مشايخ عصرنا قد خرفوا
باسم الشيخ وليس احدهم منهم اهل لان يقتدى به ومن شك في ذلك فليعرض اوصاف القران ويعرفه لاهل وخاصة فليعلم ذلك نفسانيا عند الناس
من كان مقبلا على حرفته مؤدبا بالفرض واعتزل عن هؤلاء المتشيخين فانهم لا يحرم له الا التلميذ الذي يطعمهم ويبرهم فلذلك يقدمونه
على اقرانه لا سيما ان كان يصطاد لهم المريدين ويأتي لهم بهم فلذلك يقدمونه ويقولون له للاشارة التي الذي حولهم لاجل المصالح ما ترى
طريقا غير فلان يحمد حوله الفقهم ويجب الحاضرين ان يسلكوا مسلك هذا التلميذ وقال رضي الله عنه سبب ترك العارفين فتح باب المشيخة

شرح مختصر شيخ سهروردی لمولانا مصنفك عليهما الرحمة
المسمى بحل الرموز وكشف الكنوز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عرّف بنوره مراتب الرجال، وحوّلنا بفضله مشارب
اهل الكمال، وهدانا الى الاقتباس من انوارهم، وجعلنا ممن يهتدي الى
ضوء آثارهم، خصصنا بالحكمة الحقيقية التي هي اصل الحيوة الابدية واساسها،
ووفقنا لاستثمار ثمرتها التي هي رأس السعادة الابدية ورأسها،
مهّد لترتيب مقدمات السعادة قواعد، وجعل لها اسبابا وعلامات،
وعيّن بتحقيق اطوار القلب في الصحة والمرض دلائل وامارات،
جعل صحة القلب قاعدة السعادة واصلها، وجعل حركة القالب
معيارها وفصلها، جعل التشبه بالآباء معدنا للفلاح والنجاة، وجعل
صحة الشره وقرقتها سببا لعلو الطبقات والدرجات، فسبحان
من جعل للمسافر المقيم سيرا جبالا وبحارا ذات امواج، وعيّن للصعود
حصنة ذات افواج وابراج، جعل حب الوطن مصداقا للاخلاص و
برهانا على الايمان، وجعل الاعداد له والية خلاصا عن ظلمات الاركان و
مضيق الاكوان، والصلوة والسلام على من اناخت السعادات في
بابه ونيحي ذوّلات الدارين بوسائل الى جنابه، محمد المبعوث
بنعوت لو بدت ذرة من ذراتها لضاقت الاركان، ولو
لمعت لمعة من لمعاتها لعجزت الاكوان، العلوم كلها قطرة من قطرات
بحره، والحكم عن آخرها منتهجة بنهجه وامره، وعلى آله الموصوفين بكمال

الطهار

الجد في ترك الاوكار، واصحابه المخصوصين بقصر الافكار على اخذ الاوطار،
وعلى من تبعهم باحسان الى يوم يظهر الربح والخسران، اما بعد فان النفوس
باسرها طالبة لسعادة عاجلها وآجلها والعقول عن آخرها مجبولة على طلب
خيرها اكيدها وراجحها، وكان السعادة بنفسها امر مطلوب، كذلك
بقاؤها ودوامها امر مرغوب، والعقول السليمة كلها قاضية بان الاول
بدون الثاني، عدم خالص لكانا بدون الباقي، ولقد شيد هذا المقال
قول من قال شعر اشد الغم عندي في سرور، تيقن عنه صاحبه
انتقالا، الا ان البعض رضوا بالاول واطمأنوا بها لوجود الاختلال بالفطرة
الاصلية وتدنس وجوهها بغبار الحجب وصداء الاغيار، وقد عظمت
هذه الامور حتى حصل الشبور، فاحلوا قومهم دار البوار جهنم يصلونها
وبئس القرار، وترى آخرين سبقت لهم من الله الحسنى فطلعت
عليهم شمس التوفيق والعناية من مشرق الهداية والاعانة فلا يرضون
بالسعادة الا في ضمن البقاء والدوام ويجتهدون في قطع المنازل مدى
الليالي والايام، وترقى قوم الى ان انتهوا منها الى محدثها ومنشئها حا
رخش تحت ادهم السماء في بسيط الغبراء بهذا النداء شعر دو گيتي را
نخواهد هر كه مرد است، يكي را جويد او سر دو گرد است، تو با او هر
چه داري بوي، نيابي بوي او از هيچ سوي، فاين من سنح هذه

يسمع قلبه ويعي ذلك بفعله وقوله قال لم يكن في الدنيا فهم المشايخ
والصوفيون الذين هم تركوا الاغيار قاصرين نظرهم على رب الدار
اذ جعل قلوبهم معادن اسراره وخصصهم من العالمين بطوالع انواره
صفاهم الله من كدورات الاركان ورقاهم الى المكون من الاكوان و
وفقهم الله للقيام بآداب العبودية وثبت اقدامهم في اقامة احكام الربوبية
سبقت لهم من الله الحسنى والزمهم كلمة التقوى وغيب قلوبهم عن الدنيا
والاخرى صدقت مجاهداتهم فنالوا علم الدراسة وخلصت معاملاتهم
فمنحوا علم الوراثة اولئك حزب الله في ارضه واهله وخاصته في خلقه
واولئك اقوام فهموا عن الله وطرحوا ما سوى الله خرقت الحجب كشف
انوارهم وجالت حول سرادق العرش اسرارهم اجساد
روحانيون واجسام ربانيون وارضيون سماويون
سكوت نظار غيب حضار ملوك تحت اطمار ولله در
من قال لله تحت قباب العز طائفة اخفاهم في رداء الفقر اجلالا
هم السلاطين في اطمار مسكنة جروا على الفلك الخضراء اذيالا غبر الا
بسهام شم معاطسهم استعبدوا من ملوك الارض اقيالا قلوبهم
عرشية وابدانهم عن الخلق وحشية ارواحهم في الملكوت طيارة
واشباحهم في الفلك سيارة حث شتون بشاتون بشتون

على الارض

3 على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اوامرهم على
الاكوان نافذة وانظارهم بارادتهم نافذة ولا تستبعدن ذلك فان
الحديدة المحماة لمجاورتها بالنار تفعل فعلها وتعمل عملها فما ظنك بنفوس استغرقت
في بحر النور افلا تفعل هذه الامور وفي ذلك فليتنافس المتنافسون
ولمثل هذا فليعمل العاملون الا ان هذه الطائفة في زماننا قد انقرض اكثر
هم ولم يبق في اوطاننا من هؤلاء الا اثرهم اما الخيام فانها كخيامهم
وارى نساء الحي غير نسائها حصلت الفترة في طريقتها لا بل اندرست
الطريقة بالحقيقة مضى الشيوخ الذين كان بهم اقتداء وقل الشبان الذين
لهم في سيرتهم وسنتهم اهتداء زال الورع وطوي بساطه واشتد
الطمع وقوي رباطه قلوب العصر عن اسرارهم خالية وصدور ازمان
احوالهم منكرة وباطوارهم جاهلة ولقد كان قلبي بهذا السبب ضيقا
اذ لا اجد في الزمان من كان لهذا الامر قابلا ليس في الزمان من يسمع
وانا اتكلم ولا من يتكلم وانا استمع ولقد طال الابتلاء بهذا البلاء على
هذا المنوال واشتد توزع الخاطر وتشتت الاحوال الى ان طلع
كوكب المجد والاقبال ولاح موكب العز والنصر والجلال من مطلع
السعادة ومشرق الرياسة مطلع انوار الامن على صفحات البلاد
ومظهر آثار العدل بين طبقات العباد باسط بساط المعدلة والا

والانصاف ناشر لواء المرحمة والاسعاف شعر هو كهف خلق الله
جل جلاله يدعى له في ارضه وسمائه لا لاطمع الافه ذو في مدحه
لا جيد الا فيه طوق ولائه هو الذي فاق على سلاطين الافاق
قدرا واصبح في اندية الملوك كلهم صدرا شعر يقر له بالفضل من لا
يوده ويقضى له بالسعد من لا ينجم حتى همته مقصورة على ترو
يج الشريعة الغراء وكل امنيته مربوطة بقلع الكفر والضلالة السوداء
المنصور على الاعداء والمخصوص بتائيد السماء والموصوف باحسن
الاسماء السلطان ابن السلطان ابن السلطان محمد ابن مراد خان
بن محمد خان خلد الله صيت الصيت بين الانام وثبت ذكره
بالحسن على صفحات الليالي والايام شعر يكفي لقطع العدى من نار
سطوته يوم الوغى لاختراق العدى شرر فليس يعدل من
مستحق طاعته في الامر والنهي لا جن ولا بشر تخوف الخلق
طرا من مهابته فلا القضا ياباه ولا القدر فانه جعل الله النصر في
ركابه والفتح ملازم العالي جنابه كما ان له اليد البيضاء في امر السلطنة
وترتيب مصالحها كذلك له اليد العليا في العلوم كلها عموما وفي علوم
المشايخ والاولياء خصوصا صورته صورة السلاطين والامراء
ومعناه معاني اهل الحب والولاء ذهنه في الحدة كالنار وفي اللطافة

كالماء

كالماء وطبعه يشق الغبار في الهواء ولاجل هذه الكتبا صارت الا
مرا بين يديه اسراء شعر لا مرحبا بسود من يسود شعر
فضائله تشهد بلوح وطبعه سماء على قطب المعالي مداريا له نظرة
في المشكلات مصيبة يحاكي عذار المشرقي غرارها ناظم مكنونات درر
المعقول ناشر مطويات دقايق المنقول وسيع دقايق العلوم
من الله
علمه الفياض وشمل ممالك الدنيا حكمه الفضفاض شعر وليس
بمستنكر ان يجمع العالم في واحد فهو المخصوص في الزمان بتتبع كتب
المشايخ والاولياء بعد ما حاز الكتب الشرايع في الرتبة العليا
ولما انتظره انتهى نظره الشريف الى المختصر المنسوب الى الشيخ الفاضل والمتأله
الكامل مظهر البدايع والعجايب مبدع الدقايق والغرايب سلطان المتا
لهين برهان المتاخرين ابي الفتوح عمر بن محمد السهروردي قدس الله
الى ما يستحقه في عقباه واوصله الى ما يشاؤه في اخراه واحاط به
وعلم انه وان كان مختصرا في الصورة الا انه مطول في المعنى وانه بحر السحر
وهو مصب في الدعوى اذ هو مشحون بالغرايب ومخزون من
العجايب صغير حجمه وكبير غوره وتمت برهانه واضح وسلطانه لايح
جمله كلمة رموز يضاهي لسان الطيور وكنوز لا يهتدي اليها الا
من كان صاحب الايدي والنور الفاظه كالماء الزلال او ارق ولحاظه

لرسم الصلال اوارق فهو حقيق بان يكتب على المقل والاحداق فضلا
عن الصحائف والاوراق فحاول ان يظهر بعض رموزه واسراره
وان يثبت باسمه الشريف على صفحات الدهر حاصل حقايقه واسراره
اشار الي واشارته حكم واطاعته غنم ان انقل حاصل رموزه
وكنوزه من صفحة القلب الى صحيفة الاوراق ومن لوح الجنان
الى راس البنان لان رموز هذا الكتاب الجار لا يحويها كتاب
ولا يعرب عنها اوراق حتى يمكن نقله من السطور الى السطور بل هي علوم
ذوقية تتعلق بصفا القلوب والصدور وامور سرية لا يدركها الا من
كان جامعا بين الذوق والنور هي خلاصة ما ثبت عنده من العلوم المبرأة
عن الشكوك ونقاوة اذواقه الحاصلة في السير والسلوك فشرحت
على مقتضى الاشارة العلية شرحا على حل رموزه وينطوي على كشف كنوزه
مستعينا بالله ومتوكلا على الله ومستفيضا من الله متوضا لشكلاته و
متصديا لتفصيل مجملاته مجتهدا في تكثير الفوائد واللطائف ونافلا هذه
الاسرار بعلم العقل من لوح النفس الى هذه الصحائف كاشفا كل نكتة اعتبرها
الصفي واخفاها واقفا على نمط لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها
حاويا بجميع ما يحتاج اليه المتن في جانبي اللفظ والمعنى ذاكرا الجميع ما يمكن ذكره
وفهمه بطريق التصريح والسوق او النحوي مضيفا الى ذلك امورا هي

معاقد علم التصوف في كل باب مفيد البعض اذواق حكماء الاشراق من
غير اسهاب واطناب مبالغا في رعاية شريطة الشريعة الغراء مجا
نبا عن وقاحة الحكمة المجازية والكاذبة الحكماء ما ذكرت قولا من الاقوال الا
بينت حاله امشروع هو ام لا ولا كشفت حالا من الاحوال الا ذكرت انه بتر
في الشريعة اصلا كل شي لا يساعده الشرع فهو باطل باطل وكل صوفي
او سالك لا يجاهد في محافظة فهو مفتون جاهل اذا رايت رجلا
يمشي في الماء او يطير في الهواء وليس مطابقا لشريعة الغراء حذو
النعل بالنعل فلا تصدقه بهذه الاشياء فانه ممكور وامره هباء اذ لا طريق
الى الله سوى هذا الطريق وكل من خالفه من زنديق فهو غريق او حريق
واذ وفق الله عز سلطانه وبهر برهانه اتمام هذا الشرح على النمط المذكور
في ظل الدولة السلطانية المحمدية جعل الله عز وجل عتبته العالية مقبل الاقبال
ومقبلا لاهل الدولة والاقبال الى يوم اخرجت الاثقال وتحدث الارض
بجميع اسرارها والاحوال سميته بحل الرموز وكشف الكنوز ثم جعلته موصولا
الى قربه العائد فالموصول لابد من صلة وعائد لينتشر كصيته في البر والبحر
ويسير كاسمه مسير الشمس والقمر والى الله اتضرع في ان يجعل سعيي مشكورا
وعملي مبرورا ويجعل قلبي بذلك في العقبى مسرورا فان الله عز سلطانه
وجل برهانه وتعالى امره وشانه هو المسئول لان يحول كل مسئول وتكفل

بتحقيق كل مقصود ومسئول آمين وهو حسبي ونعم الوكيل قال العبد الفقير المفتقر
الى رحمة الله الكافي شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي ثم البسطامي غفر الله
ذنوبه وستر في الدارين عيوبه وبتمهيد قبل الشروع في شرح الكتاب مباحث
هي مهمة ومحتاج اليها لشدة ومسائل هذا الكتاب عليها مبنية بل التوقف
كلها عليها مؤسس ونقسم تلك المباحث مطالب تنبيها على هذا المنهج وابرازا
لهذه الدعوى المطلب الاول فيه فصول الاول في اثبات علم الباطن
الذي يقال له تارة علم المشايخ وتارة يقال له العلم اللدني وتارة يقال
له علم التصوف وتارة يقال له علم الباطن الثاني في تقسيم هذه الطائفة الى اقسامها
وبيان مراتب الاولياء وبيان القطب الثالث في بيان الحكمة والحكيم
والصوفي الرابع في بيان التصوف ما هو وبيان وجه تسمية الصوفي بالصوفي
المطلب الثاني في بيان الالفاظ المصطلحة في علم التصوف المطلب الثالث
في بيان فوائد الاشتغال بكلام المشايخ والاولياء وارباب الاحوال رحمهم الله تعالى
المطلب الرابع في بيان الشريعة والطريقة والحقيقة ووجه الفرق بين هذه الثلثة
المطلب الخامس في بيان العقيدة الصالحة والطريقة المستقيمة المطابقة بقواعد
الكتاب والسنة واجماع الامة وان ما سوى ذلك بدع وضلالة وكفر
وجهالة المطلب السادس في بيان الزاهد من هو والسالك من هو و
العاشق من هو والواصل من هو وفي شرح قولهم هو سالك وقولهم هو وا

صل

واصل وقولهم هو متصل يعني ما المراد بالسلوك والوصول والاتصال حتى يتضح
حقيقة الحال المطلب السابع في ستر اخبارهم في بيان مقاصدهم طريق
الرمز والاشارة على الصريح والعبارة المطلب الثامن في اثبات الولاية
وان كرامات الاولياء قدس الله اسرارهم حق المطلب التاسع في الفرق
بين المعجزة والكرامة وانه هل يجوز للولي ان يعلم انه ولي ام لا المطلب العاشر
في بيان الخلوة والعزلة فهذه عشرة مطالب تلك عشرة كاملة فمن
خدم هذا الكتاب حق خدمته واحاط بما فيه طبقة طبقة وحقيقة صار بتوفيق
الله وبفضله ورحمته عارفا كاملا ودخل بامداده وتسديده في زمرة العا
رفين وانتظم في سلك الكاملين الفصل الاول في اثبات العلم اللدني
قال الله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال تعالى فوجدا عبدا من عبادنا آتيناه
رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما وقال رسول الله عليه السلام ان من العلم
كهيئة المكنون لا يعلمه الا اهل المعرفة بالله فاذا نطقوا به لم ينكره الا
اهل الغرة بالله رواه سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنهما
ورواه ابو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن عبد
الواحد بن زياد انه قال سألت الحسن البصري رحمه الله عن علم الباطن
فقال سألت حذيفة بن اليمان عن علم الباطن فقال سألت رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن علم الباطن فقال سألت جبرئيل عليه السلام

عن علم الباطن فقال هو سر من سري اجعله في قلب عبدي لا يقف عليه
احد من خلقي رواه حسن ابن ذر في كتاب منهاج الدين وروى البخاري
روح الله روحه في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال حفظت من رسول
الله صلى الله عليه وسلم وعائين فاما احدهما فبثثته واما الآخر فلو بثثته
قطع هذا البلعوم اعلم ان علوم المشايخ والصوفية رحمهم الله تعالى علوم الاحوال والا
حوال نتائج الاعمال وثمراتها ولن يصل احد الى الثمرة الا بعد وجود الشجرة
فالثمرة بدون الشجرة محال والشجرة بدون الثمرة خلاف والمشايخ قدس الله
ارواحهم كلهم متفقون على هذا المعنى قالوا الاحوال مواريث الاعمال ولا يرث
الاحوال الا من صحح الاعمال فعلوم هؤلاء رحمهم الله كشفية قلبية انكشفت عن
قلوبهم ببركة استقامتهم على متابعة رسول الله عليه السلام ورسوخ اقدامهم
في المتابعة ظاهرا وباطنا وفي المحافظة على التقوى والمجانبة عن فتنة النفس
والهوى سرا وجهرا فعلومهم لدنية وارواحهم عرشية وابدانهم فرشية
فهم كائنون بائنون لا يتكلمون ولا يتكلمون فعلوم هؤلاء المخصوصة
بصفات الاولياء انها لدنية مكتوبة بخطوط الالهية من اللوح الالهي
على اوراق قلوبهم وهي ثمرة شجرتها المتابعة والمحافظة والمجانبة
والى هذه الصفة العلية اشار النص الاول من النصوص الالهية حيث
قال واتقوا الله ويعلمكم الله فان هذا التصريح بان التعليم الالهي ثمرة شجر
تها

تها تقوى الله وان كل من اتقى فالله تعالى معلمه وان كل علم معلمه الله تعالى
فهو العلم اللدني كما اشار اليه النص الثاني وعلمناه من لدنا علما فان
هذا التصريح بما ذكرنا فكل علم حصل من التقوى فهو علم لدني مقتبس من مشكوة
الالوهية فهو اذا سر الله بينه وبين عبده واليه اشارة النبوية
عليه الصلوة والتحية حيث قال حاكيا عن ربه هو سر من سري اجعله
في قلب عبدي لا يقف عليه احد من خلقي فان قيل ما معنى قوله هو سر
من سري قلنا لفظ السر يطلق على معان الاول انه يذكر السر ويراد
به ما يكون للخلق عليه اطلاع ويذكر السر ويراد به ما لا اطلاع عليه
لغير الله عز وجل وبهذا الاعتبار يقولون الاسرار معتقة عن رق الا
غيار اي لا اطلاع عليها لغير الله تعالى وتقدس الثاني انه يذكر السر ويراد
به لطيفة مودعة في القالب كالروح والقوم يصرحون بان السر
محل المشاهدة والروح محل المحبة والقلب محل المعرفة قال الامام القشيري
روح الله روحه السر عند القوم على موجب مواضعتهم ومقتضى ا
صولهم الطف من الروح والروح اشرف من القلب الثالث انه
يذكر لفظ السر ويراد به ما يكون مصونا مكتوما بين العبد والحق سبحانه
في الاحوال وعليه يحمل قول من قال اسرارنا بكر لم يطمثها وهم ويقولون
صدور الاحرار قبور الاسرار ويقولون لو عرف زري سري لطرحته

الرابع انه يذكر السر ويراد به لطيفة ربانية هي واسطة بين القلب والروح
والسر بهذا الاعتبار احد الحواس الخمس الباطنة عند اهل السنة والجماعة من
ارباب الكشف والمشاهدة وهي العقل والقلب والسر والروح والخفي
فان الكشف والمشاهدة عند الصوفية رحمهم الله عبارة عن ظهور معان
لدى مدركها بهذه الحواس الخمس وبواسطتها ولهذا تراهم يقولون ان
الكشف منقسم الى اقسام خمسة حسب انقسام مدركها الى هذه الامور
الخمسة فالتي تدرك بالعقل تسمى كشفا نظريا والتي تدرك بالقلب تسمى
كشفا شهوديا والتي تدرك بالسر تسمى كشفا الهاميا والتي تدرك
بالروح تسمى كشفا وجدانيا مرة وكشفا روحانيا اخرى والتي تدرك
بالخفي يسميه القوم كشفا وصفيا مرة وكشفا صفاتيا اخرى واما الخفي
فلقد سميناه كشفا حقيا لاختصاص هذا الكشف باهل الحق ولهذا ترى
القوم يقولون الخفي عبارة عن روح خضري يختص بخواص الحضرة ويقولون
المراد بالروح في قوله تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه
هو الخفي وكذلك في قوله تعالى وجل مكان طوله يلقي الروح من امره على من يشاء
من عباده بخلاف الكشوف السابقة فانها مشتركة بين اهل الحق والباطل
اذ العقل والقلب والسر والروح امور مشتركة بين المسلم والكافر فالتي
يدركها الانسان بهذه المدركات تحصل للكافر ايضا ولهذا قد يرى الكافر رؤيا

وينفع الامر

8 وينفع الامر كما رأى كل من ملك مصر واهل السجن لان هذه المرئيات انما يراها
الرائي بنور هذه الاشياء الاربعة وهذه الاربعة حاصلة للكافر ايضا فاما
التي يراها الرائي بنور الخفي فهو مخصوص باهل الحق لان مدركه مخصوص
بهم وبهذا الاعتبار انحل الاشكال المشهور وهو انه قد ورد في الحديث
الصحيح ان الرؤيا جزء من اجزاء النبوة فكيف يتصور حصوله في الكافر
مع انه حاصل له بشركة رؤيا صاحبي يوسف عليه السلام ورؤيا
ملك مصر فان هؤلاء كانوا على ما ثبت في الرواية وحاصل الحل ان الرؤيا
التي هي جزء من اجزاء النبوة هي التي يراها الرائي بنور الخفي فاما ما يرى
بسائر المدركات السابقة فلا والدليل على هذا المعنى قوله صلى الله عليه
وسلم لم يبق من النبوة الا المبشرات يراها المؤمن او يرى له
حيث خص ذلك بالمؤمن تنبيها على انها مخصوصة باهل الايمان اذ
لا يتصور حصوله في اهل الكفر والضلالة وههنا تحقيق آخر وهو ان المذكور
في القصة ان هؤلاء اسلموا على يد يوسف عليه السلام والمعتبر هي الخاتمة
فيجوز ان يكون النفس المشرفة بالايمان المآلي مشرفة ببركة اشرا
قها به واشراقها عليه ولو سلم فالمذكور في القصة ان صدق
هذه الرؤيا بسبب جريان تعبيرها على لسان يوسف عليه السلام لانه لما عرض
كل من صاحبيه رؤياه عليه وسمع احدهما في تعبيره ما يسوؤه وحزن به

وهو قوله واما الآخر فيصلب فتاكل الطير من راسه انكر ذلك وقال ما
رايت شيئا اصلا بل اخترعت ذلك من عند نفسي فقال يوسف عليه السلام
قضي الامر الذي فيه تستفتيان اي وقع الامر الذي جرى على لساني ان الله جعل
وعلا سماني صديقا والصديق لا يجوز ان يكون كاذبا فظهر ان وقوع مثل هذا
ليس من جهة ان الوحي ثابت للعابر بل من جهة جريان تعبيرها على لسان الصديق
ويؤيد هذا التوجيه قوله عليه السلام الرؤيا ما لم تعبر لم تقع فانه تصريح بتوقف
وقوع مضمونها على تحقق تعبيرها ولهذا اشترط ان يكون معبرها رجلا عالما محبا
لصاحبها وان يكتم الرؤيا ان كان فيها مضرة يرشدك اليه قوله عليه السلام
من رأى رؤيا حسنة فليبشر ولا يخبر بها الا من يحبه ومن رأى مكروهة
فلا يخبر بها احدا وههنا تحقيق آخر وهو ان ههنا احاديث الاول ما
رواه البخاري روح الله روحه الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزء من
ستة واربعين جزءا من النبوة رواه انس رضي الله عنه عن رسول
الله عليه السلام الثاني قوله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصالحة جزء من ستة
واربعين جزءا من النبوة رواه البخاري الثالث قوله عليه السلام الرؤيا
من الله والحلم من الشيطان الرابع ما رويناه وهو قوله عليه السلام لم يبق
من النبوة الا المبشرات فان نظرنا الى الحديث الاول فالاشكال
مندفع لانه قيد الرؤيا بكونها من الرجل الصالح والصالح لا يكون الا مؤمنا

واما قوله

9

واما قوله بحسنة فقد فسرها المحدثون بتفسيرين الاول ان المراد منها ان
من الله لا من الشيطان الثاني ان يراد بحسنة المحبوبة لا المكروهة وا
لصالحة في الحديث الثاني ايضا على هذا الاحتمال ويجوز ان يكون كلا الحديثين
محمولا على حذف المضاف لان نفس الرؤيا جزء من النبوة بل قوله من النبوة
معناه من علم النبوة من حيث ان كلا منهما يتضمن اخبارا بالغيب و
النبوة وان كانت غير باقية الآن علمها باق وبهذا يشعر ظاهر قوله
صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة وبقيت المبشرات ويجوز ان يعتبر حذف
المضاف في صدر الحديث وهو قوله الرؤيا جزء من النبوة اي تعبير
الرؤيا جزء من النبوة كما اعطي يوسف عليه السلام لان علم التعبير كان حا
صلا له من طريق الوحي لا من طريق الكسب والتعلم وهذا كما يقال علم
النجوم جزء من النبوة بمعنى ان هذا حصل لفلان النبي من طريق الوحي
لا من جهة الكسب والتعلم وههنا وجه آخر وهو ان المراد بالرؤيا رؤيا
النبي عليه السلام لا مطلق الرؤيا فان قيل هذا في الحديث الثاني ظاهر
واما في الاول فلا لانه قال الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح قلنا يمكن
ان يراد بالرجل الصالح نفسه المقدسة اي الرؤيا الصالحة مني نعم هذا التوجيه
لا يستقيم في قوله صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة وبقيت المبشرات
وفي قوله لم يبق من النبوة الا المبشرات الخ فان قيل جميع ذلك حسن

واضح الان انه اي ما هذا العدد المعلوم المذكور وهو ستة الاربعون قلنا ههنا
وجهان الاول وهو الاسلم الاوجه انه من قبيل المتشابهات نستقبل ذلك بالقبول
ونعتقد حقيته ونؤمن به ونفوض علمه الى الله عز وجل ثم الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم الثاني ان ذلك مبني على ان عمر رسول الله عليه السلام في اكثر الروايات كان
ثلثا وستين سنة وكانت مدة نبوته ثلثا وعشرين سنة وكان عليه السلام
قبل ذلك يرى الوحي في منامه نصف سنة ثم رأى الملك في اليقظة واذا نسبت
المدة التي اوحي فيها في النوم وهي نصف سنة الى مدة نبوته وهي ثلث وعشرون
سنة كانت نصف جزء من ثلثة وعشرين جزءا وذلك جزء من ستة واربعين
جزءا كذا في جامع الاصول ثم قال وقد تعارضت الروايات في احاديث الرؤيا
انها جزء من ستة واربعين جزءا فاما من رواه خمسة واربعين جزءا وهو
قليل فله وجه وهو ان يكون عمره لم يكمل ثلثا وستين سنة فاما من رواه
اربعين جزءا فهو محمول على ما يروى ان عمره كان ستين سنة واما رواه
من سبعين جزءا فما اعلم لها وجها هذا كلامه ويرد عليه ان تقدير زمن
الرؤيا بنصف السنة تقدير لا يؤيده عقل ولا يساعده نقل وان ر
وايات العدد مختلفة ففي رواية من ستة واربعين وهو المشهور وفي رواية
من سبعين وفي رواية من اربعين وفي رواية من ستة وعشرين فالحق
ان يجعل ذلك من قبيل المتشابهات فان قيل الرؤيا سر عجيب من اسرار الله

تعالى وهذا القدر معلوم على وجه الاجمال فهل له تفصيل ينشرح به الصدور
ويرتاح له العقول قلنا نعم له تفصيل عند ارباب الحديث نضر الله نضرا
عنبرا وله تحقيق عند ارباب السلوك كثر الله في البلاد امثالهم اما الاول
فتوضيحه ان العبد اذا نام صعد روحه فوكل الله ملكا يمثل له الاشياء على طريقة
الحكمة فهو من انباء الغيب وحديث البخاري ومسلم رحمهما الله مشعر بذلك
وهو قوله عليه السلام الرؤيا من الله والحلم من الشيطان يعني ان الرؤيا
تحقق من الله باخبار الملك وتمثيله فالذي من الملك بهذه الكيفية يسمى
بالرؤيا والذي من الشيطان يسمى بالحلم لانه اذا تجرد روحه فربما يلبس
عليه الشيطان تلبيسا ويمثل له ما كانت تحدثه نفسه وتمناه في اليقظة
تمثلا وهي احاديث كاذبة والكاذب مشوشة ولبطلانها وكذبها
قد يتحقق ما يرى في النوم ولا يقع في عالم الشهادة اصلا لانه من الشيطان
وتلبيسه وقال بعض اهل الحديث ان حقيقة الرؤيا الصالحة ان الله تعالى
يخلق في قلب النائم او في حواسه الاشياء كما يخلقها في اليقظان وهو سبحانه
وتعالى يفعل ما يشاء لا يمنعه نوم ولا غيره فربما يقع ذلك في اليقظة كما
رآه في المنام وربما جعل ما رآه علما على امور اخر يخلقها الله في ثاني الحال
او كان قد خلقها فيقع تلك كما جعل الله الغيم علامة للمطر وههنا تقرير آخر
وهو ان العبد اذا نام تجرد روحه وعند تجرده يقع الملاقاة بينه وبين

وبين الملائكة عليهم السلام فالملائكة يمثلون له اشباحا يخبرونه عن الغيوب الآتية
وربما يلقيه الشيطان ويلقي عليه الكاذب لا حقيقة لهما ولما كان الانبياء
عليهم السلام كلهم معصومين عن تلبيس الشيطان كان ما يرونه في المنام
حقا البتة لانهم معصومون عن تلبيس الشيطان فوجب ان يكون ما يرونه
تلقنا من الملك البتة ولهذا السر كانت منامات الانبياء
وحيا ولهذا السر عدّ رسول الله عليه السلام الرؤيا جزءا من اجزاء النبوة
ويؤيد هذا التوجيه قوله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصالحة جزء من ستة
واربعين جزءا من النبوة وقوله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الحسنة
من الرجل الصالح جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وجه التاييد
انه قيد الرؤيا بتقييدها بالصالحة في الرواية الاولى وبالحسنة في الثانية
فانه احتراز عن الحلم وتحقق لكونه بتلقين الملك فيكون بالحقيقة جزءا
من الوحي اذ حقيقة الوحي انباء الغيب بتلقين الملك وعند التحقيق
برهان نير على ان الرؤيا المخصوصة باهل الايمان على ما نبهناك عليه نوع
واما الثاني فتقريره ان القلب مثاله مثال مرآة تتراءى فيه الصور وحقائق
الامور وان كل ما قدر الله تعالى من ابتداء خلق العالم الى انتهائه مسطور
ومثبت في خلق خلقه الله تعالى يعبر عنه تارة باللوح المحفوظ وتارة بالكتاب
المبين وتارة بامام مبين كما ورد في القرآن فجميع ما جرى في العالم وما

سيجري

سيجري مكتوب ومنقوش عليه نقشا لا يشاهد بهذه العين ولا تظنن
ان ذلك اللوح من خشب او حديد او عظم او حجر وان الكتاب من كاغد او
ورق بل ينبغي ان تفهم ان لوح الله لا يشبه لوح الخلق وكتاب الله تعالى لا
يشبه كتاب الخلق كما ان ذاته وصفاته لا تشبه ذوات الخلق وصفاتهم
ولا تستبعدن هذا اللوح والنقش وانظر الى قلبك فانه يكسر سورة
استبعادك لانك معترف اعترافا لا يحول حوله انكار بان الاشياء
ثابتة فيه ومحفوظاتك باسرها منقوشة عليه وانت تعلم انه لو جعل
القلب قطعا قطعا ونظر بعين الباصرة لا يمكن درك محفوظاته بهذه
العين فمن هذا النمط ينبغي ان تفهم كون اللوح منقوشا بجميع ما قدر
الله عز وجل وقضاه واللوح في المثال كمرآة ظهر فيها الصور فلو وضع
في مقابل المرآة مرآة اخرى صافية لكانت صور تلك المرآة تتراءى
في هذه المرآة الا ان يكون بين المرآتين حجاب فالقلب مرآة تقبل
رسوم العلوم كلها واللوح مرآة رسوم العلوم كلها موجودة فيه واشتغال
القلب بشهواته ومقتضى حواسه حجاب مرسل بينه وبين اللوح الذي هو من
عالم الملكوت فاذا ارتفع الحجاب تلألأ في مرآة القلب شيء من عالم الملكوت
كالبرق الخاطف وقد يثبت ويدوم وقد لا يدوم وهو الغالب ولا
زال في يقظة مشغول بما يرد عليه من طرف الحواس في عالم الملك والشهادة

وهو حجاب مانع عن مشاهدة عالم الملكوت فاذا نام خلص عن شغل الحواس
اذ النوم مانع لها عن عملها فوقع في قلبه شيء في اللوح وانتقش قلبه به انتقاش
المرآت المحاذية لمرآت اخرى [؟] به بعض الغيوب بهذا الاعتبار فان قيل
كل ذلك حسن واضح الا انه اي سر في اختلاف الرؤيا وانقسامها الى ما يقع
بعينه من غير تعبير وتغيير كرؤيا ابرهيم عليه السلام حيث قال انى ارى في المنام
انى اذبحك وكرؤيا نبينا صلى الله عليه وسلم دخوله في المسجد الحرام كما اخبر الله
عز وجل بقوله لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق الاية والى ما يقع بعضه
بمثاله وبعضه بعينه كرؤيا يوسف عليه السلام حيث رأى الكوكب والشمس
والقمر يسجدون له فان بعضه وقع بمثاله واحتاج الى التعبير وهو الكوكب
والشمس والقمر وبعضه وقع بعينه كالسجدة كما قال وخروا له سجدا والى ما
يقع بمثاله بتمامه كرؤيا ملك مصر انى ارى سبع بقرات الى الاخر وكرؤيا
صاحب السجن ومن هذا القبيل ما رآه ابو حنيفة رحمه الله في منامه انه اخذ
سكينا ويقطع اعضاء النبي صلى الله عليه وسلم ويفصل عروقه ومفاصله
فخاف فقص على ابن سيرين فقال صاحب هذه الرؤيا يصير اماما في
الدنيا يقتدى به ومن هذا القبيل ما رآه رجل في منامه كان بيده خاتما
يختم به افواه الرجال وفروج النساء فقصه على ابن سيرين فقال له انت
مؤذن تؤذن قبل الصبح في شهر رمضان وكان كما قال قلنا السر

في ذلك

12

في ذلك ان النوم وان كان مؤثرا في عزل الحواس عن عملها الا انه غير مانع
للخيال عن عمله وعن تحركه والذي يقع في القلب يبتدره الخيال فيحاكيه بمثال
يقاربه من المتخيلات ويثبت في الحفظ من غير ما يبقى الخيال مع الحفظ فاذا انتبه
عن النوم لم يتذكر الا الخيال لان حقيقة الخيال حفظ الصور المحسوسة التي ادركها
اولا وههنا تقرير آخر وهو ان القلب المحاذي للوح وان كان نظيرا للمرآة
في اخذ الصور منه الا انه فرق بين المرآة والقلب فان المرآة جماد
ليس لها اختيار وشعور فيما يأخذه وبما يأخذه واما القلب فله
شعور واختيار فيما يأخذه ولهذا يأخذ منه ما يناسبه من احواله والا
حوال التي لها مناسبة ما به فيجوز اذن ان يأخذ من اللوح شيئا لا بعينه
بل بمثاله الذي يشعر به في عالم الشهادة فيحتاج المعبر اذن الى ان ينظر ان
هذا الخيال حكاية اي شيء من المعنى او ان هذا الذي اخذه مثال اي شيء من
الاشياء فيرجع الى المعاني بالمناسبة التي هي بين المتخيل والمعنى كما فعل ابن سيرين
في رؤيا الختم ورؤيا القطع فان قيل فاذا كان انكشاف الاسرار في الرؤيا
بمحاذاة المرآتين كما سبق فكيف يصير الكافر [؟] لذلك وكيف [؟] المؤمن
مخالفا لذلك اذ المؤمن كثيرا ما يرى في المنام ولا يقع بل هو كاذب والكافر
كيف يكون صادقا والمؤمن كيف يكون كاذبا قلنا اما الاول فقد سبق
جوابه من انه يرى بنور العقل والقلب والروح والسر لا بنور الحق واما الثاني

لوجه انه لعلة وقع بمثاله في عالم الشهادة ولم يتنبه له صاحبه لغموضه او لغفلته
او لعلة يكون حاله على خلاف ذلك كما ورد في حديث احدكم رؤيا احد حكم
حدثا فليبا امن وانما اطنبنا في هذا المقام في تحقيق المنام لان الاكثر في تحصيل
سببه في التحقيق راجع الى العلم اللدني الذي هو ثمرة تقوى الله وهو الحاصل
بتعليم الله فلننقبض عنان القلم ولنرجع الى ما كنا فيه فنقول قوله هو سر من
من سري ان حمل السر على المعنى الاول فمعناه ان علم الباطن هو السر لا اطلاع
عليه لغير الله عز وجل فقوله هو سر من سري اي هو حاصل ناشئ من سر
اخر هو تقوى الله كما قال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله فالتقوى سر وثمرته سر السر
واتقوا الله
واليه الاشارة الالهية بقوله يعلم السر واخفى فالاخفى اشارة الى سر السر
وقد فصلنا هذا المقام في كتاب الشفا في تفسير كلام الله المنزل من السماء بما
تفصيلا يتحير عنده العقول ثم قوله لا يقف عليه احد من خلقي قرينة مشعرة
بان المراد بالسر الصفة الثانية ان هذه العلوم غامضة لا يتيسر دركها
الا من كان مؤيدا بتأييد الهي وتسديد سبحاني موصوفا بصحة العقيدة
ومخصوصا بصفاء القلب والطوية راسخا في متابعة الشريعة والتقى مجتهدا
في مخالفة النفس والهوى وهذا رجل مثله كمثل الكبريت الاحمر ان وجد فهو قليل
من القليل فاذا كان درك مثل هذه الاسرار مفتقرا الى مثل هذه الشرائط
والشرائط منتفية كانت هذه الاسرار غامضة على الناس فاظهار مثل
هذه

هذه الاسرار وافشاؤها يكون فتنة بين الناس ويكون صاحبه مردودا
يقصدون قتله وايذاءه ويحكمون بكفره ويقولون هذا الكافر زنديق او هذا
مجنون والى هذا المعنى اشار رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال ان من
العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا اهل المعرفة بالله فاذا نطقوا به لم ينكره
الا اهل الغرة بالله واهل الغرة هم الذين يجعلهم الشيطان مغرورا بالله
عز وجل كما قال تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور فالعارف اذا كتمان مثل هذه
الاسرار من الاغيار حذرا عن فتنة الاشرار ودفع تكفير جهالهم ولهذا قيل
افشاء سر الربوبية كفر اي يؤول عاقبته الى الكفر اي الى تهمة الكفر في زعم
القاصرين والا فسر الله بينه وبين عباده كيف يكون كفرا ولما اعتقد
القاصرون انه كفر اهتموا بقتل صاحبه كما اشار اليه ابو هريرة رض حيث قال
اما احدهما فبثثته واما الاخر فلو بثثته لقطع هذا البلعوم يعني حفظت
من رسول الله عليه السلام نوعين من العلم اما احد النوعين فقد اظهرته وا
فشيته وبثثته للناس واما النوع الاخر فان اظهرته للناس لحكمون
بكفري ويهمون بقتلي لان هذا النوع من العلم خارج عن حد فهمهم ولما
يخفى على عاقل ان ابا هريرة رض كان صاحب السر مع رسول الله عليه السلام
وكان اخذ انه علما مكنونا مصونا والعلم الماخوذ من رسول الله عليه السلام يمتنع
ان يكون كفرا او يمح ان يكون صاحبه مستحقا بالقتل فليس معناه اذا الا

ان هذا النوع من العلم غامض لغموضه وخروجه عن حد افهام الناس يزعمون انه
كفر ويتصدون بهذا السبب قتلى فيثبت ان افشاء سر الربوبية كفر بهذا المعنى
ومن البرهان النير على هذا المعنى ما قاله ابن عباس رضي في قوله تعالى ومن الارض
مثلهن يتنزل الامر بينهن اي اعلم في تفسيرها ان اظهرته تكفرونني و
لقلتم انه كافر اذ لا يخفى ان ما عليه ليس بكفر في الحقيقة بل هو لغموضه على الناس
يظنون انه كفر ويحكمون بكفره فقوله اما احدهما فبثثته اي اظهرته وافشيته
ونشرته بين الناس واما الاخر فلو بثثته قطع هذا البلعوم اي ان اظهرته
يقطع هذا الحلقوم فان قيل فمقتضى الامر ان يقال واما الاخر فان بثثته
اذ لا يخفى ان البث لم يتحقق ولم يتحقق القطع فهذا الموضع من مواقع ان
دون لو قلنا نعم الا انه جيء بكلمة لو تنبيها على تحقق هذا المعنى كانه قيل القطع
مترتب على البث البتة لا يتخلف عنه حتى ان وقع وقع لكنه لم يقع فلم يقع
وان بني الامر على مذهب المبرد حيث ان لو يجيء بمعنى ان كقوله اطلبوا العلم و
لو بالصين فلا اشكال وبالجملة فالنوع الاول هو علم الشريعة والاحكام والاخلاق ق
والنوع الثاني هو علم الاسرار المحفوظ عن الاغيار المخصوص بالعلماء بالله المحرر
على السائرين الى الله والسائرين في الله فالعلم المكنون والسر المصون علم
هذه الطائفة وهو نتيجة الخدمة وثمرة الحكمة بل هو عين الحكمة لا يهتدي اليه
الا الغواصون في بحار المجاهدات ولا يطلع عليه الا المرتاضون المخصوصون بانوار المشاهدات ش

واهل

14 واهل القوة له منكرون وعنه مدبرون بيت با مدعی مگوئید اسرار عشق
ومستی تا بیخبر بمیرد در درد خود پرستی با علم و عقل بینی جنسی دیگر
نیستی یک نکته ات بگویم خود را مبین ورستی ولما كان هذا العلم
دقيقا غامضا وجب كتمانه ولا يحل لاحد اظهاره والى هذا اشار رسول
الله صلى الله عليه وسلم حيث قال كلموا الناس على قدر عقولهم فاذا كان
الكلام فوق عقول المخاطبين كان فتنة عليهم وبهذا ورد في الخبر انه ما تكلم
عالم مع قوم بما كان خارجا عن افهامهم الا كانت فتنة عليهم والى هذا
المعنى اشار من قال شعر با یار نو آموز کهن باید گفت با او بز
بان او سخن باید گفت لا تفعل وافعل نکند چندان سود چون با عجمی
کن و مکن باید گفت ولهذا السر ما تكلم الانبياء والمرسلون صلوات
الله عليهم وسلامه في علوم المكاشفة الا بالرمز والايماء والاشارة على سبيل
التمثيل والاجمال علما منهم بقصور افهام الناس عن الدرك والاحتمال
والعلماء والكبراء والاولياء ورثة الانبياء فما لهم سبيل الى العدول عن منهج
التاسي والاقتداء اذ لو امكن تفهيم الناس علم الاسرار والاحوال لفعله
الانبياء والمرسلون صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين لان اكمل البشر
هؤلاء وهم قوة الفهم والتفهيم في الدرجة العليا والمرتبة القصوى واذ
لم يفعلوا الا ما هذا ابرهانا نيرا على وجوب الكتمان فمن جاوز في كلامه عقول

المخاطبين فافساده اكثر من اصلاحه ولهذا اتفق الكل من الخلق والسلف
على ان هذا السؤال ايضا من مثل هذه الاسرار حرام على الاغبياء واذا سال
سائل مستوضح لما لا يطيقه وخائض فيما ليس اهلا له فان سال جاهلا زاده
جوابه جهلا وربما اوقعه في ورطة الكفر من حيث لا يشعر وان سال عارفا
عجز العارف عن تفهيمه لقصور فهمه كما يعجز البالغ عن تفهيم ولده الصبي العاقل
مصالح بيته وتدبيره بل عن تفهيمه مصلحته في خروجه الى المكتب بل كما يعجز الصائغ
عن تفهيم النجار دقائق صناعته فان النجار وان كان بصيرا بصناعته الا انه
عاجز عن دقائق الصياغة لانه انما فهم دقائق صنعته باستغراق عمره في
تعلمه وممارسته وكذلك الصائغ يفهم الصياغة لانه صرف عمره الى تعلمه وممارسته
والمشغولون بالدنيا وجمع عمارتها والمتهمكون في بحر الهوى ولذاتها
كيف يخوضون فيما هم عنه عاجزون والمعارف الالهية ادق العلوم واعلاها
واخفى الاسرار واصفاها فعجز هؤلاء عن دركها وفهمها اقوى من عجز
النجار وسائر الناس عن دقائق الصياغة ودركها بل عجزهم يضاهي عجز
الصبي الرضيع عن الاغتذاء باللحم والخبز لقصور طاقته فمن اطعم الصبي
الضعيف اللحم والخبز او مكنه من تناوله فقد اهلكه فكذلك اكثر الناس اذا
سالوا عن مثل هذه الاسرار وجب زجرهم ومنعهم وضربهم بالدرة
كما كان يفعله عمر رضي الله عنه بكل من كان يسال عن المتشابهات وكما فعله

رسول الله

رسول الله عليه السلام من الانكار على قوم رآهم خاضوا في مسئلة القضاء والقدر وسالوا
عنه فقال صلى الله عليه وسلم ابهذا امرتم وقال صلى الله عليه وسلم انما اهلك من كان قبلكم
بكثرة السؤال فدخول السؤال في هذا المخوض حرام كخوض البحر المواج المغرق ممن لا يعرف السباحة
فان كل احد يعرف ان هذا حرام قطعا ولا يخفى على عاقل ان بحار معرفة الله جل وعلا ابعد
غورا واكثر عمقا واوفر معاطب ومهالك من بحار الماء لان هلاك هذا البحر ازالة
الحيوة الابدية واذهاب السعادة السرمدية وبحار الماء لا يزيل الا ما هو في معرض
الفناء فشتان ما بين البحرين من التفاوت وما بين الخطرين من الصعوبة
فالعامي اذا اراد ان يدخل من لبس جهله للادخال في ذلك البحر كان مثله كمثل
سباح غواص في البحر يجر معه شخصا آخر عاجزا عن السباحة مضطرب القلب
والبدن اذ هو في لجة البحر لا يقدر على حفظه وصيانته عن الهلاك فالغواصون
بهذا البحر هم المجردون لمتعلم السباحة في بحار المعرفة او القاصرون اعمارهم عليه الصارفون
وجوههم عن الدنيا والشهوات المعرضون عن اموال الجاه وعن الخلق وسائر اللذات
الجسمانية المخلصون لله تعالى في العلوم والاعمال القائمون بجميع حدود الشريعة وآدابها
في جانب النفي والاثبات الخارجون بقلوبهم عن اموال الجاه فهؤلاء هم اهل الغوص
في هذا البحر ومع هؤلاء ايضا على خطر عظيم يهلك من العشرة تسعة الى ان يسعد واحد
بالدر المكنون والسر المخزون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون وهؤلاء
هم الذين سبقت لهم من الله الحسنى فهم الفائزون وربك يعلم ما تكن صدورهم

وما يعلمون وسواهم الصوفيون فالصوفي اذا عبارة عن سالك صحت عقيدته
وخلصت نيته وطويته واستحكمت شريعته وكان جل همته بل كلها مقصورة
على الله وكل قلبه بكليته متوجها الى الله وهو بكل قلبه وقالبه معرضا عما سوى الله فا
الصوفي قوم اصطفاهم الله عز وجل من خلقه واصطنعهم بلطفه وفضله من نفسه وجميع
سيرتهم في علانيتهم وسريرتهم موافقة للشريعة حذو النعل بالنعل في الحركة والسكون والقول
والفعل قلوبهم عرشية وابدانهم عن الخلق وحشية ارواحهم في جو الملكوت طيارة
واشباحهم في فضاء الملك سيارة واسرارهم متقدسة عن الالتفات الى الكونين
واحوالهم متباعدة عن التلبس بالعين والغين اعمالهم على وفق الشرع في الاصل
والفرع واطوارهم محفوظة عن النفس والهوى والطبع يتبسمون من غير ضحك
ويحزنون من غير ضجارة صابرون شاكرون وعلى الله متوكلون وعن الله راضون
حاضرون غائبون وغائبون حاضرون كائنون بائنون ولقد اشار الى بعض
اوصافهم من قال ان لله عبادا فطنا طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا نظروا فيها
فلما علموا انها ليست لحي وطنا جعلوها لجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا
وقال آخر هم القوم هاموا فاستقاموا على السرى لهم همم تسمو على العلم الفرد بحار
الحيا والعلم والحلم والتقى دبار السخا والوفا والشكر والحمد كنوز الصفا والعشق
والصدق والولا لهم من بحار الغيب ورد على ورد عليهم سلام الله ما هبت
الصبا وقبل ابتسام الصبح في طالع السعد قال الامام الرفيع المقام الحبر الذي
باعث

16 باعث به صدر الانام حجة الاسلام رفع الله درجته في دار السلام في كتابه المسمى بكتاب
المنقذ من الضلال بعد ذكر مبادي احواله وانكشف لي في اثناء الخلوات امور
لا يمكن احصاؤها وغرائب وعجائب لا يمكن استقصاؤها والقدر الذي اذكره
ايقاظا لمعنى ونحن لما اسلفته جواب طلب الطالبين اني علمت يقينا
ان الصوفية هم السالكون لطريق الله خاصة وان سيرتهم احسن السير
وطريقتهم اصوب الطرق واخلاقهم اذكى الاخلاق بل لو جمع عقل العقلاء وحكمة
الحكماء وعلم الواقفين على اسرار من العلماء ليغيروا شيئا من سيرهم واخلاقهم
ويبدلوه بما هو خير منه لم يجدوا الى ذلك سبيلا فان جميع حركاتهم وسكناتهم في ظا
هرهم وباطنهم مقتبسة من مشكوة النبوة وليس في العالم وراء نور النبوة نور
يستضاء به وبالجملة فماذا يقول القائلون في طريقة اول شرطها تطهير القلب
بالكلية عما سوى الله تعالى ومفتاحها الجاري مجرى التحريمة من الصلوة استغراق
القلب في ذكر الله عز وجل وآخرها الفناء بالكلية في الله عز وجل وهذا آخرها بالا
ضافة الى ما يدخل تحت الاختيار والكسب من اوائلها وهي في التحقيق اول
الطريقة وما قبل ذلك كالدهليز للسالك ومن اول الطريق تبتدئ المكاشفات
والمشاهدات حتى انهم وهم في يقظتهم يشاهدون الملائكة وارواح الانبياء
عليهم السلام ويسمعون اصواتا ويقتبسون منها فوائد ثم يترقى الحال من
مشاهدة الصور والاصوات الى درجات يضيق نطاق النطق فلا يحا

يجادل ومعنى ان الله يوتيها الاشخاص نقطة على خط اصرح لا يمكنه الاحتراز عنه وبالجملة فمن
لم يرزق منه شيئا بالذوق فليس يدرك من حقيقة النبوة الا الاسم
ونهايات الاولياء على التحقيق بدايات الانبياء عليهم السلام فمن لم يرزق الذوق
فليقبل ذلك بالتسامع وليكثر الصحبة مع اهل الذوق حتى يحصل له ذلك
فان هؤلاء قوم لا يشقى بهم جليسهم ومن لم يرزق صحبتهم فليعتقد الامكان
وليترك الانكار قال بعض العارفين من لم يكن له نصيب من هذا العلم اخاف
عليه سوء الخاتمة واقل النصيب انه لا يجحد وكيف وسر المتشابهات القرانية
كثير واحد تلك الاسرار المنبهة للعقلاء على ان هناك نوعا اخر من العلم هو الدر المكنون
والسر المخزون ونصيب الخلق عموما ان يعترفوا بحقيته وان لم يكن له علم بحقيقته
فحظ الصوفية من السر المخزون اطلاعهم عليه وحظ سائر الناس اعترافهم لديه
قال الشيخ ابو عبد الرحمن السلمي روح الله روحه خاطب الله عز وعلا هذه الطائفة
بالاشارات وكلم سائر الناس بالعبارات فالله تعالى اسعد هذه الطائفة
باخلاص طاعته ونعمهم بمعرفة حقيقة وحدانيته وايدهم بمداومة مناجاته وتولى عليهم
محبته واختار قلوبهم لذكره وطهر ارواحهم لمحبته وشرفهم بقربه وافرغ عليهم مواهبه
واظهر عليهم معاني كلامه واجرى على السنتهم الحكمة وآنسهم به وعظمهم في ظاهر انشائه
حتى كانوا في الارض للخلق منارا وفي السماء للملائكة اعلاما فهم بالله مشتغلون وعن الخلق
منقطعون والله تعالى لا يكون لاحد حتى لا يكون له فالله تعالى اجتباهم من العباد والبلاد

وهو انسهم

وهو انسهم وجليسهم وهو كلامهم وحديثهم وهو نعيم قلوبهم وهو قرة اعينهم اي
وهم موجودة قلوبهم مفقودة من هذا الكلام ثم قال وكتاب الله عز وعلا مبني على
اربعة اشياء العبارات والاشارات واللطائف والحقائق فالعبارات
نصيب العوام والاشارات نصيب الخواص واللطائف نصيب الاولياء والحقائق
نصيب الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين الفصل الثاني في تقسيم هذه
الطائفة الى اقسامها وبيان مراتب الاولياء وبيان القطب اعلم ان هذه
الطائفة طبقاتهم خمس الطبقة الاولى طبقة المتشبهة بالمتشبه الثانية المتشبهة
الثالثة المتصوفة الرابعة المتصوفة الخامسة الصوفية اما الطبقة الاولى فهم قوم
نبههم الله عز وعلا من سنة الغفلة حتى جاؤا عند مشايخ الصوفية وتابوا عن
المعاصي واشتغلوا بكسب الحلال والنفقة على العيال والاشتغال بطاعة الله
المتعال بفراغة البال ورفاهية الحال والتردد الى خدمة المشايخ
بمحبة كاملة وارادة تامة لكنهم ما غيروا زيهم وهيئتهم وهؤلاء هم الصالحون
واما الطبقة الثانية فهم قوم نبههم الله تعالى وشرفهم بالتيقظ حتى تابوا وانابوا
ولبسوا خرقة التشبه واشتغلوا بالذكر الا انهم لا يقدرون على التجرد اذ كانوا
ذوي عيال واشتغلوا بكسب الحلال والنفقة على العيال وما فضل من اموالهم تصدقوا
بها على الفقراء ويعمرون الاوقات الشريفة بمداومة الذكر على الشرائط المأخوذة من مشا
يخهم وهؤلاء هم المفلحون واما الطبقة الثالثة فهم قوم شرفهم الله تعالى بعد

ان رزقهم الله التنبه والتيقظ والتوبة النصوح بالتجرد حتى تجردوا عن الدنيا واعر
ضوا عنها بالكلية واشتغلوا بالخلوة وتحصل التفريد وهؤلاء هم الفقراء الذين احصروا
في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم
بسيماهم وسيماهم من اثر السجود في طاعة المعبود وكثرة المجاهدة مع الشيطان و
النفس في مقام المجهود اما الطبقة الرابعة فهم قوم حصل لهم التجرد والتفريد وو
صلوا الى عتبة الكبرياء وحصل لهم التجليات الا انهم ما امرهم الله تعالى بدعوة الخلق
وهم قوم لا يشقى بهم جليسهم يصفو بمجالستهم صدور الخلق ولكنهم يشوشون با
ختلاط الخلق ومجالسة اهل الكدورة وهؤلاء ثلثمائة وسبعة واربعون نفسا
في جميع الدنيا ثلثمائة منهم يسمون بالابطال وهم المبتدئون من اهل التصوف
واربعون منهم يلقبون بالابدال وهم المتوسطون وسبعة منهم يعرفون بالسياح
وهم المنتهون من اهل التصوف واما الطبقة الخامسة فهم الصوفية الذين يصفو
بهم كل شيء ولا يكدرهم شيء اصطفاهم الله من خلقه لنفسه واواهم في رياض
قدسه وشرفهم بانسه وامرهم بدعوة الخلق بوراثة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فهؤلاء بهم يمطرون وبهم يرزقون وبهم ينصرون ولولاهم لخربت الدنيا
وهؤلاء تسعة نفر على وجه الارض خمسة يسمون بالاوتاد وهم المبتدئون في
مقام الصوفية وثلثة منهم يعرفون بالاقطاب وهم المتوسطون وواحد منهم
هو في منتهى في مقام الصوفية وهو المشهور في الالسنة بقطب الاقطاب ويقال

له الغوث

18 الغوث ايضا وهو الموسوم بخلافة الله في العالم وهو اولو الامر بيده العزل
والنصب والاعطاء والسلب والخفض والرفع والاعزاز والاذلال
وكل من خالفه فهو هالك ولقد اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هؤلاء
في حديث رواه عنه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ان لله ثلثمائة قلوبهم
على قلب آدم عم وله اربعون قلوبهم على قلب موسى عم وله سبعة قلوبهم على
قلب ابراهيم عم وله خمسة قلوبهم على قلب جبرائيل عم وله ثلثة قلوبهم على قلب ميكائيل
عم وله واحد قلبه على قلب اسرافيل عم فاذا مات الواحد ابدل الله مكانه من
الثلثة واذا مات من الثلثة ابدل الله مكانه من الخمسة واذا مات من الخمسة
ابدل الله مكانه من السبعة واذا مات السبعة ابدل الله مكانه من الاربعين
واذا مات من الاربعين ابدل الله مكانه من الثلثمائة واذا مات من
الثلثمائة ابدل الله مكانه من العامة بهم يدفع البلاء عن هذه الامة صدق
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشيخ قطب العارفين قدوة المحققين
ابو طالب المكي روح الله روحه وكثر فتحه وفتوحه في كتابه المسمى بقوت القلوب
قطب الزمان في كل عصر من الاعصار الى يوم القيمة في الرتبة والمقام نائب
مناب الصديق الاكبر رضي الله عنه والثلثة الذين هم دونه من الاوتاد نائبون
مناب الخلفاء الثلثة الباقية اعني عمر وعثمان وعليا رضي الله عنهم الى يوم القيمة واما
الستة الذين صفتهم انه بهم يقوم الارض وبهم يدفع البلاء عن هذه الامة

قوله من الاوتاد
حيث قال وثلثة منهم يعرفون بالاقطاب اراد بالاوتاد الاقطاب الثلثة [illegible] مما اشار اليه فيما سبق
يسمون بالاوتاد لان هذه الثلثة [illegible] فيما سبق [illegible]
باعتبار الاصطلاح وعلى التشبيه باعتبار اللغة لان الشيء اذا كان قطبا كان
وتدا ايضا [illegible] قوله واما الستة [illegible]
[illegible]
التقرير الاول [illegible] وعلى الثاني [illegible] رضوان الله [illegible]

وعلى اهل الارض وبهم يرزقون وبهم يمطرون فهؤلاء في كل زمان الى
يوم القيمة نائبون مناب الستة الباقية من العشرة المبشرة رضوان الله
تعالى عليهم اجمعين وقد صرح المحققون من المشايخ الذين هم على سنن السداد
وراسخون في طريقة الاستقامة والرشاد بان المشايخ الذين هم اهل
التحقيق كلهم مجمعون على ان عليا رضي الله عنه صاحب التربية في علم الباطن مجمعون له
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخلفاء الثلثة الذين هم متقدمون عليه رضي
الله تعالى عنهم اجمعين وحاصل ان مراتبهم في الولاية وعلم الباطن على ترتيب خلا
فتهم هذه هي العقيدة الصحيحة والطريقة المستقيمة التي عليها الاولياء والمحققون
كلهم اجمعون وقد صح ان رسول الله عليه السلام خطب وقال في خطبته
اما بعد فان الله تعالى اتخذ صاحبكم خليلا ولو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر
خليلا يعني لو كان لاحد معي شركة في هذا المقام الخاص لكانت تلك الشركة
لابي بكر رضي الله عنه وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال كل ما صب في مرتبة الصديق الاكبر
صدري صببته في صدر ابي بكر وكل ذلك برهان باهر ودليل ناطق على
على ان ابا بكر رض في مرتبة الولاية وعلم الباطن الذي هو العلم بالله اكمل و
افضل واعلم واعظم فانه اكمل الصديقين بعد المرسلين واكمل الاولياء
بعد الانبياء صلواه وسلامه عليهم اجمعين وارباب البصائر والمحققون كلهم
على هذا المعنى متفقون فان قيل ان الخلة مرتبة مخصوصة بابراهيم عليه السلام

وبهذا

19 وبهذا المعنى يشعر الحديث الاخر وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان الله اتخذ ابراهيم
خليلا وموسى نجيا واتخذني حبيبا ثم قال وعزتي لاوثرن حبيبي على خليلي ونجيي
رواه الامام محمد بن علي الحكيم الترمذي عن ابي هريرة رض في كتابه المسمى بالنوادر فان
الحديث صريح في ان الخلة مرتبة مخصوصة بابراهيم صلوات الله وسلامه عليه فما معنى
قوله صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الله اتخذ صاحبكم خليلا فان هذا الحديث يدل
على ان مقام الخلة غير مخصوص بابراهيم عليه السلام والحديث الاول على الاختصاص
فما وجهه بل ما معنى الخليل اذا وما معنى الحبيب حتى يظهر الاختصاص المطلوب قلنا التحقيق
الذي به يضمحل الاشتباه ان ههنا امورا ما ذكره المشايخ والمحققون وهو ان الخلة
في اصطلاح هؤلاء يطلق على معنيين الاول نهاية مرتبة المحبة الثاني نهاية مرتبة
المحبوبية فالخلة بالمعنى الاول مرتبة مخصوصة بابراهيم عليه السلام والخلة بالمعنى الثاني
مرتبة مخصوصة بسيدنا ونبينا عليه الصلاة والسلام ولا شركة لاحد معه في هذه
المرتبة اصلا وتسمى المقام المحمود المحمدي بهذه المرتبة الجليلة وبهذا ينحل الاشكال
الذي يمكن ايراده في هذا المقام بان الحبيب في قوله صلى الله عليه وسلم واتخذني حبيبا
ان كان بمعنى المحب فالكل كذلك اذ الكل يحبون الله تعالى وان كان بمعنى المحبوب فا
لكل ايضا كذلك بل امة المتابعة كذلك قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فا
تبعوني يحببكم الله فان قيل فاذا كان الخلة بالمعنى الاول مخصوصة بابراهيم عليه السلام
كان هو اكمل من نبينا في المحبة وازيد حبا لله تعالى منه قلنا المحبة قسمان محبة كسبية

المحبة
ومحبة وهبية والمخصوص بالخليل عليه السلام هو المحبة الكسبية فلا ينافي كون النبي عليه السلام اريد
منه بالمحبة الوهبية فليتأمل . ومن دخل في رتبة القطبية بفضل الله تعالى وبركته وصار
غوثا الشيخ الرباني والسالك الصمداني ابو الحسن الخرقاني قدس سره ولقد كان الشيخ
اويسيا ومعنى الاويسي انه لم يكن في عالم الشهادة شيخ مرشد فان جمعا من الاولياء
يقال له الاويسي اذ لم يكن بحسب الظاهر شيخ مرشد بل هم يستفيضون من روحانية رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو بلطفه يربيهم في حجر عنايته بلا واسطة كما فعل باويس
القرني رضي الله عنه وهذا مقام عظيم ومرتبة عالية ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم ولهذا كان ذكره في مبادي احواله ان يقول في خلوته اويس
اويس ومن دخل في هذه الرتبة الشيخ الشريف الحسيب النسيب محيي الدين عبد القادر
الجيلي قدس الله سره وبهذا الاعتبار قال يوما في مجلسه ان كل ولي من اولياء العالم
راسه تحت قدمي هذا او ضرب قدمه على الارض ولما تكلم بهذه الكلمة وضع
كل ولي في العالم راسه على الارض تواضعا له واطاعة الا شخصا واحدا
فسلب ايمانه ولقد اشار الى بيان حاله وعلو رتبته حيث قال رفعت
رايتي على العشاق ، واقتدى بي جميع ملك الآفاق ، ضربت سكة المحبة باسمي ،
ودعائي منابر العشاق ، كان للقوم في زجاجة باق ، انا وحدي شربت
ذاك الباقي الفصل الثالث في بيان الحكمة والحكم والصوفي قد دلت
المباحث الماضية دلالة واضحة لا يشتبه على احد على ان علم هو لا هو علم الباطن
الذي

20

فيتحقق
الذي هو نتيجة الخدمة وعلى ان الصوفي عبارة عن عارف صحت عقيدته وخلصت
نيته وطويته واستحكمت شريعته فاعلا في الامور كلها ما هو الاولى والاليق
تاركا للرخصة آخذا بالعزيمة قال الشيخ فريد عصره ووحيد دهره ابو عبد الله محمد
بن خفيف الشيرازي قدس سره ليس شيء اضر بالصوفي من مسامحة النفس في ركو
ب الرخص وقبول التأويلات قال الامام ركن الاسلام ابو القاسم القشيري روح
الله روحه من اراد ان يدخل في هذه الطريقة وجب عليه ان يحصل من علم الشريعة
ما يؤدي به فرضه ويصح منه طاعاته وعباداته فان كان في المسئلة خلاف يأ
خذ بالاولى والاحوط ويجب عليه ان يقصد ابدا الخروج عن الخلاف فان الرخص في
الشريعة للمستضعفين واصحاب الحوائج والاشغال وهذه الطائفة ليس
لهم شغل سوى القيام بحق الله تعالى وقد اجمع المشايخ والمحققون على انه اذا
انحط الفقير عن درجة الحقيقة الى رخصة الشريعة فقد فسخ عقده مع الله عز وجل
ونقض عهده فيما بينه وبين الله تعالى قال شيخنا مرشد الطالبين قدوة العارفين
رافع اعلام الشريعة سالك مسالك الحقيقة زين الملة والدين الخوافي روح الله
روحه في العليين في كتابه المسمى بالرسالة القدسية من اراد ان يدخل في هذه
الطريقة فالواجب عليه اولا ان يحصل من العلم القدر الذي يصح اعتقاده على مذهب
اهل السنة والجماعة ويجب على الصوفي ان يحصل من العلم ما يصح به اعماله على وفق
الشريعة المطهرة على الاتفاق بين المذاهب الاربعة فالصوفي ان كان حنفيا

المذهب مثلا وجب عليه الاحتياط في وضوئه وصلوته وسائر عباداته حتى يكون
موافقا لمذهب الشافعي ومالك واحمد رحمهم الله تعالى فان مذهب مشايخ الصوفية بأجمعهم
ان يجمعوا بين اقوال الفقهاء فان لم يتيسر الجمع يأخذون بالاحوط والاولى فان الشافعي
رحمه الله لا يعترض عليك ان لم تتوضأ في القلتين وابو حنيفة رح لا يعترض عليك اذا تو
ضأت بمس الذكر والمرأة ولو وجب على الصوفي ان يجتنب المذاهب الاربعة ويدعو
بالخير لجميعهم ولا يتعصب اصلا واما ان رخص فيجب تركه على كل حال اتفاقا واما الحكمة
الحكمة فهو لفظ قد يطلق ويراد به عدة معان الاول علم الشريعة قال الله تعالى ومن يؤت
فقد اوتي خيرا كثيرا وقد فسر رئيس المفسرين عبد الله بن عباس رضي الله عنهما الحكمة القرآن
اي لفظ الحكمة اينما وقع في القرآن بعلم الحلال والحرام وعلم الحلال والحرام هو علم الشريعة
فالحكمة هي الشريعة وقال الله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة اي بالفقه
والحكمة في اصل اللغة عبارة عن العلم والعمل الثاني الاطلاع على حقائق الاشياء كما هي قال صلى
الله عليه وسلم اللهم ارنا الاشياء كما هي وقال عز قوله وقل رب زدني علما فا
لحكمة في هذا الاطلاق اسم لعلم بحقائق الاشياء كما هي وهو العلم اللدني الذي هو نتيجة الخدمة
وثمرة الرياضة المسماة بتقوى الله المثمر لتعليم الله على ما قال واتقوا الله ويعلمكم
الله قال شيخنا زين الاسلام خصه الله عز وجل بمزايا الاكرام والعجب ممن دخل
نخ في هذه الطريقة واراد ان يصل الى الله تعالى وقد حصل من الاصطلاحات ما يستغربها
المقام من كلام الله تعالى ومن كلام رسول الله عليه السلام ثم لا يشتغل بذكر الله تعالى بالمراقبة

وبالاواني

21

وبالاواني عما سوى الله لينصب الى قلبه مياه العلوم اللدنية الى لو عاش الف
سنة في تدريس الاصطلاحات وتصنيفها لا يتيسر منها رائحة ولا يشاهد من آثارها
وانوارها لمعة وهذا اعني الاطلاع على حقائق الاشياء كما هي مرتبة عالية ولعلو رتبتها طلبها رسول
الله عليه السلام مع كماله يطلبها من ربه وكان يقول كثيرا في دعائه اللهم ارنا الاشياء كما هي
وانما في علو رتبته لان الدنيا دار الخفاء والالتباس والآخرة دار الجلاء والانكشاف
وان الاعتقادات الانسانية تابعة للمعارف الاكتسابية والانكشافية فكل من يعرف
شيئا يعتقده على نحو معرفته فاذا كان معرفة الاشياء وحقايقها كما هي كان اعتقا
ده على طبق معرفتها فصاحب هذه المعارف والاعتقادات المطابقة اذا ارتحل
من الدنيا الى العقبى فاز بالسعادة العليا والدولة الكبرى اذ الآخرة دار الا
نكشاف وهو قد وجد الاشياء في الاخرى على نحو ما اعتقد في الاولى بلا خطأ ولا غلط
وان لم يكن اعتقاداته مطابقة للواقع نعوذ بالله من ذلك يجد الاشياء هناك على
خلاف ما اعتقد فيها فصار فضيحة وحصل له خجالة عظيمة وحجاب كامل فخسر
خسرانا مبينا قال الامام الرفيع المقام حجة الاسلام رفع الله درجته في دار
السلام الاقوام صنفان صنف طهر الله تعالى عيون قلوبهم عن قذى العمى فانفتحت
عيون قلوبهم وانطبقت عيون رؤسهم فعلموا بتوفيق الله تعالى وتأييده
كل شيء ما هو واعتقدوا اعتقادا مطابقا للواقع وعرفوا بنور الله ان هذا
العالم سيزول اي في لقاء انه موجود في عالم شهادت نيست هست نماى

است ، و در صورت شيئ و در حقيقت لا شيئ ، وعرفوا بنور الله تعالى ان عالم الاخره
بالعكس من هذا يعني هو موجود ولكن يتراءى في الظاهر عند العيون العمى انه معدوم
يعني ان عالم هست نيست نماى است والبرهان النير على هذا قوله تعالى وان الدار
الاخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون يعني وان حيوة الدار الاخرة لهي الحيوة اى
ابدية سرمدية لا انقضاء لها ولا انفصام بخلاف حيوة الدنيا فانها سريعة الانقضاء
معقبة بالفناء فالحيوان مصدر حيي كالدوران والجولان واصله حييان قلبت
الياء الثانية واوا فالثقل الناشي من اجتماع المثلين وعدل عن الحيوة الى الحيوان لان
معناه معنى الحيوة مع زيادة مبالغة فهي اذاً ابلغ وهذا المعنى الى رؤية الدنيا مو
جودة ورؤية الاخرة معدومة انما هو بالنظر الى العيون العمياء في زعم الخلق
ان العين انما هي عين العين وان الرؤية انما هي عين الرؤية والا فلا يخفى انه
اذا فتح عزرائيل عليه السلام جناحه وقصد قبض الارواح وانطبق هذه العيون وا
نفتحت عيون اخر خرجت عن غشاوة هذا العالم انعكست هذه القضية وانقلبت
الواقعة فوجد كل شيئ يعتقده ههنا موجودا هناك معدوما يعني هر چيز را كه
اينجا هست مى پنداشت ، همه را در ان وقت نيست بيند ، وهر
چيز را كه اينجا نيست مى پنداشت ، همه را در ان وقت هست بيند فيقع
في التعجب ثم ينفتح لسان العجب فيقول يا رب ما هذه الحالة الامور باسرها
معكوسة والقضية منقلبة فنودي من وراء الحجاب فعنى به فكشفنا عنك

غطاءك

غطاءك فبصرك اليوم حديد فيقول آه ولو تنفع الآه حسرة لملذات الدنيا العالم ويا ربنا
ما علمت ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحا انا موقنون فيقال في جوابه اذا اولم
نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير فيقول ربنا ما
علمت حقيقة الحال وما عرفت الموجود الذي يتراءى انه موجود وليس في الحقيقة
بموجود وما سمعت ذلك فيقال له في جوابه الم تسمع ذلك في القرآن الم تسمع
ما قال كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا فيقول
قرأته كثيرا وما تدبرت فيه اصلا وراس الشقوة ترك التدبير واصل السعادة
هو التدبير والتفكر ، اذا كان الامر كذلك ففي كل شيئ له عبرة فصاحب الفكرة كل ذرة
من ذرات الاكوان له شيخ مرشد فان قيل المعاني الدقيقة لا تفهم من العقول ال
الضعيفة الا بالامثال فهل للتفهيم مثال يعرف به ما هو شبهه قلنا امثلته لكل من القسمين
كثيرة لا تحصى منها الريح التي تنشأ وتظهر على صورة المنارة المستطيلة ثم تتحرك
وتدور على نفسها فان الناظر يزعم ان ذلك المتحرك متصف بهذه الصفة هو
التراب وليس كما زعم فان مع كل ذرة من التراب ذرة من الريح تحركها
بهذه الحركة لكن الريح لا ترى للطافتها اذ الهواء للطافتها لا ترى اصلا والتراب
لكثافته يرى ولكن التراب مقهور واسير في يد الريح فالناظر يرى التراب ويزعم
انه المتحرك ولا يرى الريح مع انها هي المحركة والمتحركة ومنها المال والجاه الدنيوي
فان صاحب ذلك يزعمه موجودا ويغتر به بل هو معدوم لا وجود له كما تراهم زى

دیده ، نه این سپنجی سرا آن بنی ، نامرادی و مراد این جهان ، تا بخسپی بگذرد
دریک زمان ، ومنها ان الروح الانسانی والبدنی فان الاول موجود یری انه
معدوم والثانی بالعکس من ذلک فالاول هو السلطان والامیر والثانی هو العاجز
والاسیر فالاول قاهر والثانی مقهور والکل یزعمون ان الامور من الثانی
والثانی لاشعور له بذلک بل هو بین یدیه کالکرة بین یدی الصولجان وکالقلم
فی ید الکاتب وکالمیت بین یدی الغسال فحال کل من الممکنات حاله بالنسبة
الی خالقها کحال هؤلاء بالنسبة الی محرکها ومحرکها فان کل ذرة من ذرات الکون والاکوان
وجودها وبقاؤها بخالقها وموجدها ومبدعها لا وجود لشیء منها اصلا من ذاتها
ونفسها بل الکل منه وبه والیه قال الله تعالی وهو معکم اینما کنتم وقال ولا ادنی
من ذلک ولا اکثر الا وهو معهم اینما کانوا ثم ینبئهم بما عملوا یوم القیمة فالمعیة عبارة
عن هذا المعنی ولقد زلت ههنا اقدام اقوام حتی خرجوا فی هذا المقام من ربقة الاسلام
فزعم قوم ان معنیه معیة الجسم بالجسم وقوم انها معیة العرض بالجسم وقوم انها
معیة العرض بالعرض والکل زیغ وضلال تعالی الله عن جمیع ذلک علوا کبیرا وبالجملة
فمن عرف حقایق الاشیاء کما هی عرف حقیقة الدنیا وعرف حقیقة الآخرة واعتقد معا
علی نحو ما عرفهما ومن کان حاله ذلک فقد فاز بالسعادة الکبری وظفر بالدولة
العظمی ومن لیس بهذه الصفة فقد خسر خسرانا مبینا یعدهم ویمنیهم وما یعدهم الشیطان
الا غرورا اولئک مأواهم جهنم ولا یجدون عنها محیصا فالحکمة اذا بهذا المعنی

مرتبة علیا

مرتبة علیا ودرجة قصوی المعنی الثالث من المعانی التی یطلق علیها لفظ الحکمة علوم الفلاسفة
فقد یذکر الحکمة ویراد بها علوم الفلاسفة سواء کان الفلسفی مشائیا او اشراقیا وبهذا
الاعتبار سمی المصنف بلغه الله الی ما یستحقه کتابه اشراق الحکمة وهذا الاطلاق هو الشایع
الکثیر فی هذا الزمان عموما وفی بلاد الروم خصوصا فان علماء هذه البلدان یشتغلون
بعلومهم ویقولون نحن مشتغلون بالحکمة ویقولون فلان متکلم فی الحکمة ویفتخرون
بذلک ویعدون ذلک علما شریفا نافعا ویحسبون انهم یحسنون صنعا وهکذا
وهکذا الی ان صار الحکمة بالمعنی الاول والثانی بمنزلة الشریعة المنسوخة والطریقة المهجورة فلا
یکاد یطلق لفظ الحکمة الا بهذا المعنی ولا یشتبه علی العاقل الخبیر ان لفظ الحکمة فی هذا المعنی من قبیل
تسمیة الشیء بالضد کما قیل ، برعکس نهند نام زنگی کافور ، وهذا کما یقال للاعور
ابو العیناء وللاعمی البصیر وللبریة المهلکة مفازة وهذه التسمیة بالحقیقة من قبیل تمویهات
الفلاسفة وتلبیساتهم علیهم من الله ما یستحقونه اذ قد علموا ان الحکمة فی اطلاقات
الشارع استشعار بالسعادة العلیا والکرامة الکبری وقد تقرر فی النفوس هذا
المعنی فسرقوا اللفظ الشریف فجعلوه اسما لعلوم من تعلمها واعتقدها کما هی سقط
من اوج السعادة الکبری ، الی حضیض الشقاوة العظمی ، وصار من الملعونین والمطرو
دین والمطرودین کیف والحکماء کلهم متفقون علی امور منها ان العالم قدیم
ومنها ان الله تعالی موجب بالذات لا فاعل بالاختیار ومنها ان الله تعالی وجود بحت
ووجود مبسوط ووجود منبسط تعالی الله عما یقول الظالمون علوا کبیرا ومنها

ان يخرق والالتئام على الافلاك محال ومنها ان صفاته عين ذاته وانه عالم بالذات وسولاء
يصرحون بان هذه المسائل من اصول الحكمة المشوبة المنحوسة وانه لا خلاف لهم في الاصول
انما يختلف في الفروع انظروا ايها الاكياس وتفكروا ايها الناس ان هذه الحكمة ما ثمرتها وما
نتيجتها والعلم بها او المعرفة لو كان موجودا في زمن النبوة او في عصر الخلفاء فتح قوه
او غزوه ثم انظروا الى جماعة ينتسبون الى مثل هذه الحكمة ثم يفتخرون بذلك ومن
الاسامي المسروقة لفظ الشفاء سرقه ابن سينا وجعله اسما لكتابه المشتمل على المنطق
وعلوم الفلاسفة والحقيق بهذا الاسم انما هو كلام الله تعالى وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فاطلاق الشفاء على الشفاء
من قبيل السرقة ومن الاسماء المسروقة لفظ النجاة سرقها ابن سينا وجعلها اسما لكتابه
ومن الاسامي المسروقة لفظ الكلام فان الكلام في عصر التابعين وفي زمن ابي حنيفة
رحمهم الله كان اسما لعلم كان فيه الاعتقادات الحقة الالهية الماخوذة من اصول الشرع
التي كان عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين لهم باحسان وتبع التابعين
كالكتاب المسمى بالفقه الاكبر الذي صنفه الامام الاعظم ابو حنيفة رحمه الله تعالى ثم خلطها
المتاخرون بكلمات الفلاسفة والملاحدة وسائر اصحاب المذاهب الملعونة ثم
زادوا ونقصوا وغيروا وبدلوا الى ان آل امره الى ما آل ثم سموه بالكلام
ولما شاهد المجتهدون من الفقهاء الكبراء هذا المخ منعوه وجعلوا الخوض فيه
من اسباب الجرح والتزييف قال في الخلاصة ورأيت بخط شمس الائمة الحلواني

رحمه الله انه يمنع عن الصلاة خلف من يخوض في علم الكلام ويناظر اصحاب الاهواء وقال
في خزانة المفتين في كتاب الكراهية تعلم الكلام والنظر فيه منهي لان في الكتب الكلامية
بيان مذاهب الفلاسفة والمعتزلة ولا يجوز النظر فيها كيلا تترسخ الشكوك في الذهن
وبسببها يتمكن العقائد الردية في الخاطر وقال في الذخيرة والتتمة لا يجوز الصلاة خلف
المتكلم وان تكلم بحق لان التكلم بدعة ولا يجوز الصلاة خلف المبتدع وقال في خزانة
ويمنع الصلاة خلف من يخوض في علم الكلام وان تكلم بحق وفي النهاية كره جماعة
من المشايخ الاشتغال بالكلام وقال الفقيه ابو الليث رحمه الله من اشتغل بالكلام
محي اسمه من بين العلماء وقال في النوازل وعن ابي يوسف رح انه دخل على هرون
وعنده اثنان يتناظران في الكلام فقال هرون لابي يوسف فاحكم بينهما
فقال ابو يوسف اني لا اخوض فيما لا يعنيني فقال له الخليفة احسنت وامر له بمائة الف
درهم وامر بان يكتب اسمه في الديوان ان ابا يوسف اخذ مائة الف درهم
بترك ما لا يعنيه وانما اطنبنا الكلام في هذا المقام لان هذه المسائل مهمة لكل
الانام اذ في زماننا قد عم البلوى بهذه العلوم خصوصا في بلاد الروم فان اكثرهم
كما ترى قد جعلوا الكلام شعارهم والتشبه بزي الفلاسفة دثارهم فهم عن آفة غافلون
وعن عاقبة امره امنون رزقنا الله وجميع المسلمين العلم النافع مع العمل وعصمنا الله
عن تضييع العمر والخلل ومن الاسامي المسروقة العقل فانه في الاصل اسم لشيء في بدن
الانسان يعرف به طرائق الخير والشر ويفاز بالسعادة الابدية ويحترز عن الشقاوة

بالكلية قال الله تعالى حكاية عن اهل جهنم وقالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب
السعير يعني اهل النار حين يعذبون يقولون لو كان لنا عقل لما ابتلينا بمثل هذه
البلية وقال صلى الله عليه وسلم قسمة كل امر في الاخرة بمقدار عقله فمن كان عقله اكمل
كان الى الله تعالى اقرب اذ العاقل يعلم بعقله ان سعادة الدنيا فانية والفاني معدوم
لا قدر له وان سعادة الاخرة باقية والباقي هو الموجود وكل عاقل يعلم ان الموجود خير
من المعدوم وان الباقي اولى من الفاني فعقله يدل على ترك المعدوم والاقبال على الموجود
كما يعلم بعقله هذا المعنى يعلم به ان الموجود القديم الازلي الابدي خير من الموجود الحادث
وان كان ابديا والى هذا المعنى اشار رسول الله عليه السلام حيث قال الدنيا حرام على اهل
الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله ثم سر قوله ان العقل
وجعله شيئا به يعرف كيفية اكتساب المال والجاه في الدنيا وبه يعرف كيفية ضبطها
وحفظها من عرف ذلك يقول الناس هو رجل عاقل شعر هركه داند چون
حرام آرد بدست • مردمان كويند كو عاقل بدست • هركه جمع آورد
مالي از حرام • مردمان عاقل بكويندش مدام • وانكه داند او خوش
مو دو نفاق • مردمان چالاك كويند باتفاق • ومن علم كيف يسلك سبيل
سعادة الاخرة ولا يعلم طريقة المعاش في الدنيا او يعلمها ولكن لا يلتفت
اليها بل مطمح نظره امور الاخرة كما قال صلى الله عليه وسلم انتم اعلم بامر دنياكم فان
الناس يقولون في المعارف هو رجل ابله او مجنون يصفونه بالبلاهة والجنون

ويسبون عنه اسم العاقل ولما كان لفظ العاقل معنيان هو في احدهما حقيقة وفي
الاخر مسروق ورد من الكبراء والعارفين تارة مدحه وتارة ذمه وتزييفه
نظرا الى السرقة في الاول الحديث والقرآن كما مر ومن هذا القبيل قول من قال
از عدم چون عقل زيبا رو كشاد • خلعتش داد و هزارش نام داد •
كمترين زان نامهاء خوش نفس • اين كه نبود هيچ او محتاج كس • كر بصورت
وا نمايد عقل رو • تيره باشد روز پيش نور او • ور مثال احمقي پيدا شود
ظلمت شب پيش او روشن بود وكذا القول الاخر اي خنك جسمي كه عقلستش
امير • عاقبت بين باشد و خير و قدير • فرق زشت و نغز از عقل
آورد • نه ز چشمي كه سيه بيند و سفيد • چشم غره شد بخضراء دمن •
عقل كويد بر محك ماش زن • آفت مرغست چشم دام بين • مخلص مرغست
چشم دام بين • ومن الثاني ما قاله بعض العارفين من كان له عشق فالمجنس
مثواه من كان له عقل ابانا وا اباه ومن هذا القبيل قول من قال • تا علم و عقل
بيني بيخبر دكر بيني • يكي نكته ات بكويم • خود را مبين ورستي • فان قيل في
قوله صلى الله عليه وسلم اكثر اهل الجنة البله والعليون لذوي الالباب قلنا
يحتمل معنيين الاول ما نبهناك عليه من انه اشارة الى التفاوت المراتب
في العقل يعني ان اكثر اهل الجنة هم الذين كانوا يعبدون الله في الدنيا ويدعون
ربهم خوفا وطمعا اي خوفا من النار وطمعا في الجنة وهؤلاء وان جعلوا حيث

طلبوا من الله تعالى الاخرة وادبروا عن الدنيا الا انهم ارباب البطالة بالنسبة الى
طائفة كانوا يعبدون الله تعالى في الدنيا ولا يطلبون من الله الا الله وكانوا لا يلتفتون
الى ما سواه فليس لهم التفات الى الجنة ولا الى النار وهؤلاء من الاولياء
هم الاحرار خرجوا مطلقا عن رق الاغيار وهذا مقام السلطنة البايزيدية قال الشيخ
ابو طالب المكي روح الله روحه في قوت القلوب قيل لابي يزيد البسطامي حدثنا
عن شي عهدتك فصاح ثم قال ويلكم لا يصلح لكم ان تعلموا ذلك قيل فحدثنا
عن مجاهدتك فقال وهذا لا يجوز ان اطلعكم عليه قيل فحدثنا عن رياضة نفسك
في بدايتك فقال نعم دعوت نفسي الى الله تعالى فطغت وعصت علي فعزمت
عليها ان لا اشرب الماء سنة ولا اذوق النوم سنة فاطاعت وحدثنا
عن يحيى بن معاذ الرازي رحمه الله انه راى ابا يزيد في بعض مشاهداته من بعد
صلوة العشاء الى طلوع الفجر قائما على صدر قدميه رافعا اخمصهما مع عقبيه عن الارض
ضاربا بذقنه على الارض شاخصا بعينيه لا يطرف ثم سجد عند السحر فاطال
ثم قعد فقال اللهم ان قوما طلبوك فاعطيتهم المشي على الماء والطيران في الهواء
فرضوا بذلك واني اعوذ بك من ذلك وان قوما طلبوك فاعطيتهم طي الا
رض فرضوا بذلك واني اعوذ بك من ذلك وهكذا قال حتى عد نيفا وعشرين
مقاما من كرامات الاولياء ثم التفت فرآني فقال لي يحيى قلت نعم يا سيدي
قال منذ متى انت هاهنا قلت منذ حين فسكت فقلت يا سيدي حدثني بشيء

فقال

فقال احدثك بما يصلح لك ادخلني في الفلك الاسفل فدورني في الملكوت السفلي واراني
الارضين وما تحتها الى الثرى ثم ادخلني في الفلك العلوي فطوف بي السموات واراني
ما فيها من الجنان الى العرش ثم اوقفني بين يديه فقال سلني اي شيء رايت
حتى اعطيه لك فقلت يا رب ما رايت شيئا استحسنته فاسئلك اياه فقال
انت عبدي حقا تعبدني لاجلي صدقا لافعلن بك كذا وكذا وذكر اشياء فقال ابن
معاذ فهالني ذلك وامتلات منه خوفا وعجبت من حاله فقلت يا سيدي لم
لا سألت المعرفة به وقد قال لك ملك الملوك تعالى سلني ما شئت فصاح صيحة
فقال اسكت ويلك انتصر منور ابذلك الم تعرف انه لا يحب ان يعرفه سواه
ومن الاولياء الاحرار والخارجين عن رق الاغيار معروف الكرخي قدس سره
قال الامام حجة الاسلام رفع الله درجته في دار السلام في الاحياء عن علي ابن
الموفق انه قال رايت في النوم كاني ادخلت في الجنة فرايت رجلا قاعدا
على مائدة وملكان عن يمينه وشماله يلقمانه من جميع الطيبات وهو ياكل و
رايت رجلا قائما على باب الجنة يتصفح وجوه الناس فيدخل بعضا ويرد بعضا
قال ثم جاوزتهما الى حظيرة القدس فرايت في سرادق العرش رجلا قد شخص
ببصره ينظر الى الله تعالى لا يطرف فقلت لرضوان الجنة من هذا فقال معروف الكرخي
عبد الله لا خوفا من ناره ولا شوقا الى جنته بل حبا له فاباحه الله النظر اليه الى يوم
القيمة وذكر ان الآخرين بشر بن الحارث واحمد بن حنبل ولقد اشار رسول

الله عليه السلام الى هذا المعنى حيث قال اكثر اهل الجنة البله والعليون لذوى الالباب
يشير الى ان مكان العقلاء اعلى من امكنة ارباب البلاهة وتفاوت الامكنة ناش
من تفاوتهم في مراتب العقل والفاضل وان كان عاقلا الا انه بالنسبة الى من هو اكمل
منه في العقل ابله المعنى انه بحيث ان عامة اهل الجنة هم الذين كانوا في الدنيا كالابله
والمجنون لانهم كانوا متوجهين الى ترتيب مصالح العقبى وكانوا لا يعلمون
ضبط مصالح الدنيا او كانوا يعلمون لكن كانوا لا يلتفتون الى ذلك علما منهم بحقارة
ذلك وسفالة محله وانه لا يستحق ان يلتفت اليه والناس في الدنيا كانوا يقولون
هولاء ارباب البلاهة والحاصل انه كان لهم عقل المعاد ولم يكن لهم عقل المعاش
والذر حاله ووصفه ذلك فالناس يقولون انه ابله فان قيل فعلى هذا
كيف ينطبق عليه قوله والعليون لذوى الالباب قلنا معناه ان بعضا من
اهل الجنة هم الذين كانوا في الدنيا والاخرة ارباب العقل وهولاء هم الذين يجمعون بين
الظاهر والباطن بحيث لا يبطل ظاهرهم باطنهم ولا باطنهم ظاهرهم وهم الذين كانوا
اصحاب الجمع الصحيح فالاول اشارة الى ارباب الجمع الصحيح ومن كان كذلك فهو عاقل
الدنيا والاخرة لكن هذا نادر وعبر رسول الله عليه السلام عن هولاء بذوى الالباب ومن
الالفاظ المعروفة لفظ الفقه والفقيه قال الامام حجة الاسلام رفع الله درجته في دار السلام
في باب تبديل اسامى العلوم ان الناس تصرفوا في اسم الفقه فخصوه بعلم الفتاوى ودقائق
عللها والفقه في القرون الثلثة كان اسما لعلم الاخرة وعبارة عن معرفة آفات

النفوس

دقايق آفات النفوس والاطلاع على حقارة الدنيا وجزالة الاخرة والفقيه كان
عبارة عن رجل عارف بعجائب نفسه ومعايب الدنيا ومناقب الاخرة فالعوام انقلب
الى المناقب قال الله تعالى فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين و
لينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون فانه لا يخفى ان الانذار اظهر
في هذا المعنى دون تفاريع السلم والاجارات ودقايق البيوع والمعاملات وكذا
ما قاله ابو حنيفة رح من ان الفقه معرفة النفس ما لها وما عليها مشعر بهذا المعنى وقال
الحسن البصري رح انما الفقيه هو الزاهد في الدنيا الراغب في الاخرة البصير بدينه
المداوم على عبادة ربه الورع الكاف عن اعراض المسلمين العفيف عن اموالهم
الناصح لجماعتهم ثم اللفظ متناول ولست اقول ان اسم الفقه لم يكن متناولا
للفتاوى والاحكام الظاهرة الا ان ذلك بطريق العموم والشمول او الاستتباع
فظهر بهذه البراهين النيرة ان الحكمة هي الشريعة والطريقة والحقيقة وان الحكيم
هو صاحب هذه الثلثة والجامع بينها ولا يخفى ان الموصوف بهذه الصفات هم
المشايخ والاولياء ومرادنا بالصوفي ذلك وظهر ايضا بالبراهين النيرة
ان الفاضل هو الصوفي ثم العلماء الظاهريون الذين يسعون في تكميل الشريعة
وترويج علومها ان عملوا على مقتضى علوم الشريعة فهؤلاء ايضا هم الصوفية لان مرا
دنا بالصوفي من كان جامعا بين علم الشريعة وبين العمل بمقتضاه وبينهما وبين
الطريقة والحقيقة واما اذا لم يعملوا بمقتضى علومهم وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر

وهم بأنفسهم لا يأتمرون ولا ينتهون فهم ايضا فضة من حيث انهم مدار السياسة
الشرعية لكنهم في الحقيقة هالكون قال الله تعالى كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون
فان المقت عبارة عن كمال البغض فالممقوت هو المبغوض بغضا منتهيا الى حد الكمال
ولا يخفى ان الممقوت عند الله هالك في الحقيقة قال الجنيد قدس سره ويل للعالمين بالحق
العاملين بالباطل كيف خالف قولهم فعلهم ادعوا في الدنيا منازل المقربين ونزلوا
في الآخرة منازل المجرمين والى هذا اشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ويل
للجاهل مرة وللعالم الف مرة فمثل هؤلاء العلماء كمثل المصباح فان المصباح وان كان يضيء
في البيت وينوره الا انه يحترق في نفسه فهو نافع لكنه هالك وغيره به رابح ولكنه
في نفسه خاسر كالفاسق المحرام وغيره متمتع به وهو محروم في نفسه عن التمتع في نفسه وهم
مع ذلك يتوهمون ويزعمون انهم يرجعون ويحسبون انهم يحسنون صنعا واليه اشار بعض
العارفين چون نمی پیر زهر نوشد مدبری ، از طرب یک دم بجنباند سری ،
بعد یک دم زهر در جانش فتد ، زهر در جانش کند داد و ستد ، واذا
رفع الحجاب وانقطع تعلق الروح عن البدن وظهر حقائق الاحوال ظهر هنالك كل من
الهدى والضلال شعر اندر آنجا آزماید هر کسی ، مرتفع گردد اگر باشد
شکی ، هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت وردوا الى الله مولاهم الحق هذه حال العلماء
الذين هم علماء الشريعة ويساعون في ترويج الشريعة وعلومها والآمرون بالمعروف
والناهون عن المنكر واما المشتغلون بعلوم الفلاسفة ويساعون في ترويجها

فهؤلاء

في ترويج الشريعة وعلومها في ترويجها فهؤلاء اعداء العلماء ولهذا اذكر في الفتاوى ان من
اوصى بثلث ماله لعلماء البلد ثم مات فلا يجوز اعطاؤه للمشتغلين بالكلام والمشتغلين
بعلوم الفلسفة لانهم ليسوا بعلماء واسم العلماء لا يتناولهم اصلا ومثل هؤلاء كمثل قوم ينتسبون
الى السلطان ويشتغلون بخدمته صورة ولكنهم يشتغلون بخدمة اعداء السلطان
ايضا ويشتغلون بامدادهم ويسعون في ترويجهم وتأييدهم وتقويتهم وهم
يخالفون لدولة السلطان فانظر الى هؤلاء ان علم حالهم هل يجوز اعطاؤهم وجعل تبجيلهم
وبجهلهم فالعقول السليمة كلها قاضية بان السلطان لا يعفو ذلك اصلا بل
هؤلاء مغضوبون بغضب السلطان ومقهورون بقهره وهالكون بسطوته
وبطشه قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك والفلاسفة
كلهم اعداء الله تعالى عز وجل لانهم اعداء رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم خرجوا عن طريقته واتخذوا
طريقة اخرى مخالفة لها وتمسكوا في ذلك بعقولهم العمياء وفطانتهم البتراء والى هذا يرمز
من قال بيت مصطفی اندر جهان وانگه کسی گوید که عقل ، آفتاب اندر فلک وانگه
کسی گوید سها قال الشيخ الامام قطب الحق مرشد الخلق ركن الملة والدين علاء الدولة
السمناني روح الله روحه وكثر فتحه وفتوحه في كتابه المسمى بكتاب الوارد لشارد الطارد
شبهة المارد واني سمعت من استاذي محدث الاسلام مفخر علماء الانام مبين الحلال والحرام
جمال الدين الجيلي رحمه الله تعالى انه قال سافرت من بغداد في الواقعة التتارية وعزمت
ان ادخل الروم فلما وصلت الى الموصل ودخلت الجامع العتيق غفوت غفوة فرأيت
النوم الخفيف

فيما يرى النائم كأنه في بعض الصحاري وإذا جماعة على بعد مني فإذا رجل منهم يمشي قائلا
إلي أما تمشي إليه فقلت ومن هو قال هو سيد العرب والعجم محمد صلى الله عليه وسلم فإذا
أنا به وحوله جماعة كالحلقة وقد سطع من وجهه نور أشرف الجميع وأكرم منه ثم قعد صلى الله عليه
وسلم وقعد الجميع وبقيت واقفا حتى فتح لي في الحلقة فرجة فقعدت مع الجماعة فقال
صلى الله عليه وسلم من رآني فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي ثم جرى ما جرى
إلى أن خطر ببالي أن أسأله من جماعة من الحكماء فسألت عن ابن سينا فقال
صلى الله عليه وسلم رجل أضله الله على علم وذكر في موضع آخر من هذا الكتاب رأى رجل
رسول الله عليه السلام في المنام فسأله عن ابن سينا فقال عليه السلام هذا وأمثاله
أرادوا أن يصلوا إلى الحق بغير طريقي فحجبتهم بيدي هكذا فسقطوا في النار ثم قال
وإني سمعت قبل أن أسمع من حضرة هذه الرؤيا أن الشيخ الشهيد السعيد مجد
الدين البغدادي قدس سره رأى رسول الله عليه السلام في المنام وسأله عن
حال ابن سينا فقال هو رجل أراد أن يصل إلى الله عز وجل بغير واسطتي فحجبته فسقط
في النار نعوذ بالله من مخالفة النبي المختار ومن الدخول في النار دار البوار جهنم
يصلونها وبئس القرار ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لطاعته وأن يثبت أقدامنا
في الشرع ومتابعته وبهذه البراهين النيرة ظهر أن الحكمة هي علم الشريعة أو علم الطريقة
الذي هو نتيجة الخدمة والتقوى وظهر أن الحكيم هو العالم بالشرع العامل بمقتضى علمه والصوفي
هو الجامع بين الأمور الثلاثة الشريعة والطريقة والحقيقة رزقنا الله الجمع بين ذلك

وعصمنا

وعصمنا وجميع المسلمين من المهالك في المسالك الفصل الرابع في بيان التصوف ما هو وبيان
وجه تسمية الصوفي بالصوفي اعلم أن الطرق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق وهذه الطرق مع
كثرتها إلى هذه الغاية منحصرة في طريق واحد وهو طريق الشرع المحمدي عليه من الصلوات أفضلها
ومن التحيات أزكاها وأجزلها إذ الطرق إلى الله تعالى بأسرها مسدودة إلا طريق النبي الأمي
الأوبة صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه قال الله تعالى إن الدين عند الله الإسلام وقال تعالى ومن
يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين وقال صلى الله عليه وسلم لو كان
موسى حيا لما وسعه إلا اتباعي فالطرق إلى الله تعالى كلها في هذه الطريق وهي مع كثرتها
ووحدتها منحصرة في طرق ثلاثة الأول طريق أرباب المعاملات بكثرة الصوم والصلاة
والزكاة والحج والجهاد وسائر العبادات الظاهرة وهو طريق الأخيار الثاني طريق
أرباب المجاهدات والرياضات في تبديل الأخلاق وتزكية النفس وتجلية الروح
والسعي في عمارة الباطن وهذا الطريق هو طريق الأبرار الثالث طريق السا
السائرين والطائرين بل السائرين والطائرين إلى الله تعالى وهو طريق الشطار
من أهل المحبة السالكين بالجذبة فالطريق الأول طريق الزاهدين كما سيجيء تفصيله
في المطلب السادس من المطالب العشرة وإلى هذا أشار من قال الصوفي من كان
له واردات لا أوراد والطريق الثاني طريق السالكين والطريق الثالث طريق
العاشقين والواصلون بالطريق الأول في الزمان الطويل قليل بل أقل من القليل
والواصلون بالطريق الثاني أكثر من الواصلين بالطريق الأول والواصلون بالطريق

الثالث اكثر من الواصلين بالطريق الثاني حتى قيل ان الواصلين من هذا الطريق في البدايات
اكثر من الواصلين في الطريقين في النهايات وهذا الطريق الاعلى مبني على حرف واحد
وهو الموت الاختياري الارادي على ما اشار اليه رسول الله عليه السلام حيث قال
موتوا قبل ان تموتوا وهذا الموت الارادي الاختياري يسمى تصوفا وحقيقة التصوف
انما هي هذا الموت الارادي واليه اشار رئيس الطائفة جنيد البغدادي قدس سره
حين سئل عنه ما التصوف قال هو ان يميتك الحق عنك ويحييك به وهذا ما قاله
الشبلي قدس سره الصوفية اطفال في حجر الحق تعالى وهذا اشارة الى مقام التربية
والتعريف وقال ايضا التصوف برق من البوارق الالهية محرق وهذا اشارة
الى الموت الاختياري اذ الاحراق هو الاماتة فاذا اماته الله باختياره كان
موت اختياري وسئل ذو النون المصري قدس سره عن التصوف فقال الصوفية
قوم آثروا الله تعالى على كل شيء فآثرهم الله على كل شيء وهذا اشارة الى مقام خلاصه
عنه وقال شبلي قدس سره التصوف الجلوس مع الله بلا هم وهذا اشارة
الى مقام الحرية والخلاص عن رق الاغيار والى هذا اشار رسول الله صلى الله عليه وسلم
حيث قال اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن ولقد اشار الى هذا المعنى قوله تعالى
يا ايها الانسان انك كادح الى ربك وقد فصلنا ذلك في كتاب الشفاء في تفسير كلام
الله المنزل من السماء من اراد ان يطلع عليه فليرجع اليه وسئل سمنون عن التصوف
فقال ان لا تملك ولا تملك اي لا يملك شيئا ولا يملكه شيء وقال رويم التصوف

مبني

مبني على ثلث خصال التمسك بالفقر والافتقار والتحقق بالبذل والايثار والتوقي
بترك التعرض والاختيار وهذا اشارة الى جامعية آثاره وسئل ابو محمد الجريري عن
التصوف فقال الدخول في كل خلق سني والخروج عن كل خلق دني وهذا اشارة الى
مباديه وقال ابو الحسين النوري الصوفي من يسكن عند العدم ويؤثر عند الوجود و
هذا اشارة الى آثاره وقال السري السقطي قدس سره التصوف اسم لثلث معان
لا يطفئ نور معرفته نور ورعه ولا يتكلم بباطن ينقضه ظاهر ولا تحمله الكرامات على
هتك استار محارم الله تعالى وقال بعضهم التصوف كف فارغ وقلب طيب وهذا
اشارة الى مقام التجريد والتفريد فالاول تجريد والثاني تفريد والاول اشارة الى
البداية والثاني الى النهاية وقال الشيخ ابو علي الروذباري قدس سره التصوف
هو الاناخة على باب الحبيب وان طرد وهذا اشارة الى مقام الفناء والبقاء
والاماتة والاحياء وقال الجريري قدس سره التصوف مراقبة الاحوال ولزوم الآداب
وهذا اشارة الى مقام الصحو وكذا ما قال بعضهم التصوف كله ادب وسئل سهل
بن عبد الله التستري قدس سره من الصوفي فقال من صفا من الكدر وانقطع الى الله
من البشر واستوى عنده الذهب والحجر والمدر وسئل ابو الحسين النوري قدس
سره ما التصوف فقال ترك كل حظ للنفس وسئل الجنيد قدس سره عن التصوف
فقال تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخماد
صفات البشرية ومجانبة الدواعي النفسانية وملازمة الصفات الروحانية

والتعلق بالعلوم الحقيقية واستعمال ما هو اولى على الابدية والنصح لجميع الامة والوفاء
لله على الحقيقة واتباع رسول الله عليه السلام فان قيل قد اشتهر من كلام المشايخ قولهم
الصوفي غير مخلوق وينسب ذلك الى الشيخ ابي الحسن الخرقاني قدس سره ومن كلامهم
ايضا الصوفي لا تقله الارض ولا تظله السماء ومن كلامهم الصوفي لا يوجد بعد عدمه
ولا يعدم بعد وجوده فما معنى هذه الكلمات وكثير من الناس يقولون كل ذلك كفر قلنا
اما الاول فهو اشارة الى مقام المحو والفناء يعني ان الصوفي معدوم والمعدوم
غير مخلوق فان قيل الخلق ينافي العدم الحقيقي لا الاصطلاحي والصوفي معدوم بالعدم
الاصطلاحي لا الحقيقي والعدم الاصطلاحي حاصله وجود الذات وفناء الصفات
فكيف وجهه قلنا اراد انه معدوم حقيقة في حقه وان كان موجودا باعتبار
آخر فان من فقد وجوده شعوره بشيء فهو في حقه وعنده معدوم حقيقة بهذا الاعتبار
وان كان موجودا باعتبار آخر وهذا هو سر في ان من لا يعرف شيئا ينكره وجه
فلنتأمل فانه دقيق وكذا الكلام الثاني واما الكلام الثالث فمعناه والله اعلم ان الصوفي
هو من لا يرد الى النفس بعد خلاصه عنها فالعدم الاول اشارة الى الموت الاختياري
او صاف
والوجود الاول اشارة الى ضده والعدم الاول اشارة الى مقام الفناء والوجود
الاول اشارة الى ضده او العدم الثاني اشارة الى ضد البقاء بالله والوجود الثاني
اشارة الى مقام البقاء فلنتأمل فانه دقيق جدا فان قيل قد اشتهر عن كثير من
المشايخ انهم يقولون التصوف اسقاط الجاه وسواد الوجه في الدارين

ذكره

ذكره الامام القشيري روح الله روحه فما معناه قلنا اسقاط الجاه اشارة الى
مقام الاحرار عن رق الاغيار وسواد الوجه اشارة الى الاعتراف بالعجز والتقصير
وبهذا لما قال بعضهم الفقر سواد الوجه في الدارين وقال بعضهم لباس الفقر سواد
الوجه في الدارين والى هذا رمز من قال در مذهب ما سواد اعظم آنست كه
لباس فقر بپوشند وبالجملة فكلام القوم مختلف في تفسير التصوف فكل اجاب بما حصل له
بما يليق بجوابه او اخبر عن حاله في جوابه وبعض الاجوبة يشير الى البداية وبعضها يشير
الى الوسط وبعضها الى النهاية والكل صحيح على ما نبهناك عليه واما ان لفظ
الصوفي مشتق من اي شيء وبالنسبة الى اي شيء فقد اختلف القوم فيه
كلامهم على وجوه الاول ان الصوفي مأخوذ من الصفاء ونسبته اليه وسميت هذه
الطائفة صوفية لصفاء اسرارهم ونقاء سرائرهم قال بشر الصوفي من صفا قلبه
وعن بعضهم الصوفي من صفت لله معاملته وصفت له من الله كرامته الثاني
ان الصوفي مأخوذ من الصف ونسبته اليه والتسمية تنبيه على انهم في الصف
الاول بين يدي الله عز وجل لعلو همتهم اليه واقبالهم بقلوبهم عليه ووقوفهم
بسرائرهم بين يديه الثالث ان الصوفي نسبته الى الصفة سموا بذلك
لقرب اوصافهم من اوصاف اصحاب الصفة في عصر النبوة الرابع انه نسبة الى الصوف
سموا بذلك لانهم كانوا يلبسون الصوف واما ان النسبة اعلى نسبتهم
الى الصفة والى الصوف تنبيه على بعض اوصافهم واخبار عن ظاهر احوالهم

فلهؤلاء اسامٍ مختلفة بحسب اعتبارات مختلفة فانهم كانوا قوما تركوا الدنيا وخرجوا
عن الاوطان وهجروا الاخوان وساحوا في البلاد واجاعوا الاكباد واتعبوا الاجساد
ولم يأخذوا من الدنيا الا ما لا يجوز تركه من ستر عورة وسد جوعة فلما لوحظ
وصف خروجهم عن الاوطان وتركهم لها سمي هؤلاء غرباء ولما لوحظ كثرة اسفارهم
سموا سياحين ولما لوحظ وصف اختيارهم الجوع على الشبع سماهم اهل الشام
جوعية لانهم انما يأكلون من الطعام قدر ما يقيم الصلب بحسب الضرورة عملا بقوله
عليه السلام بحسب ابن ادم اكلات يقمن صلبه ووصفهم سري السقطي قدس سره
فقال اكلهم اكل المرضى ونومهم نوم الغرقى ولما لوحظ فيهم وصف خروجهم عن املاكهم سموا
فقراء قال الله تعالى للفقراء الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم وبهذا الاعتبار ترى
المشايخ رحمهم الله يقولون الصوفي لا يملك ولا يُملك ولما لوحظ فيهم
وصف لبسهم للصوف سموا صوفية لانهم لم يلبسوا ما لان مسه وحسن
منظره وانما لبسوا الستر العورة فقنعوا بالخشن من الشعر والغليظ الخاشن
انه نسبة الى الصفوة فهذا كل سهم في هذه النسبة والكل ضعيف بحسب اعتبار
العربية سوى الوجه الرابع ولهذا قال الامام ركن الاسلام ابو القاسم القشيري
روح الله روحه ولا يشهد لهذا الاسم من حيث العربية قياس ولا اشتقاق
والاظهر انه كاللقب ثم انه قال النسبة الى الصوف مستقيمة من حيث العربية
الا ان القوم لم يختصوا بلبس الصوف هذا كلامه وفيه بحث لانهم قد خرجوا

ثم قد صرحوا بان الصوف من لباس الانبياء عليهم السلام وزي الاولياء وكان القوم
في الصدر الاول يلبسون الصوف قال الحسن البصري رح لقد ادركت سبعين بدريا
ما كان لباسهم الا الصوف وقال ابو موسى الاشعري رض كان النبي صلى الله عليه وسلم
يلبس الصوف ويركب الحمار ويأتي مدعاة الضعيف ولقد كان اصحاب الصفة
رضوان الله عليهم اجمعين غرباء فقراء مهاجرين اخرجوا من ديارهم واموالهم يخرون
من الجوع حتى يحسبهم الاعراب مجانين وكان لباسهم الصوف حتى كان بعضهم يعرق
فيوجد منه ريح الضأن اذا اصابه المطر حتى قال عيينة بن حصن الفزاري للنبي صلى
الله تعالى عليه وسلم انه ليؤذيني ريح هؤلاء اما يؤذيك ريحهم كذا ذكره الشيخ الامام ابو
بكر بن اسحق الكلاباذي البخاري رفع الله درجته في العليين اذ هو من كبار
المشايخ واقطاب السالكين وسئل الشيخ ابو علي الروذباري قدس سره عن الصوفي
فقال من لبس الصوف على الصفاء واطعم الهوى ذوق الجفاء وكانت الدنيا
منه في القفا وسلك منهاج المصطفى صلى الله عليه وسلم فان قيل ان لكل علم موضوعا
يبحث في ذلك العلم عن اعراضه الذاتية فما موضوع هذا العلم قلنا موضوعه ذات السا
لك بعد احكام الشريعة وتصحيح العقيدة وتطهير النية والطوية لانه يبحث فيه
عن احواله التي بها يتقرب من ربه ويبعد **المطلب الثاني** في بيان الالفاظ المصطلحة
في علم التصوف العقول السليمة والطباع المستقيمة كلها قاضية بان الانسان وحده غير
مستعد بنظم مصالح دينه ودنياه بل يحتاج في ترتب مصالح الدارين الى مشله

تحقيقا للضبط والترتيب والبقاء في دار الترتيب ولا يخفى على عاقل ان هذه المعنى
انما ينتظم اذا امكن لكل احد ان يطلع على ما ضمير الاخر فالحكمة الالهية والارادة
السبحانية اقتضت ان يمن على العباد بعطية ينتظم بتلك العطية امر الاطلاع والاطلاع
حتى يتيسر الافادة والاستفادة وتحقق الاخذ والاقتباس والطلب والالتماس
والالفة والاستيناس فانعم الله على منة وعظمت عطيته على عباده بنعمة
اللسان ثم جعلها عطية ومركبا للبيان ولعظمها وجزالتها وجلالتها خصها
بالذكر والامتنان فقال الرحمن علم القران خلق الانسان علمه البيان
ولما كانت عباده طوائف شتى وكانت مقاصدهم مختلفة وضمائرهم متفاوتة
اختلفت الالسنة وتفاوتت الطرق والبيانات فاقتضت الحكمة الالهية
والارادة الرحمانية ان ينعم على كل طائفة لسانا وان يعطي لكل فرق منهم بيانا
ليصطلحوا فيما بينهم على ذلك ليتهيأ لهم طرق التفهيم والتفهم هنالك ولا
يخفى ان الصوفية بعد الانبياء والمرسلين صلوات عليهم اجمعين وبعد الصحابة
والتابعين صفوة الله في ارضه اختارهم الله تعالى من خلقه فلهم ايضا فيما بينهم السن
يتكلمون بها وعبارات واصطلاحات يصطلحون عليها يعبرون بتلك
عن مقاصدهم ويرشدون كل من يهتدون الى مطالبهم يوفقهم في زمرتهم
ويطلع عليها من ينتظم في جملتهم ستروا مقاصدهم في مطاوي تلك العبارات
لسوئتهم وغيرتهم فنحن نشرح كل من ذلك واحدا فواحدا ليستفيد بذلك كل سالك
من حاول

33

من حاول الشروع في الفن ويغتنم بذلك كل من بعثه الهمة العلية على ان يتكلم بلسان الا
ولياء ما عيا في ذلك شرائط الترتيب ترتيب السلوك وشرائط الايجاز والاختصار
في البيان فنبتدئ بالتجريد والتفريد فنقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق اعلم
انه قد اختلفت القوم في تفسير الكلمتين والمشهور ان التجريد ترك الدنيا وقطع
المالوفات ظاهرا والتفريد ترك الكل باطنا فالاول ترك صوري والثاني ترك
معنوي والى الاول اشار بعض العارفين حيث قال هيچ وجز هيچ يک
را از تو نزان تا ابداست • بی زوال ملک صوری ملک معنی در کنار • وقال
وقال صاحب التعرف ان يتجرد بظاهره عن الاعراض وبباطنه عن الاعواض لا ياخذ
من عرض الدنيا شيئا ولا يطلب على ما ترك عوضا من عاجل ولا اجل بل يفعل
ذلك لوجوب حق الله تعالى لا لامر غيره ولا لسبب سواه ويتجرد بسره عن ملاحظة
المقامات التي يحلها والاحوال التي ينازلها بمعنى لا يسكن اليها ولا يعتنق
بها والتفريد ان يتفرد عن الاشكال في الاشكال ويتوحد في الاحوال عن الاحوال
ويتفرد في الافعال عن الافعال وقال بعضهم التجريد ان لا يملك والتفريد ان لا يملك
وقال بعض المشايخ التجريد الانخلاع عن شهود الشواهد قال الله تعالى اخلع نعليك
فخلع النعلين اشارة الى التجريد والتفريد انخلاع عن ذلك قال الله تعالى ويعلمون
ان الله هو الحق المبين وهذا اشارة الى التفريد وقال بعضهم التجريد حضر
المقصود والتفريد حضر الموجود والكلمة الطيبة اشارة الى الامرين معا فنفيا من

ومن العوارف التجريد نفي الغير والتفريد نفي النفس ومنها الوقت اعلم ان الو
قت حقيقة هو الزمان والاوقات والازمنة ظروف للمعاني واوعية لها فاذا
اطلق الزمان على المعنى كان ذلك مجازا من قبيل اطلاق اسم المحل على الحال على
نمط قوله تعالى فليدع نادية فانه ذكر المحل واراد الحال وهذا المعنى وان كان مجازا
الا انه عند القوم حقيقة فانهم يذكرون الوقت ويريدون ما هو حال فيه فهو
اما منقول عرفي او وضعي اصطلاحي ومن هنا ترى المشايخ يقولون الوقت
عند اهل التحقيق عبارة عن حادث متوهم علق حصوله على حادث متحقق فا
لحادث المتحقق وقت للحادث المتوهم تقول آتيك رأس الشهر فالاتيان
حادث متوهم ورأس الشهر حادث متحقق واحد الحادثين ظرف للاخر
فاذا عرفت هذا المعنى فاعلم ان لفظ الوقت عندهم يطلق على معان الاول
ما يكون وصفا للشخص غالبا عليه ويتوهم كون الوقت ظرفا له وهذا ما قال
الشيخ العارف مرشد الخلق الى الخلاق ابو علي الدقاق قدس الله روحه
الوقت ما انت به ان كنت بالدنيا فوقتك الدنيا وان كنت بالعقبى
فوقتك العقبى وان كنت بالسرور فوقتك السرور وقس عليه سائر
الامور هذا الكلام يعني الوقت ما انت ملتبس به وهو غالب عليك
ان خيرا فخير وان شرا فشر الثاني ما يرد على القلب بحيث يخرج عن حد الكسب
والاختيار وقال الامام ركن الاسلام ابو القاسم القشيري طيب الله روحه

وقد يريدون

34

وقد يريدون بالوقت ما يصادفهم من تصريف الحق لهم دون ما يختارون لانفسهم
فيقولون فلان بحكم الوقت اي انه مستسلم لما يبدو له من الغيب بلا اختيار ثم
قال وهذا فيما ليس لله عليهم امر واقتضاء بحق شرع اذ التضييع للمامور واحالة الامر
على التقدير وترك المبالات بما يحصل به التقصير خروج عن الدين ومن كلام المشايخ الوقت
سيف قاطع اي كما ان السيف قاطع فكذلك الوقت بما يمضيه الحق قاطع غا
لب ومن كلامهم السيف لين مسه قاطع حده فمن لاينه سلم ومن خاشنه
اصطلم فكذا الوقت من استسلم لحكمه نجا ومن عارضه بترك الرضى انتكس
وتردى والى هذا اشار من قال وكالسيف ان لاينته لان متنه وحداه
ان خاشنته خشنان ومن ساعده الوقت فالوقت له وقت ومن
ناكده الوقت فالوقت له مقت وفي صحف ابرهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلام
العاقل من يكون عارفا بزمانه حافظا لسانه مقبلا على شانه قال الشيخ
ابو علي الدقاق قدس سره الوقت مبرد يسحقك ولا يمحقك واليه
اشار من قال كل يوم يمر يأخذ بعضي يورث القلب حسرة ثم يمضي
وقال الاخر كاهل النار اذ نضجت جلود * اعيدت للشقاء لهم جلود * وقال الاخر
ليس من مات فاستراح بميت * انما الميت ميت الاحياء * والكيس من
كان بحكم وقته ان كان وقته الصحو فقيامه بالشريعة وان كان وقته المحو
فالظاهر عليه احكام الحقيقة وفي العوارف وقد يراد بالوقت ما يهجم على العبد

لا بكسبه فيتصرف فيه فيكون بحكم الثالث الزمان نفسه فالمراد بالوقت اذاً ما بين
الزمانين واليه الاشارة بقولهم الصوفي ابن الوقت يعني هو في حكم زمانه الحاضر
ينظر فيه فيشتغل بما هو اولى في وقته ويقوم بادا ما هو مطالب به في الحين وقيل
الصوفي من يشتغل بالوقت غير ملتفت الى الماضي والاستقبال حتى يبلغ حد البلوغ
والاستقلال فان كان في وقته صحو فالقيام بالشريعة وان كان محو فيجب مجاري
تعريف الحقيقة ومنها الحال والمقام قد اختلفت كلمة القوم في بيان معناهما وفي
بيان الفرق بينهما وفي ذلك اقوال الاول ان الحال عبارة عما يرد على القلب من
غير تعمل منهم ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او كرب او بسط او قبض
او شوق او هيبة او اهتياج واما المقام فهو عبارة عما يحصل بنوع تصرف
وضرب تطلب ومقاساة تكلف فالاحوال اذاً مواهب والمقامات مكاسب
فالاحوال قطرة من قطرات بحر الجود والمقامات امور يحصل ببذل المجهود والثاني
ان الحال ما لا بقاء له والمقام ما له بقاء فالحال سميت حالا لتحوله وانقلابه
والمقام سمي بقاء لثبوته واستقراره فاسم كل منهما مشعر بوصفه فصاحب المقام
ممكن في مقامه وصاحب الحال منتقل عن حاله سئل ذو النون المصري قدس سره
عن العارف فقال كان هنا فذهب يعني انه ابدا في الانتقال والارتحال
ليس له قرار ولا استقرار ومن ههنا تراهم يقولون الاحوال كالبرق الثالث
ان الحال ما له بقاء فانهم يقولون الاحوال لا تكون الا اذا دامت فاذا لم تدم

فهي لوايح

فهي لوايح وطوالع وبوادر فهذه مقدمات الاحوال وليست باحوال واليه اشار
ابو عثمان الحيري روح الله روحه الى بقاء الاحوال حيث قال منذ اربعين سنة
ما اقامني الله في حال فكرهتها فان فيه اشارة الى دوام الرضى والرضى من جملة الا
حوال فالحال والمقام اذاً واحد من هذه الحيثية وبهذا الاعتبار واختيار كثير من المحق
المحققين ان الحال ما لا بقاء له البتة والمقام ما له بقاء واما من ذهب
الى دوام الاحوال او اشار الى دوامها فقد اراد ان الشيء يكون اولا حالا ثم
يصير مقاما فدوام الاحوال اذاً مجاز باعتبار ما كان قال الله تعالى وآتوا اليتامى اموا
لهم فدوام الاحوال اذاً معناه انه يدوم ما كان حالا اولا ويصير ورثة مقاما قال
صاحب العوارف وقد يكون الشيء حالا ثم يصير بعينه مقاما مثل ان ينبعث من
باطن العبد داعية المحاسبة ثم تزول الداعية بغلبة صفات النفس ثم تعود ثم
تزول وهكذا العود والزوال الى ان يجيء نسيم التاييد من افق التوفيق فتقهر
النفس وتغلب المحاسبة وتملكها فتصير المحاسبة بعينها مقاما مع ان هذه بعينها
كانت حالا ثم اذا صارت المحاسبة مقاما يظهر هناك حال اخرى وهي المراقبة
وهذه المراقبة قد تزول لظهور السهو والغفلة وقد تعود لحصول التيقظ وهكذا
تزول وتعود الى ان يطلع نسيم الاعانة من مشرق العناية فتصير المراقبة صفة ثابتة
وتصير مقاما فاذاً الوجه في الحال كونها موهبة الهية فهي غير متناهية فان
الله تعالى ولدينا مزيد قال الامام القشيري روح الله روحه سمعت الاستاد

وما امر الله عز وجل نبيه عليه السلام لطلب القرب فقيل له واسجد واقترب قال في سجوده اعوذ بعفوك من عقابك
واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فقوله اعوذ
بعفوك من عقابك كلام عن مشاهدة فعل الله فقط فكانه لم ير الا الله وافعاله فاستعاذ بفعله من فعله ثم اقترب
ففني عن مشاهدة الافعال وترقى الى مصادر الافعال وهي الصفات فقال اعوذ برضاك من سخطك وهما
صفتان ثم راى ذلك نقصانا في التوحيد فاقترب وترقى من مشاهدة الصفات الى مشاهدة الذات

ابا علي الدقاق قدس سره انه كان يقول في قوله صلى الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي حتى
استغفر الله تعالى في اليوم سبعين مرة انه صلى الله عليه وسلم كان ابدا في الترقي من احواله
فاذا ارتقى من حال الى حال فوقها فربما حصل له ملاحظة الحال التي انتقل عنها فيعد النظر
والحال اليه مما انتقل عنه هو الذي عده صلى الله عليه وسلم غينا اي سترا وتغطية بالاضافة
الى ما انتقل اليه فكانت احواله عليه السلام ابدا في الترقي والتزايد اذ لا غاية لمقدورات
الله عز وجل وهذا معنى قولهم حسنات الابرار سيئات المقربين فان الحالة التي هي حسنة
زلة للابرار وسيئة للمقربين قال سلطان العارفين قدوة الواصلين
ابو يزيد البسطامي رفع الله درجته في العليين لو اعطاك الله روحانية عيسى
ومكالمة موسى وخلة ابراهيم فلا تقنع بذلك واطلب ما وراء ذلك فان له فوق
ذلك يعني انه لا غاية للمقدورات الالهية والا فمحال ان يحصل للولي مقام النبي وحاله
ولكن المقصود مجرد الاشعار بعدم التناهي والى هذا المعنى اشار الامام حجة
الاسلام رفع الله درجته في دار السلام حيث قال والراسخون في العلم والعارفون
مهما بلغوا وان جاوزوا في المعرفة حدود الناس وجالوا في ميدان المعرفة
وقطعوا من بواديها اميالا كثيرة فما بقي لهم مما لم يبلغوه بالنسبة الى ما بلغوه اكثر
بل لا نسبة لما طوى عنهم الى ما كشف لهم لكثرة المطوي وقلة المكشوف بالاضافة
اليه فبالاضافة الى المطوي المستور قال سيد الانبياء صلوات الله وسلامه عليه
وعليهم اجمعين لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك واليه اشار

قوله

فقال اعوذ بك منك وهذا فرار منه اليه
من غير رؤية فعل وصفة ولكن راى نفسه
فارا منه اليه ومستعيذا ومثنيا ففني
عن مشاهدة نفسه اذ راى ذلك نقصانا
واقترب فقال انت كما اثنيت على نفسك
لا احصي ثناء عليك فقوله لا احصي خبر عن
فناء نفسه وخروجه عن مشاهدتها وقوله انت
كما اثنيت على نفسك بيان انه المثني وهو
المثنى عليه وان الكل منه بدا واليه يعود
وان كل شيء هالك الا وجهه فكان اول
مقامه نهاية مقامات الموحدين وهو ان لا
يرى الا الله وافعاله فيستعيذ بفعل
من فعل فانظر الى ماذا انتهت نهايته
اذ انتهى الى الواحد الحق حتى ارتفع من
نظره ومشاهدته سوى الذات الحق
ولقد كان عليه السلام لا يرقى من رتبة الى
اخرى الا ويرى الاولى بعدا بالاضافة الى
الثانية فكان يستغفر الله من الاولى ويرى
ذلك نقصا في سلوكه وتقصيرا في مقامه واليه
الاشارة بقوله عليه السلام انه ليغان على
قلبي حتى استغفر الله في اليوم والليلة سبعين
مرة فكان ذلك لترقيه الى سبعين مقاما
بعضها بعد البعض اولها وان كان مجاوزا
اقصى غايات الخلق ولكن كان نقصانا بالا
ضافة الى اواخرها فكان استغفاره لذلك
احياء

قوله تعالى وما اوتيتم من العلم الا قليلا وبالاضافة الى المكشوف قال عليه انا اعلمكم بالله و
وليكون العجز والقصور ضروريا في اخر الامر بالاضافة الى منتهى الجلال قال سيد الصديقين
بعد النبيين والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين العجز عن درك الادراك
ادراك واما قوله عليه السلام انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين
مرة فيحتمل معنى اخر وهو اشارة الى ظهور صفات البشرية بحيث تخفى عنه معا
رف عادته امور حتى انه مع كمال كماله ومع كونه في اعلى درجات الكمال كان لا يعلم
شيئا من الاحوال قال العارف الكامل ابو محمد بن علي الحكيم الترمذي فالرسل صلوات
الله عليهم اجمعين وان كانوا في اعلى الدرجات في العلوم وانباء الغيب الا انه
قد يشتبه عليهم امور بين الخلق حتى يعاملوهم بما هو ظاهر لهم وبما يحتملونه الا ترى
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتيه الوحي صباحا ومساء من عند رب العرش سبحانه
وتعالى ثم يعمى عليه رؤية الهلال في الصوم والفطر فقبل شهادتهما وقال صلى الله
الله عليه وسلم في الخصمين ان بعضكم الحن بحجته من بعض وانما اقضي له بما اسمع
فمن قضيت له من حق اخيه شيئا فانما اقطع له قطعة من النار والى هذا المعنى
اشار صلى الله عليه وسلم حيث قال لي مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل
يعني ان الاشتغال بالكون هو ستر الالتباس والاختفاء وبالمكون هو ستر الافتضاح
والاختباء اذ الاطلاع على جميع الامور انما هو بهذا النور ولهذا قال الشيخ الرباني ابو
الحسن الخرقاني رفع الله معارجه اذا رفع النقاب فالكل مكشوف واذا ارخي

الستر فالكل مستور وقال ذلك لما انشد فانى چون پرده بردارند نه چشمت نماند تا في
عرش ببيند ؛ وچون پرده فرو گذارند نه چشمت باشد خود نبيند ؛ قال ذلك
حتى قطعوا رأس ابنه والقوه في باب داره بين العتابين وهو قد كان
غافلا عنه وطعنت امرأته بانه يخبر عن الغيوب ولا يعلم بهذا القدر ومن كلامه
بسا نه انجا كه دلى فندتى بود تو چشمت بنوجه تو چشمت وجه عتبه رجه شبيه
ومنها القبض والبسط القبض والبسط حالتان تردان على القلب بعد
ترقي العبد عن حال الخوف والرجا فالقبض للعارف بمنزلة الخوف للمستأنف
والبسط للعارف بمنزلة الرجا للمستأنف والفرق بين ذلك ان الخوف متعلق
بالمستقبل ومعنى تعلقه انه يخاف من فوت محبوب فيه او من هجوم محذور عليه و
كذلك الرجا فيرجو وصول محبوب في المستقبل او زوال مكروه فيه واما
القبض فهو متعلق بالوقت انه مسبب عن سبب حاصل في الوقت فصاحب
الخوف والرجاء قلبه متعلق بالآجل وصاحب القبض والبسط متعلق بالعاجل
فهو اسير وقته بوارد غلب عليه في وقته واهل لكون متفاوتون
في القبض والبسط حسب تفاوتهم في الواردات فمن سالك قبضه كامل
بحيث لا مساغ فيه لشي آخر الا مساغ فيه الا للوارد فانه اميره ومتصرفه
بحيث اخذه منه بالكلية وكذلك البسط فبعضه يسع الخلق ولا يستوحش من
اكثر الاشيا وبعضه بخلافه بحيث لا يوثر فيه شي من الاشيا فالسبب قد يكون
كمال

37

كمال الوارد وقد يكون ضعف صاحبه قال الشيخ العارف ابو علي الدقاق قدس سره
دخل بعض السالكين على ابي بكر القحطبي قدس سره وكان له ابن يفعل ما يفعله الشبان
في اوان الشباب وكان الابن جالسا في بيت كان بابه على ممر كل من يدخل
على ابيه فلما مر هذا السالك على باب هذا البيت في دخوله على ابيه وقع نظره عليه فرآه
يشتغل مع اقرانه ببطالة فرق قلبه للقحطبي فقال الشيخ كيف ابتلي بمقاساته فلما دخل
عليه وجده كانه لا خبر له عما يجري من الملاهي فتعجب منه وقال فدى لمن لا يوثر فيه الجبال
الرواسي فقال القحطبي انا قد حررنا عن رق الاغيار في الازل وبالجملة فالقبض بحره
يشرب الماء من نهر كلال والبسط بحيرة يشرب الماء من بحر بجال قال الامام ابو القاسم
القشيري روح الله روحه وقبض كل واحد على حسب بسطه وبسطه على حسب قبضه
فقد يكون القبض بحيث يشكل على صاحبه سببه اذ هو يجد في قلبه قبضا ولا يدري ما
فالسبيل اذا الصبر والتسليم حتى يمضي ذلك الوقت لانه لو تكلف نفيه زاد في قبضه ولعله
عقوبة لما سبق منه من سوء ادب واذا استسلم لحكم الوقت فعن قريب يزول القبض
فان محول الاحوال هو الله تعالى والله يقبض ويبسط وكذلك البسط فالطريق اذا السكون
ومراعاة الادب لان لصاحبه في هذا الوقت خطرا عظيما فليحذر مكرا خفيا قال بعض
العارفين فتح علي ابواب البسط فزللت زلة فحجبت عن مقامي مدة ولهذا تراهم
يقولون قف على البساط واياك والانبساط واهل التحقيق يعدون القبض
والبسط من امور يجب على صاحبها الاستعاذة بالله منهما وروى الشيخ ابو عبد الرحمن

السلمی عن الجنید قدس سره انه قال الخوف یقبضنی والرجا یبسطنی والحقیقة یجمعنی والحق یفرقنی اذا قبضنی بالخوف افنانی عنی واذا بسطنی بالرجا ردنی علی واذا جمعنی بالحقیقة احضرنی واذا فرقنی بالحق اشهدنی غیری فغطانی عنه ومنها الهیبة والانس الهیبة والانس فوق القبض والبسط وکما ان القبض فوق رتبة الخوف والبسط فوق رتبة الرجا کذلک الهیبة فوق القبض واعلی منه والانس فوق البسط واعلی منه قال الشیخ ابو القاسم القشیری روح الله روحه وحق الهیبة الغیبة فکل هایب غائب وهم یتفاوتون فی الهیبة حسب تفاوتهم فی الغیبة فمنهم ومنهم وحق الانس الصحو وکل مستأنس صاح ثم هم یتفاوتون فی ذلک قالوا ادنی محل الانس انه لو طرح فی لظی لم یتکدر علیه انسه قال الجنید قدس سره کنت اسمع السری یقول یبلغ العبد الی مرتبة لو ضرب وجهه بالسیف لم یشعر بذلک وکان فی قلبی منه شیء حتی ظهر لی ان الامر کذلک هذا کلامه وتحقیق هذا المقام ان ههنا امورا ثلثة الهیبة والانس والشوق وکل من هذه الثلثة اثر من آثار المحبة الا انها مختلفة باعتبارات مختلفة وحیثیات متفاوتة فالعارف المحب اذا لاحظ صفات العز والاستقلال او القهر وعدم المبالات والاستغنا وضم الی هذه الملاحظة ملاحظة اخری هی خطر امکان الزوال ای زوال قربه الیه تعالی وخطر تبدل القرب بالبعد فعند ذلک یحصل فی القلب حالة هی التألم والتوجع فهذه الحالة الحادثة فی القلب تارة تسمی هیبة وتارة تسمی خوفا لکن الاول اقوی والی هذا اشار رسول الله علیه السلام حیث قال شیبتنی سورة هود

هود ارا د قوله تعالی الا بعدا لمدین کما بعدت ثمود فانه صلی الله علیه وسلم بالنظر الی هذا المقام قال ذلک ومن ههنا ثبت خوف الخواص ودامت استعاذة المقربین واستعاذتهم واذا لاحظ العارف المحب صفات الجمال ولاحظ وصف الرحمة علی وصف الکمال وغلب علیه الفرح بالقرب ومشاهدة الحضور ولاحظ جانب المکشوف وقطع النظر عن ملاحظة المطوی یحدث فی القلب حالة اخری وهی الاستبشار بما نال والفرح بما انکشف وتیسر فهذه الحالة الحادثة فی القلب وهی الاستبشار والفرح تسمی انسا واذا لاحظ العارف المحب کثرة ما طوی عنه وقلة ما کشف علیه ولاحظ مع ذلک قصوره عن الادراک یحدث عند ذلک فی القلب حالة

الحالة د اخری هی الانزعاج والطلب لما طوی علیه والمیل الی ما یمکن ان یناله فهذه الحالة الحادثة فی القلب وهی الطلب والمیل والانزعاج تسمی شوقا فالشوق ابدا انما هو بالاضافة الی الغائب ولهذا قال بعض العارفین حین قیل له انت مشتاق فقال لا انما الشوق الی غائب فاذا کان الغائب حاضرا الی من یشتاق فهذا الکلام ناش عن هذا المقام ای من مقام الاستغراق فی المکشوف مع قطع النظر عما کان فی الامکان من خبایا الالطاف فالانس حالة لها علامات فمن علاماته ان یکون المستأنس متوحشا عن الخلق متفردا فی الخالق روی ان موسی علیه السلام لما کلمه ربه مکث دهرا لا یسمع کلام احد الا اخذه الغثیان اذ الحب یقتضی عذوبة کلام المحبوب وعذوبة ذکره ویطرد عن القلب ما سواه

الانس والخوف والشوق من آثار المحبة الا ان هذه آثار مختلفة تختلف على المحب بحسب نظره وما يغلب عليه في وقته فاذا غلب عليه
التطلع من وراء حجب الغيب الى منتهى الجمال واستشعر قصوره عن الاطلاع على كنه الجلال انبعث القلب الى الطلب
وانزعج له وهاج اليه ويسمى هذه الحالة في الانزعاج شوقا وهو بالاضافة الى امر غائب واذا غلب عليه الفرح بالقرب
ومشاهدة الحضور بما هو حاصل من الكشف وكان نظره مقصورا على مطالعة الجمال الحاضر المكشوف غير ملتفت الى ما لم يدركه
بعد استبشر القلب بما يلاحظه فيسمى استبشاره انسا وان كان نظره الى صفات العزة والاستغناء وعدم المبالات
وخطر امكان الزوال والبعد تألم القلب بهذا الاستشعار فيسمى تألمه خوفا وهذه الاحوال تابعة لهذه الملاحظات
والملاحظات تابعة لاسباب تقتضيها لا يمكن
حصرها فالانس معناه استبشار القلب وفرحه
بمطالعة الجمال حتى انه اذا غلب وتجرد عن ملاحظة
ما غاب عنه وما يتطرق اليه من خطر الزوال عظم
نعيمه ولذته احياء

وبهذا قال بعض العارفين يا من انسني بذكره واوحشني من خليقته قال الله
تعالى لداود على نبينا وعليه الصلوة والسلام يا داود كن بي مستأنسا ومن
سواي متوحشا فالوحدة راس العبادة واقل فوائدها الخلاص من مداراة الناس
والسلامة من شرهم والعبد انما يذوق حلاوة الانس بالله تعالى اذا صفا وده
وخلصت معاملته وصفا الود وخلوص المعاملة انما هو في اجتماع الهم واجتماع الهم معناه
ان يصير همومه هما واحدا هو هم الطاعة والتوجه الى الله تعالى وقد صرح العارفون المحققون
بان العلامة الخاصة لمقام الانس ضيق الصدر عن معاشرة الخلق والتبرم بهم واستهتاره
بعذوبة الذكر فان خالط صاحبه فهو كمنفرد في جماعة ومجتمع في خلوة وغريب في حضر وحاضر
في سفر وشاهد في غيبة وغائب في حضور ومخالط بالبدن منفرد بالقلب
المستغرق بعذوبة الذكر والى هذا اشار علي رضي الله عنه وكرم وجهه في وصفهم
حيث قال هم قوم هجم بهم العلم على حقيقة الامر فباشروا روح اليقين واستلانوا
ما استوعره المترفون واستأنسوا بما استوحش منه الجاهلون صحبوا الدنيا
بابدان ارواحها معلقة بالمحل الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والخلفاء في خليقته
وهم الدعاة الى دينه وقد اشار بعض العارفين الى بعض اوصافهم حيث قال
الانس بالله لا يحويه بطال ۞ وليس يدركه بالحول محتال ۞ والانسون رجال
كلهم نجب ۞ وكلهم صفوة لله عمال ۞ واذا انتقشت هذه المعارف في لوح قلبك
وتقررت في صفحة خاطرك فاعلم ان الانس اذا دام وغلب واستحكم ولم يحم

علامة الانس الخاصة ضيق الصدر من معاشرة الخلق
والتبرم بهم واستهتاره بعذوبة الذكر احياء

فان قلت فهل يصح لاحد الانس بالله سبحانه كما يصح بغيره من
الاسماء فالجواب كما قاله الشيخ في الباب الاربعين ومائتين
ان الانس بالذات لا يصح لاحد عند جميع المحققين لا
انتفاء المجانسة بل نقول لا يصح الانس باسم من اسماء
الله تعالى ابدا ان حقيقة الانس ترجع الى ما يصل الى
العبد من تقريبات الحق تعالى ونور الاعمال لا غير ومن
قال انه انس بذات الحق فقد غلط انتهى و
الله اعلم مؤلفه

39

حوله قلق الشوق ولا يتنغص بخوف التغير والحجاب فهي شجرة طيبة اصلها
ثابت وفرعها في السماء ولها ثمرة عجيبة ظاهرها الانكار وباطنها الاقرار وقشرها
مر ولبها حلو وهي الانبساط في الاقوال والافعال والمناجات مع قاضي الحاجات
فان هذا النوع من الانبساط منكر الصورة لاشتماله على الجراءة وقلة الهيبة ولكنه محتمل
ممن اقامه الله تعالى في مقام الانس ولا يحتمل ممن ليس في هذا المقام ومن تشبه بهم هلك
في الفعل والكلام فخطره عظيم وبابه جسيم وهذا الانبساط هو الذي يسميه المشايخ
والصوفيون تارة دلالا وتارة ادلالا وتارة انبساطا قال الجنيد قدس سره
اهل الانس يقولون في كلامهم ومناجاتهم في خلواتهم اشياء هي كفر عند العامة ولو
سمعها اهل الظاهر لكفروهم وهؤلاء يجدون بذلك مزيدا في احوالهم وذلك يحتمل
منهم ويليق بهم وقد اشار بعض العارفين الى وصف المستانسين من المحبو
بين حيث قال قوم تخالجهم زهو بسيدهم والعبد يزهو على مقدار مولاه ومن
قبيل الادلال قول موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام ان هي الا فتنتك تضل
بها من تشاء وتهدي من تشاء فان الله عز وجل لما اقام موسى مقام الانس فلا جرم
احتمل منه ذلك قال الامام ابو القاسم القشيري روح الله روحه ان موسى عليه السلام
جاهر الحق بنعت التحقيق ففارق الحشمة فقال ان هي الا فتنتك تضل بها من تشاء و
تهدي من تشاء ثم عقبه ببيان التضرع فقال فاغفر لنا وارحمنا ولقد قدم الثناء على الدعاء
فقال انت ولينا فاغفر لنا وارحمنا ومن قبيل الادلال قول الكليم عليه السلام في التعلل

والاعتذار اذ قيل له اذهب الى فرعون انه طغى فقال وقال ولهم علي ذنب فاخاف
ان يقتلون وقال اني اخاف ان يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني و
قال اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى ومثل هذا من غير موسى لا يحتمل الا انه احتمل
منه اذ قد اقيم مقام الانس يلاطف ويحتمل الا ترى ان يونس عليه السلام لم يحتمل منه
ما دون ذلك لما كان في مقام القبض والهيبة فعوقب بالسجن في بطن الحوت في ظلمات ثلث
ونودي عليه الى يوم القيمة لولا ان تداركه نعمة من ربه لنبذ بالعراء وهو مذموم ونهى
الله تعالى نبينا صلى الله عليه وسلم عن الاقتداء به فقال فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت
اذ نادى وهو مكظوم قال الامام حجة الاسلام رفع الله درجته في دار السلام وهذه
الاختلافات بعضها لاختلاف الاحوال والمقامات وبعضها لما سبق في الازل
من تفاوت الدرجات قال الله تعالى ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض وقال تعالى
منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات ومن قبيل الادلال بهذا الاعتبار قول
عيسى عليه السلام والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا فانه
قوله والسلام علي ادلال حيث سلم على نفسه فانبسط لما شاهد من اللطف في مقام
الانس واما يحيى عليه السلام فقد كان في مقام الهيبة والحياء فلم ينطق عليه حتى اثنى عليه
خالقه فقال وسلام عليه قال الامام رفع الله درجته في دار السلام ولا تستبعدن
رضى الرب عن العبد بما يغضب به على غيره مهما اختلف مقامهما ففي القرآن
تنبيهات على هذه المعاني لمن له فطانة فجميع قصص القرآن تنبيهات لاولى الابصار

والبصائر

والبصائر حتى ينظروا اليها بعين الاعتبار فاول القصص قصة آدم وحوا وابليس
اما تراهما كيف اشتركا في اسم المعصية والمخالفة ثم تباينا في الاجتباء والعصمة اما ابليس
فقد ابلس عن رحمته فقيل انه من المبعدين واما آدم عليه السلام فقيل فيه ثم اجتباه ربه
فتاب عليه وهدى وقد عاتب الله نبيه صلى الله عليه وسلم في الاعراض عن عبد والاقبال
على عبد وهما في العبودية سيان ولكنهما في الحال مختلفان فقال تعالى واما من جاءك يسعى
وهو يخشى فانت عنه تلهى وقال في الاخر اما من استغنى فانت له تصدى وكذلك امره
بالقعود مع طائفة فقال واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم وامره
بالاعراض عن طائفة فقال واذا رايت الذين يخوضون في آياتنا فاعرض عنهم حتى قال
فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين وقال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون
فكذلك الانبساط والادلال يحتمل من بعض العباد دون البعض لاختلاف احوالهم وهذا
ظاهر لا يحول حوله شك ومن قبيل الادلال مناجات برخ الاسود الذي امر الله عز وجل
كليمه موسى عليه السلام ان يسأله ليستسقيه لبني اسرائيل اذ وقع فيهم القحط فخرج موسى
عليه السلام واستسقى لهم في سبعين الفا فاوحى الله اليه كيف استجيب لهم وقد اظلمت
عليهم ذنوبهم سرائرهم خبيثة يدعونني على غير يقين ويأمنون مكري ارجع فان
عبدا من عبادي يقال له برخ قل له يخرج حتى استجيب فسأل عنه موسى عليه السلام
فلم يعرف فبينا موسى عليه السلام ذات يوم يمشي في طريق فاذا بعبد اسود
قد استقبله بين عينيه تراب من اثر السجود في شملة قد عقدها في عنقه فعرفه

موسى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال ما اسمك قال برخ قال انت طلبتنا منذ حين ا
اخرج فاستسق فخرج فقال في كلامه ما هذا من فعالك وما هذا من حلمك وما الذي
بدا لك انقصت عليك عيونك ام عاندت الرياح عن طاعتك ام نفد ما
عندك ام اشتد غضبك على المذنبين الست كنت غفارا قبل خلق الخطائين
خلقت الرحمة وامرت بالعطفة فتكون لما تامرنا الى العفو ام تريناانك
ممتنع ام تخشى الفوت فتعجل العقوبة قال فما برح حتى اخضلت بنو اسرائيل
بالقطر وانبت الله العشب في نصف يوم حتى بلغ الركب قال فرجع برخ و
استقبله موسى عليه السلام فقال له برخ كيف رايت حين خاصمت ربي كيف
انصفني فهم به موسى عليه السلام فاوحى الله ان برخا يضحكني كل يوم ثلث دفعات
او ثلث مرات ومن قبيل الادلال قول ابي حفص الحداد قدس سره في قصة الحمار
على ما يروى انه كان يمشي يوما فاستقبل رستاقي مدهوش فقال له ابو حفص
ما اصابك فقال ضل حماري ولا املك غيره فوقف ابو حفص وقال وعزتك
لا اخطو خطوة ما لم ترد عليه حماره فظهر الحمار في الوقت ومر ابو حفص ومن
هذا القبيل ما يروى عن ابي عبيدة الخواص حين وقع حريق في البصرة من انه كان
يتخطى النار فقال امير البصرة انظروا الى هذا لا يحترق بالنار فقال اني اقسمت
على ربي ان لا يحرقني بالنار ومنها التواجد والوجد والوجود وهذه
الالفاظ ثلثة والفرق بينها ان التواجد استجلاب الوجد بالتذكر والتفكر بطريق

التكلف فان باب التفاعل اكثره مبني على اظهار صفة ليست ثابتة لصاحبها واما
الوجد فهو ما يرد على الباطن من الله تعالى بلا تكلف ولا تعمل واما الوجود فهو ان يغيب عن الو
جود فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بين البداية والنهاية قالوا
التواجد استجلاب من العبد والوجد استغراق للعبد والوجود استهلاك للعبد
فالتواجد شهود البحر والوجد ركوب البحر والوجود دخول البحر يعني ان يصير غرقا
في البحر قال الامام ركن الاسلام ابو القاسم القشيري روح الله روحه التواجد استدعاء
الوجد بضرب اختيار وتكلف والوجد ما يصادف قلبك ويرد عليك بلا تعمل
وتكلف ولهذا قال المشايخ رحمهم الله الوجد المصادفة والمواجيد ثمرات الاوراد
فكل من ازداد وظائفه ازداد من الله تعالى لطائفه ثم قال وسمعت الاستاد
ابا علي الدقاق قدس سره انه كان يقول الواردات من حيث الاوراد
فمن لا ورد له بظاهره فلا وارد له في سرائره فههنا معاملات ومنازلات
فالمعاملات هي الاوراد والطاعات والمنازلات هي الواردات القلبية
فالواردات نتايج الطاعات والمواجيد نتايج المنازلات هذا الكلام ثم
قال واما الوجود فهو بعد الارتقاء عن الوجد ولا يكون وجود الحق الا بعد
خمود البشرية اذ لا يكون للبشرية بقاء عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى
قول ابي الحسين النوري قدس سره انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت
ربي فقدت قلبي واذا وجدت قلبي فقدت ربي وهذا ما قال الجنيد قدس

سبحانه علم التوحيد مباين لوجوده ووجوده مباين لعلمه والى هذا المعنى اشار
من قال وجودي ان اغيب عن الوجود بما يبدو علي من الشهود فالوجود
هو الخمود بل الوجود والخمود امران يدور كل منهما على الآخر اذ بمقدار الوجود يحصل
الخمود وبمقدار الخمود يحصل الوجود فصاحب الوجود له صحو ومحو فحال صحوه بقاء وحال
محوه فناء فاذا حصل له الصحو بالحق فبه يصول وبه يقول كما اخبر رسول صلى الله عليه
وسلم انه قال فبي يسمع وبي يبصر قال الشيخ ابو عبد الرحمن السلمي سمعت منصور
بن عبد الله يقول وقف رجل على الشبلي فقال هل يظهر آثار صحة الوجود
على الواجدين فقال نور يزهر مقارنا لنيران الاشتياق فيلوح على الهياكل آثا رها
يروى انه قيل لابي بكر الدقي وهو كان حضر ان جهم الرقي اخذ شجرة بيده
في حال السماع في دورانه وثورانه فقلعها من اصلها فاجتمعا في دعوة وقام
الرقي يدور في هيجانه فقال الدقي اذا قرب مني تنهونه وكان الدقي رجلا
ضعيفا فلما رأى منه الرقي تهاونه به فاخذ الدقي بساق جهم فامسكه ولم يمكن
له ان يتحرك فقال جهم التوبة التوبة فخلاه قال القشيري كان ثوران جهم بحق
وكان امساك الدقي بحق ولما علم جهم ان حال الدقي فوق حاله رجع الى الانصاف
والتسليم وكذا كل من كان بحق لا يستعصي عليه شيء وان قهر غلب فاذا غلب
على صاحب الوجود المحو فلا علم له ولا عقل ولا فهم ولا حس روى الشيخ ابو عبد الرحمن
السلمي باسناده ان ابا عقال المغربي رح اقام بمكة اربع سنين لم يأكل
ولم يشرب

42

ولم يشرب الا ان مات رح ولما كان بمكة دخل عليه بعض الفقراء فقال السلام عليكم
فقال له ابو عقال وعليكم السلام فقال الرجل انا فلان فقال ابو عقال انت فلان كيف
انت وكيف حالك وغاب عن حالته قال هذا الرجل فقلت السلام عليكم فقال
وعليكم السلام كانه لم يرني قط فقلت انا فلان فقال انت فلان كيف انت
وكيف كنت وغاب كانه لم يرني اصلا ففعلت مثل هذا مرارا فعلمت ان
مبحث لطيف الرجل غائب فتركته وخرجت ثم صاحب المحو يعود اليه الصحو في اوقات الصلوات
لانه محفوظ عليه آداب الشريعة عند غلبات احكام الحقيقة وهذه صفة اهل الحقيقة كما
كان حال الشيخ ابي الحسين النوري وابي عبد الله التستري وغيرهما والبرهان النير
على ذلك المحو السلطاني والصحو السلطاني للبايزيدي رفعت درجته في العليين
فانه حجة العارفين وحاله برهان الكاملين فان قيل التواجد قد فسرتموه باظهار
وجد ليس حاصلا لصاحبه اظهاره بطريق التكلف وهو اظهار كاذب وصاحبه
مدعيا كاذب وهو ممنوع فكيف وجهه قلنا نعم قد منعه قوم نظرا الى هذا المعنى
لان صاحبه كاذب في الدعوى وهو مدع كاذب وهو افتراء على التحقق الا انه
اجازه قوم واستحسنه قوم في ذلك الحكم فان لم تبكوا فتباكوا والحق عندنا هو التفصيل
لان من يظهر الوجد وليس به ان كان ذلك رياء وسمعة فهو حرام وان كان
مقصوده طلب المعنى حقيقة والتكلف في الاظهار مقدمة لنيل المعنى كما هو شأن سائر
الافعال فان اولها تكلف وآخرها تحقق فهو جائز بل هو مستحب لان اثر الت كلف

ولهذا قال الامام القشيري رح انه مسلّم للفقراء المجردين الذين يرصدون لوجدان
هذه المعاني يروى انه اجتمع الجنيد وابو محمد الجريري وابن مسروق في مجلس وهناك
قوال فقام ابن مسروق والجنيد ساكن فقيل للجنيد يا سيدي ما لك في السماع شيء
فقال الجنيد وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ثم قيل للجريري وانت
يا ابا محمد ما لك في السماع فقال اذا حضرت موضعا فيه سماع وهناك محتشم ا
امسكت على وجدي فاذا خلوت ارسلت وجدي فتواجدت فاطلق
التواجد ولم ينكر عليه الجنيد فدل على جوازه قال الشيخ ابو علي الدقاق قدس سره
لما راعى ادب الشيوخ والاكابر في حال السماع حفظ الله عليه وقته ببركات
الادب حتى يقول امسكت على نفسي وجدي فاذا خلوت ارسلت وجدي
فتواجدت اذ لا يمكن ارسال الوجد بعد ذهاب الوقت وغليانه ولما كان لكنه
صادقا في مراعاة حرمة الشيوخ حفظ الله عليه وقته حتى ارسل وجده في
خلوة هذا كلامه وينبغي ان يكون قوله فتواجدت محمولا على انه يرسل الوجد الحاصل
حقيقة ويزيد عليه ايضا ويبرع عن زيادة بالتواجد ليصح المعنى ويتم المقصود فليتامل
ومنها الجمع والتفرقة اعلم ان للمشايخ قدس الله اسرارهم ههنا الفاظا اربعة الجمع و
التفرقة وجمع الجمع والفرق الثاني واما الخامس فقد سميناه الرابع فرق الفرق فعند ايضا
هذه اربعة الجمع والتفرقة وجمع الجمع وفرق الفرق واول من تكلم بلفظ الجمع والفرق
من مشايخ الطريقة ابو العباس السياري قدس الله تعالى روحه وهو من كبار شيوخ

اشارة الى ان القلب مضطرب جائل في الملكوت والجوارح متادبة في الظاهر ساكنة

نفسي ح

الصوفية

الصوفية كان من اهل مرو وكان شيخهم وقدوتهم وكان فقيها عالما كتب الحديث
الكثير ورواه وجميع مشايخ مرو اصحابه وفي كشف المحجوب ابو العباس السياري
امام مرو وفي جميع العلوم وصاحب ابي بكر الواسطي واليوم في مرو والنسا اصحابه كثير
وله درجة عالية ومرتبة عظيمة ثم تداولتها السنة المشايخ بعده واشتهرت وزا د
دوا عليها فصارت اربعة وقد كثرت العبارات في تفسير هذه الاربعة قال
الشيخ الداعي الى الله تعالى الخلاق ابو علي الدقاق الفرق ما نسب اليك والجمع ما
سلب عنك وفسروا ذلك بان معناه ان ما يكون كسبا للعبد من
اقامة العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق تعالى من
ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع قالوا هذا ادنى احوالهم
في الجمع والفرق اذ العبد في شهود الافعال فمن اشهده الحق سبحانه ما يوليه
من افعال نفسه سبحانه فهو عبد بشاهد الجمع فاثبات الخلق من باب التفرقة واثبات
الحق من باب الجمع ولا بد للعبد من الجمع والفرق فان من لا تفرقة له فلا عبودية له
ومن لا جمع له فلا معرفة له والمشايخ رحمهم الله تعالى يقولون كل جمع بلا تفرقة زندقة
وكل تفرقة بلا جمع تعطيل قالوا فقوله تعالى اياك نعبد اشارة الى التفرقة وقوله و
اياك نستعين اشارة الى الجمع هذا كلامهم وعندي ان كلا من القولين اشارة الى
كل من الامرين اذ لو لوحظ العبادة من العابد فهو تفرقة ولو لوحظ المعبود فقط
في العبادة فهو جمع واما قوله واياك نستعين فالظاهر انه اشارة الى الفرق دون

الجمع لان طالب المعونة والاعانة لا يخلو من ملاحظة ما بغيره تعالى فاياك نستعين اذا
فرق لا جمع ولو سلم فالفرق اظهر فهو اذاً مشترك وفي العوارف واصل الجمع و
التفرقة قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط
فقوله شهد الله انه لا اله الا هو جمع وقوله والملائكة واولو العلم تفرقة وقوله آمنا
بالله جمع وقوله وما انزل الينا تفرقة فالجمع اصل والتفرقة فرع فكل جمع بلا تفرقة
زندقة وكل تفرقة بلا جمع تعطيل قال الامام ركن الاسلام ابو القاسم القشيري
روح الله روحه سمعت الاستاذ ابا علي الدقاق قدس سره يقول انشد
قوال بين يدي الاستاذ ابي سهل الصعلوكي رحمه الله فؤادي جعلت تنزهي اليكا
وكان الشيخ ابو القاسم النصراباذي رح حاضراً فقال الاستاذ ابو سهل اقرار
جعلت بنصب التاء وقال النصراباذي بل جعلت بضم التاء فقال الاستاذ اليس
عين الجمع اتم فسكت النصراباذي وسكوته اعتراف بالحق واذعان وقبول له
للفرق الظاهر بين قولنا بجدي وجهدي اعبدك يا الله وبين قولنا بفضلك
ولطفك اشهدك يا الله واما جمع الجمع فهو اعلى من ذلك وافضل قالوا
فمن اثبت نفسه واثبت الخلق ولكن شاهد الكل قائما بالحق فهو جمع واذا
كان مختطفا عن شهود الخلق مصطلما عن نفسه ماخوذا بالكلية عن الاحساس بكل
غير بما ظهر من سلطان الحقيقة فهو جمع الجمع فالتفرقة اذاً شهود للاغيار لله
والجمع شهود الاغيار بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله وبطلان

الاحساس

44

الاحساس بما سوى الله عند غلبات الحقيقة وهذا بيان اخر واما فرق الفرق فهو
ان يرد الى الصحو في اوقات الاوامر والنواهي ليجري عليه اداب العبودية وحقوقها
وفي العوارف ويمكن ان يقال رؤية الافعال تفرقة ورؤية الصفات جمع ورؤية
الذات جمع الجمع ثم قال وسئل بعضهم عن حال موسى عليه السلام في وقت الكلام فقال
افنى موسى عن موسى فلم يكن لموسى خبر عن موسى ثم تكلم فكان الكليم والمكلم واحدا وهو
الله جل وعلا وكيف كان يطيق موسى عليه السلام تحمل الخطاب ورد الجواب
لولا انه به سمع ثم قال ومعنى هذا ان الله عز وجل منحه قوة بتلك القوة سمع
ولولا تلك القوة ما قدر على الاستماع وقال ابو بكر الواسطي رح اذا نظرت
الى نفسك فرقت واذا نظرت الى ربك جمعت واذا كنت قائما بغيرك
فانت فان بلا جمع ولا تفرقة وقال بعضهم من اثبت لنفسه كسبا او نظر الى
اعماله فهو في التفرقة ومن اثبت الاشياء بالحق فهو في الجمع وحاصل ان النظر الى الكون
فرق والى المكون جمع والتحقق بالفناء جمع الجمع وقال بعضهم ان الكل جمع وتنوعهم
فرق فالله هو سلطانه وجل برهانه وتعالى امره وشانه جمع الكل في التقلب و التصريف
فانشأ ذواتهم واجرى عليهم صفاتهم ثم فرقهم فجعلهم فرقا شتى فرقا اسعدهم
وفرقا ابعدهم وفرقا هداهم وفرقا اضلهم وفرقا حجبهم وفرقا جذبهم وفرقا
قربهم بوصلته وفرقا ابعدهم من رحمته وفرقا اكرمهم بتوفيقهم فقه وفرقا
اصطلمهم عند رؤيتهم الحقيقة وفرقا محاهم وفرقا اصحاهم وفرقا قربهم وفر قا

غيبتهم وفريقا ادناهم واحضرهم وفريقا اسقاهم فاسكرهم وفريقا اشقيهم
واخرتهم وفريقا هجرهم وتركهم وانواع افعاله عز وعلا لا يحيط حوله حصر ولا يحو ل
حوالها شرح وذكر وانشد الجنيد قدس سره في معنى الجمع والتفرقة هذا البيت تحققتك
في سري فناجاك لساني فاجتمعنا لمعان وافترقنا لمعان ان يكن غيبك
التعظيم عن لحظ عياني فلقد صيرك الوجد من الاحشاء داني قال الامام العارف الرباني
ابو يعقوب بن يوسف بن ايوب الهمداني قدس الله روحه الجمع والتفرقة لهما درجات
بعضها فوق بعض الدرجة الاولى ان يكون جنود البدن وعسكر القالب من الحواس
وسائر الاعضاء كلها ساكنة في بيت الاسلام وجملتها مقيمة في حجرة التقوى والايمان
ويكون الكل عاملة بمقتضى الامر والنهي فاجتماع الكل في هذا المعنى جمع وخروج البعض عن
هذا الاطاعة تفرقة الدرجة الثانية ان يكون هذه الجنود مع الاجتماع في الجري على مقتضى
الامر والنهي مجتمعة في ترك الشهوات الماذونة وفي الاعراض عن الانهماك في صنوف
التمتعات الشرعية بحيث يكون كل همة مقصورة على الطاعات والعبادات وا
ختيار التعب والمشقة على اللذة الشرعية فاجتماع الكل في هذا المعنى جمع وخروج البعض
عن ذلك والاستلذاذ باللذات الشرعية والانهماك فيها تفرقة وسر ذلك ان
التمتعات الشرعية واللذات النفسانية الماذونة اذا كانت زيادة على قدر الحاجة
والضرورة فهو من باب تربية النفس وتفرقة القلب والقلب واحد والمطالب ب
اللذيذة كثيرة فبقدر ما يلتفت القلب الى الغير يصير محروما عن الرب وحرمان

عنه نقا

45

عنه نقار راس كل خسارة واصل كل خيبة الدرجة الثالثة ان يكون جميع اركان
البدن مع كونها مجتمعة في الطاعة واختيار التعب على الراحة يكون قلبه كالقالب
فيكون في مقام الحضور على الله بالقلب جمعا لحضور القلب والقالب اذ جمعا
جمع وحضور القالب وغيبة القلب تفرقة الدرجة الرابعة ان يكون في حضور
القلب والقالب ناظرا الى الله تعالى من حيث انه له التوفيق منه عليه لا ان يكون
ناظرا في الطاعة الى الطاعة ولا يكون ناظرا في الحضور الى الحضور فرارا
عن العجب الناشي من الطاعة فانه راس كل شقاوة ومنه منشأ الطرد
واللعن فمن هذا المقام وقع طوق اللعنة في عنق ابليس وههنا وقع ما وقع
للزهاد والعباد نعوذ بالله من مثل هذه الاحوال فضبط القلب على هذا
المنوال جمع والتخلق تفرقة الدرجة الخامسة ان يكون العارف في ملاحظة المو فقت
والموفق غير ناظر الى العوض والبدل والطمع لئلا يصير موصوفا بالبلاهة والدناءة
في الهمة واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم اكثر اهل الجنة البله ولئلا يصير ذلك بحال
العبد المجازي بالنسبة الى مولاه المجازي وقد وقعت الاشارة النبوية الى هذا
المعنى حيث قال لا يكونن احدكم كالاجير السوء ان لم يعط لم يعمل او لفظا معناه هذا
والى هذا اشار من قال تو بندگي چو گدايان بشرط مزد مكن كه دوست
خود روش بنده پروري داند فضبط النفس على هذا النمط جمع والتخلق تفرقة
وقال الامام الكلاباذي البخاري قدس الله روحه في التعرف واول الجمع جمع الهمة وهو

ان يكون الهموم كلها هما واحدا اوفى الحديث من جعل الهموم هما واحدا هم المعاد كفاه
الله سائر همومه ومن تشعبت به الهموم لم يبال الله تعالى في اي اودية هلك
فقوله جعل الهموم هما واحدا الجمع وقوله تشعبت به الهموم تفرقة وهذا اعني جعل
الهموم هما واحدا يترقى الى ان يكون همه منحصرا في واحد هو الله تعالى فالجمع الحقيقي الكامل
هو هذا والتفرقة ان يفترق همومه في حظوظ نفسه واليه اشار من قال هوش
توزيع كردي بر جهات اى نيرندد تره اى تفرقات وقال في كشف
المحجوب والعارفون يقولون الجمع نوعان جمع السلامة وجمع التكسير فجمع السلامة
ان يكون صاحبه في غلبة الحال وقوة الوجد وقلق الشوق محفوظا بحفظ الله تعالى
يحفظه الله تعالى بفضله من ترك اداب الشريعة ويستعمل في شدة هذه الحالة
في اوامر الشرع ونواهيها واداب الشريعة بحيث لا يفوت منه شيء اصلا
فهذا رجل من سادات القوم مغلوب محفوظ والحاصل انه مظهر المراضي الالهية
كما ان كل احد مظهر الارادة السبحانية وهذه مرتبة رفيعة ودرجة عالية
وهذا مقام السلطنة البايزيدية فلقد كان في الاوقات كلها مغلوبا في مقام
الجمع فاذا دخل اوقات الصلوات وازمنة العبادات عاد الى حاله فا
ذا ادى لوازم الشريعة عاد الى غلبته وهذا ببركة صحة العقيدة والاستقامة
في متابعة الشريعة حتى كان محفوظا عليه اداب الشريعة عند غلبات احكام الحقيقة
وهذه صفة اهل الحقيقة ومن هذا القبيل جمع كثير من المشايخ قدس الله اسرارهم

وهم

وهم ابو حفص الحداد النيسابوري وسهل ابن عبد الله التستري وابو العباس السيا
ري المروزي وابو بكر الشبلي وابو الحسن الحصري قدس الله تعالى اسرارهم فان
هم كانوا مغلوبين في الاوقات فاذا دخل اوقات الصلاة ردوا
الى عقولهم فاذا قضوا عادوا الى حالاتهم واما النوع الثاني وهو جمع التكسير
فهو ان صاحبه مغلوبا دائما ويكون في اوقات الغلبة كالمجانين والاول
مشكور والثاني معذور والاول افضل من الثاني قال سيد الطائفة
الاستاد ابو القاسم القشيري في كتابه المسمى بنحو القلوب في الاشارة الى مسائل
النحو كما ان الجمع في علم النحو على ضربين جمع سلامة وجمع تكسير كذلك الجمع عند
المشايخ والصوفية ضربان الاول جمع السلامة وهو جمع سليم فيه صاحبه
ويحفظ عليه اداب الشرع في اوقات الغلبة والثاني جمع التكسير وهو جمع صاحبه
مكسور الصحة لم يحفظ على صاحبه اداب العلم والشريعة فالنوع الاول جمع قياسي
له قياس صحيح وقانون كلي هو قانون العلم والشرع واما الثاني فهو خا
رج عن القياس مختلف المآخذ مشكل المباني لا يهتدي اليه الا كامل وصاحبه
صاحب بلاء وكائن في غير التصريف والناس يظنونه من اهل التكليف ومنها
الفناء والبقاء اعلم ان الفناء والبقاء معترك الانظار ومزدحم الآراء
واول من تكلم بهذين اللفظين الشيخ العارف قطب السالكين ابو سعيد
الخراز قدس الله تعالى روحه فانه من ائمة القوم ومن كبار المشايخ له مقام

يحال في التجريد والانقطاع ظهرت كراماته على من صحبه كثيرا فهو اول من تكلم بالفناء
والبقاء واحمر طريقته في العبارتين والمقصود ابقاء المقصود من نقاب العزة
وصون الاسرار عن غبار الذلة وعن عيون الاغيار ثم اشتهرت الكلمتان
بعده وتداولتهما السنة المشايخ وقد كثرت في تفسير الكلمتين عبارات
المشايخ فقال بعضهم الفناء ان يفنى الحظوظ كلها عن العارف فلا يبقى له
في شيء حظ ولسقط عنه التمييز فنى عن الاشياء كلها شغلا بالمفني فالفناء
ان يفنى عن حظوظه ويبقى بحظوظ غيره ومن العبارات الفناء ان يفنى عن شهود
المخالفات والحركات بها قصدا او عزما والبقاء شهود الموافقات قصدا
وفعلا ومنها الفناء الغيبة عن تعظيم ما سوى الله والبقاء ان يبقى في تعظيم
الله ومنها الفناء هو الغيبة عن صفات البشرية والبقاء الحضور في صفات
الالوهية ومنها الفناء هو ان يكون فانيا عن اوصافه والبقاء ان يكون
باقيا باوصاف الحق وقال ابو سعيد الخراز قدس الله تعالى روحه علامات
الفاني ذهاب حظه من الدنيا والاخرة الا من الله تعالى ثم يبدو له بادٍ من
قدرة الله تعالى فيريه ذهاب حظه من الله اجلالا له ثم يبدو له بادٍ من
الله فيريه ذهاب حظه من رؤية ذهاب حظه ويبقى رؤية ما كان من الله
لله وينفرد الواحد الصمد في ابديته فلا يكون لغير الله مع الله فناء ولا بقاء
قال صاحب التعرف روح الله روحه ومعنى ذهاب حظه من الدنيا سقوط

مطالبة

47

مطالبة الاعواض فيبقى حظه من الله تعالى وهو رضاه عنه وقربه منه ثم يرد عليه حالة
فيغيب عن صفة رؤيته التي هي ذهاب حظه فلا يبقى فيه الا من الله اليه ويفنى
عنه ما منه الى الله تعالى فيكون كما كان اذ كان في علم الله قبل ان يوجده وسبق له
ما سبق من غير فعل كان منه وهذا معنى قولهم ان يكون العارف في الحال كما كان في
الازل في علم الله تعالى وفي شرح العوارف الفناء عبارة عن نهاية السير الى الله تعالى
والبقاء عبارة عن بداية السير في الله فالسير الاول ينتهي بالفناء والثاني ينتهي بالبقاء
ثم قال اختلاف المشايخ في تفسير الكلمتين يدور على اختلاف السائلين فالمجيب
كانه يجيب لكل سائل بما يليق بنفسه وصلاح حاله فمن قال الفناء ذهاب المخالفات
والبقاء بقاء الموافقات اراد انه ينبغي ان يتوب توبة نصوحا لان هذا من
لوازمها ومن قال الفناء زوال حظوظ الدنيا والبقاء بقاء الرغبة في الاخرة اراد
ان ذلك نتيجة الزهد وثمرة من ثمراته ومن قال الفناء زوال الحظوظ الدنيوية
والاخروية والبقاء بقاء طلب الحق وحده لا شريك له اراد ان ذلك من لوازم
كمال المحبة ومن قال الفناء الغيبة عن الاشياء والبقاء الحضور مع الله اراد ان ذلك
من لوازم السكر ونتيجته وقال الشيخ العارف صاحب المعارف محقق العوارف
كل هذه الاشارات فيها معنى الفناء من وجه ولكن الفناء المطلق عبارة عن
استيلاء امر الحق على العبد بحيث يغلب كونه على كونه وقال صاحب كشف المحجوب الفناء
والبقاء اشارة الى كمال درجة الولاية فان الفناء عبارة عن انكشاف جلال

والمرتبة الرابعة من التوحيد ان لا يرى في الوجود الا واحدا وهو مشاهدة الصديقين وتسميه الصوفية الفناء في التوحيد
لانه من حيث لا يرى الا واحدا فلا يرى نفسه ايضا واذا لم ير نفسه لكونه مستغرقا بالواحد كان فانيا عن نفسه في توحيده
بمعنى انه فني عن رؤية نفسه فان قلت كيف يتصور ان لا يشاهد الا واحدا وهو يشاهد السماء والارض وسائر الاجسام
المحسوسة وهي كثيرة فكيف يكون الكثير واحدا فاعلم ان هذا غاية علوم المكاشفات واسرار هذا العلم لا يجوز ان يسطر في كتاب
فقد قال العارفون افشاء سر الربوبية كفر نعم ذكر ما يكسر شدة استبعادك ممكن وهو ان الشيء قد يكون كثيرا بنوع مشاهدة واعتبار
ويكون واحدا بنوع آخر من المشاهدة والاعتبار

الله وعظمته على القلب واستيلائه على الفؤاد بحيث يصير العبد مغلوبا فيهلك عنده الدنيا
والآخرة بل يهلك عنده الاكوان كلها ويهلك عنده الهلاك ايضا والبقاء مع
ان يصير لسانه ناطقا بالحق وجوارحه واركانه خاضعا للحق وهذا مراد من
قال ان فنى العبد عن اوصافه ادرك البقاء بتمامه ومن العلوم التي تحصيلها
في هذا المقام فرض لازم ان يعرف انه ليس مراد القوم بالفناء ان يفنى العبد
بذاته وينعدم بنفسه فان هذا كذب ومحال فان العبد حي قائم موجود بالحق
يمشي ويجلس ويقعد ويذهب فكيف يقال انه فان وهالك بل المراد بالفناء
ان يهلك وصفه في وصفه وكونه في كونه والبقاء ان يكون العبد آلة في
مجاري تعريف الحق يصرفها كيف يشاء كالميت بين يدي الغاسل وكالكرة
بين يدي الصولجان وكالقلم في يد الكاتب ويجب ان يعرف ايضا ان قولهم
فني عن صفاته ليس كقولهم فني عن ذاته وعن الاكوان فان الفناء عن الصفات
معناه ان يصير صفاته معدومة منتفية واما الفناء عن ذاته وعن الاكوان فليس
معناه ان يصير ذاته معدومة منتفية والاكوان فانية وهالكة بل معناه ان
ينتفي شعوره بذاته وبالاكوان قال سيد الطائفة ابو القاسم القشيري
روح الله روحه وفناء العبد عن افعاله الذميمة واحواله الخسيسة بعدم هذه
الافعال وفناؤه عن نفسه وعن الخلق بزوال احساسه بنفسه وبهم فاذا
فني عن الافعال والاخلاق والاحوال فلا يجوز ان يكون ما فني عنه موجودا

ذلك

وقال الشيخ ... والاتحاد الذي ... الحلول ...
... انتقلت الله بذاتها ... فكذلك العبد ...
وقال في ... الانوار ... في وقت ... وانما هو في ذلك الوقت
صاحب حال وصاحب الحال سكران لا تحقيق عنده وقال في الباب ...
في بعض الوقائع فقلت له يا نبي الله كيف قلت فلا تشمت بي الاعداء ومن الاعداء حتى تشهدهم والواحد ... الى مقام
لا يشهد فيه الا الله فقال لي هارون عليه السلام ...

من ذلك موجود اواذا فني عن نفسه وعن الخلق فنفسه موجودة والخلق موجود و
لكنه لا علم له بهم ولا به ولا احساس ولا خبر فيكون نفسه موجودة والخلق موجودين
ولكنه غافل عن نفسه وعن الخلق غير محس بذلك وقد ترى الرجل يدخل على ذي سلطان او محتشم
فيذهل عن نفسه وعن اهل مجلسه وربما يذهل عن ذلك المحتشم حتى اذا سئل بعد خروجه عنده
عن اهل مجلسه وهيآتهم لم يمكنه الاخبار عن شيء من ذلك قال الله تعالى فلما رأينه
اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم
فهؤلاء اللواتي لم يشعرن في وقت رؤية يوسف على نبينا وعليه السلام بألم القطع
في الايدي وهن اضعف الناس وقلن ما هذا بشرا وتعد لكان بشرا ان هذا
الا ملك كريم وهو لم يكن ملكا فهذه حالة مخلوق في رؤية مخلوق فما ظنك
بمن استغرق في شهود الحق جلاله وعلا قال صاحب كشف المحجوب وقد غلط
قوم ههنا فوقعوا في تيه الحيرة والضلالة فزعموا ان الفناء يوجب فقد الذات
وهلاك الشخص وان البقاء هو بقاء الحق الذي هو قديم وهذا كفر وضلال بل
هذا امر ممتنع ومحال اذ يمتنع ان يكون شخص باقيا ببقاء هو صفة غيره وفناء
العبد وبقاؤه انما هو صفة لا غير وهذا كما تقول النسطورية من فرق النصارى
اصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمان المأمون وتصرف في الانجيل بحكم رأيه
وقال ان الله واحد ذو اقانيم ثلثة وقال ان مريم فنيت عن جميع اوصاف الناسوت
والتصقت بها بقاء اللاهوت فصارت باقية ببقاء الاله وعيسى عليه السلام

نتيجة والكل صار باقيا ببقا قديم تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقد نالت مريم
هذه المرتبة بالمجاهدة وهذا كفر وضلال وباطل ومحال فان الحادث لا
يصير قديما اصلا كما ان القديم لا يصير حادثا جزما قال الامام حجة الاسلام رفع الله
درجته في دار السلام المتجلي قد يلتبس بالمتجلى فيه كما يلتبس لون من يترآى
في المرآت على الناظر فيظن انه لون المرآة وكما يلتبس ما في الزجاج بالزجاج
فانا من لم ينفتح له ما وراء ذلك واعلى منه يغتر به ويقنع بذلك فيبقى
الناظر هالك ويهلك ولا يشعر به اصلا وبهذه العين التفت نظر النصارى
في المسيح فرأوا اشراق نور الله تعالى قد تلألأ فيه فغلطوا فيه كمن يرى
كوكبا في مرآة او في ماء فيظن ان الكوكب في الماء او في المرآة فيمد اليه اليد
ليأخذه وهذا الشخص مغرور هالك وكم من ضال في انواع الغرور في طريق السلوك
الى الله تعالى كاشره لا يحصى واصناف غرور اهل الاباحة غير متناهية والكل مبني على
على اغاليط ووساوس الشيطان اضلهم بها لانهم اشتغلوا بالمجاهدة والر
ياضة قبل احكام العلم بالكتاب والسنة والعلم بالشريعة المحكمة ومن غير اقتدا الشيخ
كامل متقن في العلم والدين صالح للاقتداء اعاذنا الله وجميع المسلمين من ذلك
وعصمنا واياكم من جميع المهالك ونسأل الفناء والبقاء الحديد لو وقع في النار
فانه الحديد لما وقع في ايدي سلطان النار واستولى عليه سلطانها وقهرها خفي
الحديد عن وصفه وتبدلت اوصافه وظهر هناك اوصاف النار كان الحديد

في هذه

49 في هذه الحالة مظهر اوصافها وفانيا عن اوصاف نفسه فان هذا التعرف اعني
تعرف النار في الحديد انما هو تعرف في وصفه واما عين الحديد وذاته فهي باقية
ومع ان يصير عين الحديد عين النار او ان يصير عين النار عين الحديد فان الحديد
اذا وصل الى هذه المرتبة في تعرف النار وصار محلا لظهور وصفها فلو شيئا
صابه الحديد يحترق والحديد يهلكه فالناظرون بعيون الرأس يزعمون ان
الحديد احرق هذا الشيء والناظرون بعيون القلب يعلمون ان النار احرقت
هذا الشيء والا فلو كان الحديد محرقا لوجب ان يكون كل حديد كذلك وليس
كذلك غاية الامر ان الحديد مظهر لوصف النار وعين الحديد غير النار
على التوار وقس على هذا حال الاولياء الآن الامر في الحديد لما كان محسوسا
ظاهرا يدركه كل احد احترز عنه كل احد ولا مجال للانكار ولا يحترز عن الحديد
البارد الذي ليس بهذه المثابة واما الاولياء فلما كان حالهم ووصفهم امرا
عقليا لا شيئا حسيا والامور العقلية انما يمكن دركها بعيون العقل الصحيح
السالم عن غبار الظلمة لا جرم اشتبه حالهم على الناس فصاحب السعادة يدرك حالهم
هذه وينتفع منهم انتفاعا مورثا للسعادة الدنيا والدين ويحترز من ان يفعل فعلا
مورثا للهلاك والبوار احترازا عن مثل ما احد في الحديد سطوة النار واما صاحب الشقاوة
فيقيس هذا الرجل على سائر الرجال فلا جرم يصير محروما عن منافع القبول ويصير هالكا بعداوته
هلاك من مس الحديد المحمي في عين النار وفي هذا المقام زلت اقدام الكفار فطعنوا

على الانبياء عليهم السلام وزلّت اقدام المنكرين على الاولياء لحجبهم وانكروهم فصار الكل
محروما عن دولة المتابعة والقبول فلا جرم شقوا شقاوة لا سعادة بعدها وفي
هذا المقام نشأ جواب الشيخ الرباني ابي الحسن الخرقاني قدس الله روحه وكثر فتحه
وفتوحه لمحمود الغازي وتفصيل ذلك ان المحمود دخل عليه لزيارته وجلس ساعة ثم قال
يا شيخ ما تقول في حق ابي يزيد البسطامي قدس سره فقال الشيخ هو رجل من رآه اهتدى
واتصل بسعادة لا تخفى فقال المحمود فكيف ذلك وابو جهل رأى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولم يتصل بالسعادة ولم يتخلص من الشقاوة فقال الشيخ في جوابه ان ابا جهل
ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما رأى محمد بن عبد الله حتى لو كان رأى رسول الله
عليه السلام لخرج عن الشقاوة ودخل في السعادة ثم قال الشيخ ومصداق ذلك قول الله
تعالى وتريهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون فالنظر بعين الرأس لا يوجب هذه
السعادة بل النظر بعين السر والقلب يورث ذلك فمن رأى ابا يزيد
بهذه العين فاز بالسعادة والناظرون بعيون الرأس كثيرا واما الناظرون بهذه
بعيون الاسرار فهم في غاية القلة والندرة فلذلك قطاع الطريق الى الحق كثير واما
الواصلون فقليل وهذه العين العارفة عبارة عن نور من انوار الله تعالى في القلب
وبهذا النور يتصور معرفة الانبياء والاولياء والى هذا اشار علي رضي الله عنه حيث قال
اللهم اجعلني ممن عرف الرجال بالحق ولا تجعلني ممن عرف الحق بالرجال وبهذا ينكشف
سر الخبر المأثور اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري وهذه القبة انما هي الصورة
البشرية

البشرية وبهذا قال الكفار ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان
انتم الا تكذبون والداخلون في هذه القبة انما يعرفون ويمتازون بنور الله
الذي يعبر عنه تارة بعيون السر وتارة بعيون القلب وتارة بعيون العقل
فكل من كان محروما عن هذا النور كان محروما عن معرفة من في القبة فينظرون
اليهم بعيون اخر فيغلطون ويشقون وبالجملة فصاحب الفناء والبقاء حاله كحال
الحديد في النار واليه اشار من قال فارغ از احوال ما بيار و رشب ،
چون قلم در پنجه تقليب رب ، آنكه او پنجه نبيند در رقم ، فعل پندا
رد بجنبش از قلم يعني ان صاحب الفناء والبقاء شبيه بالقلم لا يتحرك اصلا
الا ان يحركه صاحبه فان قيل هل لهذه الحالة في الشريعة دليل يستند ذلك
اليه ويستند يعول عليه قلنا نعم اما دليله من الكتاب فقوله عز طوله وما رميت
اذ رميت ولكن الله رمى فانه صريح بان الرمي فعل الله تعالى والنبي صلى الله
عليه وسلم محل لظهوره فهو اذا مظهر وبهذا الاعتبار اسنده اليه بقوله تعالى
اذ رميت والفاعل في التحقيق هو الله تعالى وحده لا شريك له وبهذا الاعتبار
نفاه عنه بقوله وما رميت فهو اذا شبيه بالقلم وحركة صاحبه فلو قلنا كتبت
بالقلم صح وعند تغاير الحيثية صح النفي والاثبات ولا تنافي فيهما واظهر من ذلك
قوله جل طوله في قصة موسى عليه السلام نودي من الشجرة ان يا موسى اني انا الله
والشجرة مظهر لهذا النداء واما من السنة فقوله صلى الله عليه وسلم الحق ينطق على

لسان عمر قال في كشف المحجوب ان النطق ظاهرا هو عمر رضي الله عنه والقائل في التحقيق
هو الرب قال رسول الله عليه السلام ان الله تعالى جعل الحق على لسان عمر وقلبه اخرجه
الترمذي وعن ابي ذر رضي الله عنه سمعت رسول الله عليه السلام يقول ان الله
وضع الحق على لسان عمر يقول به اخرجه ابو داود وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال
رسول الله عليه السلام لقد كان فيما قبلكم من الامم محدثون من غير ان يكونوا انبياء
فان يكن في امتي احد فانه عمر قال ابن وهب محدثون اي ملهمون اخرجه
البخاري ومسلم رحمهما الله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بي يسمع وبي
يبصر وبي ينطق وبي يبطش اخرجه البخاري رحمه الله وهذا معنى قولهم في وصف
العارفين انهم ينطقون من الله وقال رسول الله عليه وسلم من عادى لي وليا
فقد آذنته بالحرب وما تقرب الى عبدي بشيء احب الي مما افترضت
عليه ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه
الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي
يمشي بها وان سألني اعطيته وان استعاذني اعذته وما ترددت
عن شيء انا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت وانا اكره مساءته
اخرجه البخاري رحمه الله وذكره جامع الاصول ايضا والى توضيح جميع
ذلك اشار بعض العارفين في وصف الفاني والباقي حيث قال كفت
قائل در جهان درويش نيست ٭ ور بود درويش آن درويش نيست ٭

هست

قال الخطابي معنى هذا الحديث اني اوفقه حتى لا يسمع
الا ما احبه ولا يبصر الا ما احبه ولا يستعمل يده ورجله
الا ما احبه [illegible] المنظر

شرح بردة

هست از روى بقا غور ذات او ٭ نيست گشته وصف او در وصف هو ٭
چون زبانه شمع پيش آفتاب ٭ نيست باشد هست باشد در حساب ٭
هست باشد ذات او تا تو اگر ٭ چون نهى پنبه بسوزد از شرر ٭
نيست باشد روشنى ندهد ترا ٭ كرده باشد آفتاب او را فنا ٭
در دو صد من شهد يك اوقيه خل ٭ چون در اندازى و در وى گشت حل ٭
نيست باشد طعم او چون مى چشى ٭ هست اوقيه فزون ار بر كشى ٭
قال صاحب التعرف روح الله روحه وصاحب الفناء والبقاء هو الذي يتولى الحق سبحانه
تصرفه فيصرفه في وظائفه وموافقاته فيكون محفوظا فيما لله عليه ماخوذا عما له وعن
جميع المخالفات فلا يكون له اليها سبيل وهو العصمة وذلك معنى قوله كنت سمعه وبصره
الخبر والبقاء الذي يعقبه هو ان يفنى عما له ويبقى بما لله ثم قال والبقاء مقام النبيين
عليهم الصلاة والسلام البسوا السكينة والوقار لا يمنعهم ما حل بهم عن فرضه ولا عن
فضله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم اذ للنبي الامام والقدوة
والشكر اخصال المنصب واما الولي فقد يكون وقد لا يكون فالسكر جائز على الولي
غير جائز على النبي روى انه قيل للجنيد قدس سره ان ابا الحسين النوري قائم في
المسجد الشونيزي منذ ايام لا يأكل ولا يشرب ولا ينام وهو يقول الله الله
ويصلي الصلوات لاوقاتها فما تقول فيه فقال بعض حضار المجلس انه صاح فقال
الجنيد لا ولكن ارباب المواجيد محفوظون بين يدي الله في مواجيدهم فان ردوا

الى الاوصاف لا يردون الى اوصاف انفسهم ولكن يقامون مقام البقاء باوصاف
الحق فان قيل قد اشتهر فيما بينهم انهم يقولون صاحب الفناء والبقاء فان عن
اوصافه باق باوصاف الحق وهذه القصة متفق عليها فيما بينهم لا اختلاف فيها
لاحد فما معناه قلنا هذا الكلام له احتمالان الاول ما وقعت الاشارة اليه آنفا
ان البقاء باوصاف الحق معناه العصمة المذكورة وان الله سبحانه فيما هو عنه
راض ويصرفه دائما تصرفا موافقا للشريعة فالولي اذا باق بتصريف الحق
مشغول عن تصريف نفسه والتصريف وصفه فالباقي بالتصريف باق بوصفه وهذا
اعني التصريف هو الذي سميناه تارة عصمة وتارة كونه سمعه وبصره ورجله
ويده على التفصيل الذي نقل الحديث المذكور سابقا وليس المراد ان بقاء العبد
بقاء الحق كما يقوله النسطورية من فرق النصارى في مريم وعيسى عليهما السلام فان
هذا كفر وضلال باطل ومحال فان البقاء الذي هو وصف للعبد قائم بالعبد
وحادث والبقاء الذي هو وصف للحق قائم به وقديم وصيرورة الحادث
قديما امر محال وشيء باطل فقولهم باق باوصاف الحق معناه ان العبد باق في
اوصاف الحق فالباء بمعنى في لا باء السببية كما يتوهمه الظاهر اذ التصريف ليس سببا
لبقائه بل سبب بقائه ابقاء الله تعالى له كسائر الموجودات فان قيل التصريف
وصف واحد فما معنى صيغة الجمع في قولهم باق باوصاف الحق قلنا نعم لكنه يجوز
اعتبار تعدده باعتبار تعلقه بمتعلقاته وباعتبار المواد المتعددة الاحتمال الثاني

ان معناه

ان معناه ان العبد يفعل ما يفعل لا لحظ نفسه عاجلا او آجلا والتنزه عن حظ النفس وعن جلب
النفع ودفع الضر هو وصف الله تعالى فان الله تعالى يفعل الاشياء لا لانه يجر بها نفعا
او يدفع بها ضرا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فان قيل فيلزم الاشتراك بين العبد وبين
الرب في وصف التنزه عن حظ النفس وعن جلب النفع ودفع الضر وهو محال اذ لا شركة لاحد
معه في وصفه اصلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا قال في كشف المحجوب وصفات الله تعالى
ازلية وهو وصفاته قديمة لا مشاركة لاحد معه في صفاته قلنا المماثلة لا تثبت
بالاشتراك في مجرد التسمية والمراد بالمشاركة المنفية والشركة الممنوعة هي التي تثبت
المماثلة قال الامام النسفي في كتابه المسمى بعمدة العقائد المماثلة عندنا تثبت بالاشتراك
في جميع الاوصاف حتى لو وقع الاختلاف في وصف لا تثبت المماثلة لان المثلين هما
اللذان يسد احدهما مسد الآخر وعلمنا محدث جائز الوجود وعلم الله تعالى ازلي وا
جب الوجود فلا يتماثلان قال الامام ارفع المقام حجة الاسلام رفع الله درجته
في دار السلام ولا ينبغي ان نظن ان المشاركة في كل وصف يوجب المماثلة الا ترى
ان الضدين لا يتماثلان وهما متشاركان في اوصاف كثيرة اذ السواد يشارك
البياض في كونه عرضا وفي كونه لونا وفي كونه مدركا بالبصر فيتفقان وليس الامر
كذلك ولو كان الامر كذلك لكان الخلق كلهم مشبهة اذ لا اقل من المشاركة في الوجود
وهو موهم للمشابهة ومعلوم شرعا وعقلا ان الله تعالى ليس كمثله شيء وانه سبحانه لا يشبه
شيئا ولا يشبهه شيء بل المماثلة عبارة عن المشاركة في النوع والماهية والعرض

مثله وان كان باتفاق الكيفية لا يكون مثل الانسان لانه مخالف له في النوع وانما
يشابهه بالكيفية العارضة الخارجة عن الماهية المقومة لذات الانسان والخاصة الالهية
انه سبحانه هو الموجود الواجب الوجود بذاته الذي يوجد عنه كل ما في الامكان وجوده
على احسن وجوه النظام والكمال وهذه الخاصة لا يتصور فيها مشاركة البتة
والمماثلة بها يحصل فكون العبد رحيما صبورا شكورا سميعا بصيرا عالما قادرا حيا
لا يوجب المماثلة وللعبد حظ في وصف العلم ولكن يفارق علمه علم الله تعالى فانه
تعالى ازلي ومعلوماته غير متناهية فانى يناسبه علم العبد فبقاء العبد في هذا الوصف
وهو التنزه عن حظ النفس عاجلا وآجلا وعن عوض النفع ورفع الضر اذا
لا يوجب المشاركة فصاحب البقاء اذا يفعل الاشياء لا لجر منفعة الى نفسه ولا
لدفع مضرة عنها بمعنى انه قد سقط عنه حظوظ نفسه ومطالبة نفعها بمعنى سقط مضره
عنه القصد والنية لذلك وقيل معناه انه لا يجد حظا فيما فعل مما الله عليه بفعله
لله لا لطمع ثواب ولا لخوف عقاب والخوف والطمع كلاهما باقيان معه فما ثمان
فيه الا انه يرغب في ثواب الله لموافقة الله لانه رغب فيه وامر ان يسأل
عنه فهو راغب بترغيبه وسائل منه بامره وتعليمه ولا يفعل ذلك للذة نفسه
وان كانت لذته حاصلة وكذلك الامر في جانب الخوف فهو يخاف عقابه
للمخالفة للموافقة لانه احب ان يخاف عقابه وان يحذر منه فالعبد خائف
عن العقاب لا لاجل الالم بل لانه محبوبه ومرضيه وقس على هذا سائر الحركات

والسكنات

والسكنات فان قيل قد اشتهر من الشيوخ قدس الله اسرارهم انهم يقولون الباقي هو الذي
يصير الاشياء كلها عنده شيئا واحدا فما معنى هذا الكلام قلت فيها احتمالان الاول انه اشا
رة الى مقام التوحيد بل الى المرتبة الرابعة من مراتب التوحيد وهو انه لا يرى الا الله ولا
ولا يعرف غير الله ويعرف ان لا وجود الا الله اذ ليس في الوجود الا الله وافعاله وهي الا
كوان وكل الاكوان عنده شيء واحد بمنزلة المرآة لا يشاهد فيها الا المكون فمن
ينظر في السماء من حيث انه سماء ولا في الارض من حيث انه ارض وكذا الاشجار والا
حجار والكواكب والاثار فان الكل مرآة لمشاهدة مكونها ولا يخفى على العقول
السليمة كنهها ان الناظر في المرآة لمشاهدة الصور لا يرى المرآة اصلا بل يرى
شيئا يكون المرآة مظهرا له فصارت الاكوان كلها عنده شيئا واحدا اذ المرايا
وان تعددت وتكثرت لكنها آلة لمشاهدة شيء واحد فكان الكل في حكم شيء
واحد وبمنزلته وهذه مرتبة عالية في مراتب التوحيد بل هي اعلى المراتب وا
قصاها وهذا هو القدر الذي يجوز افشاؤه الاحتمال الثاني وهو الذي ذكره
صاحب التعرف قدس سره ان معناه انه لا يجري عليه الا ما امره الله تعالى وما يرضاه
دون ما يكرهه فصارت الاشياء عنده شيئا واحدا هو الجريان على وفق
الامر ومقتضى الرضا وقيل معناه ان يصير المخالفات عنده موافقات فيكون
الامر والنهي واحدا فان هذا الكفر والالحاد اي مباحي اين سخن آن تو نست
ملحدي تو اس بدنداري تو نست فان قيل قد نقل عن كثير من المشايخ رحمهم الله

انهم قالوا قد يصل العبد الى مقام يسقط عنه التكاليف فما معناه هل له وجه
صحة ام لا قلنا ههنا احتمالان الاول ان ههنا مضافا مقدرا اي يسقط
عنه كلفة التكاليف اذ التكليف في الاصل ماخوذ من الكلفة وهو التعب
والنصب يعني قد يصل العبد الى مقام يكون الطاعات الشاقة عنده حلوة
لذيذة لا يجد فيه في ذلك مشقة وتعب قال الله تعالى وانها لكبيرة الا على الخا
شعين الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم قال الامام حجة الاسلام رفع الله
درجته في دار السلام اعلم ان المحبة يدعيها كل احد وما اسهل الدعوى وما اعز
المعنى فلا ينبغي ان يغتر الانسان بتلبيس ابليس وخداع النفس مهما ادعت
محبة الله ما لم يمتحنها بالعلامات ولم يطالبها بالبراهين والادلة فان المحبة
شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء وثمرتها تظهر على القلب واللسان
والجوارح وتدل تلك الاثار الفائضة منها على القلب والجوارح على المحبة دلالة
الدخان على النار ودلالة الثمار على الاشجار وهي كثيرة منها ان يتنعم بالطاعة
ولا يكون الطاعة ثقيلة عليه بل يكون حلوة لذيذة عنده ويكون التعب
منها ساقطا قال بعض المشايخ كابدت الليل عشرين سنة ثم تنعمت
عشرين سنة ومن ههنا ترى ان رئيس الطائفة الجنيد قدس سره يقول علامة
المحبة دوام النشاط والفرح الاحتمال الثاني ان معناه ان العبد قد يصل الى مقام
يغيب عقله بل يسلب فهو اذا حكمه حكم المجانين والتكاليف ساقطة عن المجنون فا

لعبد

54

فالعبد المكلف ما دام عقله باقيا لا يسقط عنه التكاليف الشرعية اصلا والقول بسقوطها
الحاد وكفر وزندقة فان قيل ما تقول في الفناء هل يرد الى البقاء او دام ام لا قلنا
هذه مسئلة اختلف فيها المشايخ فقال كثيرون برد كان حالة الفناء لا يكون على الدوام
لان دوامها يوجب تعطيل الجوارح عن اداء الاوامر وعن القيام بآداب الشريعة وعن حركاتها
في معاشها ومعادها واما المحققون من المشايخ والكبار منهم فلا يجوزون رد الفاني
الى اوصافه وعليه الجمهور منهم الجنيد وابو سعيد الخراز وابو الحسين النوري واضرابهم
فان هؤلاء يقولون الفناء فضل من الله وموهبة للعبد واكرام منه له واختصاص له
به والفناء ليس من الافعال المكتسبة وانما هو شيء يفعله الله تعالى بمن اختصه لنفسه واصطنعه
له فلو رده الى الصفة كان ذلك سلب ما اعطى واسترجاع ما وهب وهذا غير لائق
باكرم الاكرمين وارحم الراحمين او يكون ذلك بداء والبداء صفة من استفاد
العلم والله تعالى متعال عن ذلك او يكون ذلك غرورا وخداعا والله لا يخادع المؤ
منين وانما يخادع الكافرين فان قيل فما تقول في الايمان فان كثيرا من الناس يؤ
منون ثم يرجعون عنه والايمان افضل المراتب واعلاها وعليه يترتب المقامات كلها
ادناها واقصاها اجيب بان الايمان الذي يجوز الرجوع عنه هو الذي اكتسبه العبد من الاقرار
لطف
باللسان والعمل بالاركان ولم يجاوز الا كان حقيقة ستره من قبل الشهود ولا
اذا لم يعطى
من جهة العقول ولكنه اثر شيء لا يدرى حقيقته كما جاء في الحديث ان الملك يقول
للعبد اذا وضع في لحده ما قولك في هذا الرجل فيقول سمعت الناس يقولون شيئا

فغفلته فهذا شاك غير متيقن او يكون هذا الايمان هو الذي اقر به وانطوى
على تكذيبه كالمنافق الذي اقر بلسانه وكذب بقلبه واضمر خلافه او يكون هذا الايمان
هو الذي اقر بلسانه ولم يكذبه بقلبه ولا اضمر خلافه ولكن ذلك ايمان اكتسابي
غير مقرون بشواهد العلم حتى يقوم عليه الدلائل العلمية على صحته واحكامه بحيث لا يقبل
الشك والشبهة ولا غير مقرون بشواهد الحال والمشاهدة القلبية بحيث يزول
عنه الشكوك وقد سبق له من الله الشقاء فاعترضت له شبهة في خاطره او ما
فغيبته فانتقل عنه الى ضده فاما من سبق له من الله الحسنى فان الشبهات لا تقع له
والعوارض تنزول عنه اما بالبراهين النيرة الاكتسابية المستفادة من علم الكتاب
والسنة ودلائل العقل لان قيام دليل الحق على مخالف الحق وابطل محال واما با
لعصمة الالهية الحافظة له عن خواطر السوء والشك والشبهة واما بالبراهين الشهودية
والكشوفية كما اخبر حارثة عن نفسه من شهود ما اقر به حتى جعل ما غاب عنه مثل ما حضر
فصار الغيب له شهودا والغائب شاهدا كما قال ابو سليمان الداراني رحمه الله
انفتحت عيون قلوبهم وانطبقت عيون رؤسهم وبالجملة فمن كان ايمانه
اقربه مقرونة بهذه الامور فرجوعه عن الاخرة الى الدنيا وترك الاولى للادنى محال
فهذه كلها اسباب العصمة من الله تعالى وتصديق لما وعده بقوله يثبت الله
الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة فثبت بالبراهين
النيرة ان المؤمن الحقيقي لا يرجع عن الايمان لانه موهبة الهية وعطاء وفضل من الله

والله تعالى

نعم قيل [illegible] على الكشف [illegible] قيل [illegible] العيني للعارف والعارف من اهل الكشف
فقال وكان امر الله قدرا مقدورا [illegible] لا يجوز [illegible] لا يكون من ارباب العارفين في احوالهم بالحق حيث قال
ان كان له الله قدر عليهم في سابق علمه ذلك فلابد منه وهي معصية فلا بد من الحجاب كما قال عليه السلام اذا اراد
الله انفاذ قضائه وقدره سلب ذوي العقول عقولهم حتى اذا امضى فيهم قدره ردها عليهم ليعتبروا

والله تعالى متعال عن ان يرجع عما وهب او يسترد ما اعطى فان قيل هذا منقوض
بالبلعم فان الله تعالى اعطاه ثم سلبه قال الله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه
آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين اجيب بانه لم يكن قط
شاهد حالا ولا وجد مقاما ولا كان مختصا قط ولا مصطفى بل كان مستدرجا
مخدوعا ممكورا وانما اجرى على ظاهره علامات المختص وهو في الحقيقة من المردودين
وانما حلي ظاهره بالوظائف الحسنة والاوراد المرتبة وهو اعمى القلوب محجوب السر
لم يجد طعم الخصوص ولا ذاق لذة الايمان ولا عرف الله قط من جهة الشهود
كما اشار اليه بقوله فكان من الغاوين وكما اخبر عن ابليس بقوله وكان من الكافرين
ومن قال الجنيد قدس سره ان ابليس لم ينل مشاهدته تعالى في طاعته وان آدم على
نبينا وعليه السلام لم يفقد مشاهدته في معصيته قال ابو سليمان الداراني رحمه الله
والله ما رجع من رجع الا من الطريق ولو وصلوا ما رجعوا وانما اطنبت في هذا المقام
لان هذه مباحث نفيسة ما احاط بها على هذا الوجه احد من الانام ومنها
الغيبة والحضور وقد يقال مقام الحضور والشهود فتارة يقابل الغيبة بالحضور وتارة
يقابل بالشهود اعلم انه قد يفسر الغيبة تارة بكون القلب غائبا عن احوال الخلق فا
لحضور على هذا عبارة عن كون القلب حاضرا بالحق وقد يفسر الغيبة بان يغيب
عن حظوظ نفسه فلا يراها ومعنى الغيبة عن الحظوظ انه غائب عن رؤيتها لا ان الحظوظ
هالكة بل هي باقية ولكنه غائب عنها بشهود ما للحق كما قال ابو سليمان الداراني رحمه الله

بحث لذيذ

وكذلك العارف اذا اراد
الله انفاذ المخالفة منه ومعرفته تمنعه من ذلك
فيستر الله له ذلك المحل بنسيان وحل [illegible] في وجه
في الحق ليقصد العارف انتهاك الحرمة
كما فعل آدم فاذا وقعت المعصية اظهر الله له
[illegible] ذلك ان الذي اداه الى هذا
الفعل كما فعل بآدم فانه عصى بالنسيان فاذا
تحقق بعد الوقوع انه اخطأ وعلم انه عصى فعند
ذلك يحكم عليه لسان الظاهر بانه عاص وهو عاص
عند نفسه واما في حال وقوع الفعل منه فلا لاجل
ستر النسيان [illegible] منه كاتبه

حتى بلغه انه قال للاوزاعي رأينا جاريتك الزرقاء في السوق فقال او زرقاء
هي فقال ابو سليمان انفتحت عيون قلوبهم وانطبقت عيون رؤوسهم اخبر ان
غيبتهم عن رؤيتها كانت مع بقاء الحواس فالشهود على هذا ان يرى الحظوظ غيبته
بالله لا بنفسه يعني يأخذ ما يأخذ بحال العبودية وخضوع البشرية لا للذة والشهوة
ثم ان الغيبة قد تكون بوارد من تذكر ثواب او تفكر عقاب كما روي ان الربيع بن
خيثم كان يذهب الى ابن مسعود رضي الله عنه فمر بحانوت حداد فرأى الحديدة
المحماة في الكير فغشي عليه ولم يفق الى الغد فلما افاق سئل عن ذلك فقال تذكرت
كون اهل النار في النار فهذه غيبة زادت على حدها فصارت غشية وروي
عن علي بن الحسين رضي الله عنهما انه كان في سجوده فوقع حريق في داره فلم ينصرف
عن صلاته فسئل عن حاله فقال الهتني النار الكبرى عن هذه النار وقد تكون الغيبة
غيبة عن احساسه بمعنى يظهر عليه من الله عز وجل والقوم مختلفون في ذلك على حسب
احوالهم ومن هذا القبيل ما اشتهر من بداية حال ابي حفص الحدادي رحمه الله حيث ترك
الحرفة وهو انه كان في حانوته مشتغلا بحرفته فقرأ قارئ آية من القرآن فورد
على قلب ابي حفص وارد غاب بذلك الوارد عن احساسه فادخل يده في النار
واخرج الحديدة المحماة بيده فرآه تلميذه فقال يا استاد ما هذا فنظر ابو حفص الى ما ظهر
عليه فترك فخرج من الحانوت وتركه ومن هذا القبيل ما روي ان الجنيد كان قاعدا
في بيته وعنده امرأته فدخل الشبلي فارادت امرأته ان تستتر فقال الجنيد لها

اقعدي

56
اقعدي فانه لا خبر للشبلي عنك فلم يزل يكلمه الجنيد حتى اخذ الشبلي في البكاء فلما
اخذ في البكاء قال الجنيد لامرأته احتجبي فقد افاق الشبلي من غيبته قال الامام القشيري
روح الله روحه سمعت ابا نصر المؤذن بنيسابور وكان رجلا صالحا قال كنت اقرأ
القرآن في مجلس الاستاد ابي علي الدقاق رحمه الله وقت كونه هناك وكان يتكلم
في الحج كثيرا فاثر في قلبي كلامه وخرجت الى الحج في تلك السنة وتركت الحانوت والحرفة
وكان الاستاد ابو علي الدقاق رحمه الله خرج الى الحج في تلك السنة وكنت مدة كونه
بنيسابور اخدمه واواظب على القراءة في مجلسه فرأيته يوما في البادية تطهر
ونسي قمقمة كانت بيده فحملتها فلما عاد الى رحله وضعتها عنده فقال جزاك
الله خيرا حيث حملت هذا ثم نظر الي طويلا كانه لم يرني قط وقال رأيتك
مرة من انت فقلت المستغاث بالله صحبتك مدة وخرجت عن مسكني ومالي
بسببك وقطعت المفازة معك وانت الآن تقول رأيتك مرة من
انت قال صاحب التصوف ربح وغيبة اخرى ورادها عنده وهي ان تغيب عن الخلق
وعبر بعض المشايخ عن الشهود فقال الشهود ان تشهد ما تشهد مستحقا له بعدم
الصفة لا يغيب عليك من شاهد الحق كما قال موسى عليه السلام ان هي الا فتنتك
رأى السامري معدوم الصفة في شهود الحق ومن هذا القبيل قول من قال
الا كل شيء ما خلا الله باطل قال القشيري رحمه الله واما الحضور فقد يكون بالحضور با
لحق لانه اذا غاب عن الخلق حضر بالحق على معنى انه كانه حاضر لاستيلاء ذكر الحق

على قلبه فهو حاضر بقلبه بين يدي ربه فعلى حسب غيبته عن الخلق يكون حضوره
بالحق فاذا غاب بالكلية كان الحضور على حسب الغيبة فاذا قيل فلان حاضر فمعناه
انه حاضر بقلبه لربه غير غافل ولا ساه مستديم لذكره ثم يقع له المكاشفة
في حضوره على رتبته بالخيفة الحق سبحانه وتعالى بها وقد يطلق الحضور ويعني آخر
وهو رجوع العبد الى احساسه باحوال نفسه وباحوال الخلق فيقال هذا رجل انه حاضر
وانه حضر اي رجع عن غيبته الى احساسه وقد اختلفت احوالهم في الغيبة فمنهم
من لا يمتد غيبته ومنهم من يدوم غيبته وهذه هي الغيبة السلطانية البايزيدية
يروى ان ذا النون المصري رحمه الله قد بعث انسانا من اصحابه الى ابي يزيد لينقل اليه
صفة ابي يزيد فلما جاء الرجل الى بسطام رزقنا الله العود اليه في آخر الايام سأل
عن ابي يزيد فعرفه فدخل عليه فقال له ابو يزيد ما تريد فقال اريد ابا يزيد فقال
من ابو يزيد واين ابو يزيد انا في طلب ابي يزيد فخرج الرجل وقال هذا المجنون فرجع
الى ذي النون واخبره بما جرى فلما سمعه ذو النون بكى وقال اخي ابو يزيد ذهب
في الذاهبين الى الله ومنها الغيبة اعلم ان الغيبة عبارة عن حال يتجدد للعبد لا يمكن
معها ملاحظة السبب ولا مراعاة الادب ويكون صاحبها ماخوذا عن تمييز ما يستقبله
فيفعل في هذه الحالة افعالا منكرة ينكرها من لا يعرف حاله ثم اذا سكنت غليته
يرجع صاحبه الى حاله وتلك الحال الجارية الغالبة قد تكون خوفا وهيبة واجلالا
وقد تكون حياء وقد يكون غير ذلك مما ينسخ لصاحب الغيبة في تلك الحالة من حمية حمية

الدين

57 الدين وغيرة حال المسلمين وقد تكون غلبة المحبة الى غير ذلك فمن قبيل الاول اعني
غلبة الخوف اعني خوف الله تعالى قصة ابي لبابة ابن عبد المنذر رضي حين استشاره بنو قريظة
حيث انطلق على وجهه وربط نفسه بعمود المسجد فقال لا ابرح مكاني حتى يتوب الله
على ما صنعت ومن قبيل غلبة الحمية والغيرة ما فعله عمر رضي في قصة الحديبية ثم لما زالت غليته
رجع الى حاله وكان يقول ما زلت اصوم واتصدق واعتق واصلي مما فعلته و
من هذا القبيل اعتراضه رضي الله عنه على رسول الله عليه السلام حين اراد ان يصلي
على عبد الله ابن ابي ومن قبيل غلبة المحبة قصة الحجام حجام النبي صلى الله عليه وسلم ابي طيبة
فعذره النبي عليه السلام وبالجملة فالبراهين النيرة شاهدة قائمة على ان حالة الغيبة
حالة صحيحة يجوز فيها ما لا يجوز في حال السكون الا ان السكون ارفع واعلى فانه
مقام ابي بكر رضي الله عنه ولهذا قال عمر رضي الله عنه لما سكنت غليته بتمكين ابي
بكر رضي الله عنه ليتني كنت شعرة من شعرات ابي بكر ومنها الصحو والسكر
اعلم ان السكر عبارة عن ان تغيب عن تمييز الاشياء ولا تغيب عن نفس الاشياء
وهو ان لا يميز بين اللذة والالم في موافقة الحق تعالى فان غلبات وجود الحق
اسقطت عنه التمييز بين ما يؤلمه وبين ما يلذه كما جاء في بعض الروايات عن حارثة
انه قال استوى عندي حجرها ومدرها وذهبها وفضتها وكما قال عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه والله ما ابالي على اي الحالين وقعت على غنى او فقر ان كان
فقرا فان فيه الصبر وان كان غنى فان فيه الشكر وذهب عنه التمييز بين الا رفق

به وضده وغلب عليه رؤية ما للحق من الصبر والشكر واما الصحو فهو الذي يحصل عقيب
السكر وهو ان يميز ويعرف المولم والملذ قال القشيري روح الله روحه الصحو رجوع
الى الاحساس بعد الغيبة والسكر غيبة بوارد قوي والسكر هو الغيبة الا ان السكر
مخصوص باصحاب المواجيد واما الغيبة فهي غاية ما توجد في كل احد بما يغلب على
قلوبهم من مقتضيات الرغبة والرهبة والخوف والرجاء ومنها الذوق
والشرب اعلم ان الصحو والسكر بعد الذوق والشرب فالذوق اول مراتب الشرب
بعده والري بعد الشرب فصفاء معاملاتهم يوجب لهم ذوق المعاني
ووفاء منازلاتهم يوجب لهم الشرب ودوام مواصلاتهم يقتضي لهم الري
فصاحب الذوق متساكر وصاحب الشرب سكران وصاحب الري صاح
كذا ذكره الامام القشيري وذكر صاحب العوارف ان الذوق ايمان والشرب
علم والري حال فالذوق لارباب البوادة والبوادي والشرب لارباب
الطوالع واللوائح والري لارباب الاحوال يروى ان يحيى بن معاذ الرازي
رحمه كتب لابي يزيد البسطامي قدس سره ههنا من شرب كأسا فلم
يظما بعده فكتب اليه ابو يزيد عجبت من ضعف حالك ههنا من تحسى
بحار الكون فهو فاغر فاه يستزيد ويروى انه قال ان لله عبادا لو شربوا
بحور السموات والارض ويقولون هل من مزيد قال القشيري واعلم ان
كاسات القرب تبدو من الغيب ولا تدار الا على اسرار معتقة وارواح

على رق

58 عن رق الاشياء محررة ومنها المحو والاثبات والمحق اعلم ان المحو والاثبات
تارة يطلق على الرفع والاقامة فالمحو رفع اوصاف العادة والاثبات اقامة
احكام العبادة وتارة يطلق المحو على التخلي والاثبات على التحلي فمن نفى عن نفسه الافعال
الذميمة واثبت لنفسه الافعال المحمودة فهو صاحب محو واثبات والمحو والاثبات
بهذا الاعتبار اقسام الاول محو الزلة عن الظواهر الثاني محو الغفلة عن الضمائر الثالث
محو العلة عن السرائر فالاثبات في الاول للمعاملات وفي الثاني للمنازلات
وفي الثالث للمواصلات وتارة يطلق المحو والاثبات على محو الحق واثباته
فالمحو ما ستره الحق ونفاه والاثبات ما اظهره الحق وابداه وهما مقصوران على
المشية قال الله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت فمن المحو محو عن قلب العبد ذكر ما سوى الله
ويثبت في قلبه ذكر الله ومحو الحق جل وعلا لكل احد واثباته على ما يليق بحاله واما
المحق فهو عبارة عن محو لا يبقى له اثر بخلاف المحو فانه يعقبه اثره وغاية همة القوم
المحق يعني يطلبون منه تعالى ان يمحقهم عن شواهدهم ثم لا يردهم اليهم بعده ومنها
الستر والتجلي حقيقة التجلي انكشاف الحقيقة وظهور الغيوب وحقيقة الستر ان
يختفي ما ظهر من ذلك وللستر والتجلي درجات ومراتب لا نهاية لها فلكل احد من
السالكين والعارفين ستر وتجل يناسبه ولهذا قيل ان الستر للخواص ولا
رباب النهايات رحمة وللمبتدي والمتوسط عقوبة لان العيش الهنيء عيش المبتدي
والمتوسط في التجلي والانكشاف بما يناسب حاله لان ذلك تأنس لقلبه

وتروح لخاطره وتاركيد لنومه وتجديد لجيده واما المنتهى فمقولا انه يستر عليه لخربت
بنيته وتعطلت حقيقته قال الشيخ ابو طالب المكي في قوت القلوب وقد كان ابو
تراب النخشبي رحمه الله معجبا ببعض مريديه وكان يدنيه ويقوم بمصالحه والمريد
مشغول بطاعته وعبادته فقال له ابو تراب لو رايت ابا يزيد فقال المريد اني
عنه لمشغول فلما اكثر عليه ابو تراب من قوله لو رايت ابا يزيد هاج وجد المريد فقال
ويحك ما اصنع بابي يزيد قد رايت الله تعالى فاغناني عن ابي يزيد فقال ابو تراب
فهاج طبعي ولم املك نفسي فقلت له ويلك تغتر بالله لو رايت ابا يزيد مرة
واحدة كان انفع لك من حالك ومرتبتك سبعين مرة فبهت المريد من قوله
وانكره فقال وكيف ذلك قال له ان الحقيقة يظهر لك عليك على مقدارك ومر
تبتك ويظهر على ابي يزيد لمقداره ومرتبته فعرف المريد حقيقة ما قلت فقال
احملني اليه فذكر قصة قال في آخرها فوقفنا على تل ننتظره اي ننتظر ابا يزيد فخرج الينا
من الغيضة وكان يأوي الى غيضة فيها سباع قال فمر بنا وقد قلب فروته
على ظهره فقلت للمريد هذا ابو يزيد فانظر اليه فنظر اليه المريد فصعق فحركناه
فاذا هو ميت قال فتعاونا على دفنه وقلت لابي يزيد يا سيدي نظره
اليك قتله قال لا ولكن كان صاحبكم صادقا واستكن في قلبه سر لم ينكشف
له بوصفه فلما رآنا انكشف له سر قلبه فضاق عن حمله لانه في مقام الضعفاء
المريدين فقتله ذلك انتهى كلامه فثبت بهذا ان التجلي له درجات ومراتب بعضها

فوق بعض وان التجلي لكل احد انما هو باعتبار ما يليق به ويناسبه آرزوی خواه
لیک اندازه خواه ثیر ننداز رکوه را یک ثیر کاه ومصداق ذلك قوله عليه السلام ثیرک کاه
ان الله يتجلى للناس عامة ولابي بكر خاصة يعني انه يتجلى لكل احد بمقدار حاله ومرتبته
قال الامام القشيري روح الله روحه الستر للعوام عقوبة وللخواص رحمة اذ لولا انه
يستر عليهم ما يكاشفهم به لتلاشوا عند ظهور سلطان الحقيقة ولكنه كما يظهر لهم
يستر عليهم فعوام هذه الطائفة عيشهم في التجلي وبلاؤهم في الستر واما الخواص فهم
بين عيش وطيش اذا تجلى لهم طاشوا واذا استتر عليهم ردوا الى الحظوظ فعاشوا
ولا بقاء للعيش والتمتع سأل موسى عليه السلام وما تلك بيمينك يا موسى
ليستر عليه ما اثر فيه من المكاشفة بمجاراة السماع ولكان التلاشي عند ظهور
سلطان الحقيقة كان رسول الله عليه السلام يطلب الستر في بعض ازمنة التجلي
والانكشاف حيث قال انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين
مرة والغين هو الستر والتغطية والاستغفار طلب الغفر والغفر هو الستر
ومنه قولهم غفر الثوب والمغفر وغيره اخبر صلى الله عليه وسلم انه يطلب الستر في بعض
الاحايين عند ظهور سطوات الحقيقة لئلا يتلاشى الخلق عند ظهور سطوة الحق
على ما قال عليه السلام لو كشف عن وجهه لاحرقت سبحات وجهه ما ادركه
بصره فان قيل فاذا اغين عليه فاي حاجة الى الطلب فانه تحصيل الحاصل قلت
اراد يغان عليه بطلبه وانه ثمرة الطلب كما يقال ان السلطان يعطي

و ما تلک بیمینک ساده

وانا اطلب بيده انه طلب فاعطاني اي المعنى انه يعطي واني اطلب المزيد في الاعطاء
فلانه عليه السلام يقول انه ليغان على قلبي واني اطلب المزيد لقوة التجلي وضعف
البنية ولهذه النكتة كان رسول الله عليه السلام كثيرا ما يقول في مثل هذه الاحوال
كلمني يا حميراء ليظهر التستر والتعيق ويظهر الستائر بعالم الاجسام لتمام الحكمة
وابقاء البنية ومن الدلائل الدالة على ان للتجلي مراتب ودرجات ما اورد
القشيري رحمه الله قال سمعت منصور بن عبد الله المغربي يقول جاء بعض الفقراء
حيا من احياء العرب فنزل في بيت شاب من شبابهم فاضافه فهذا الشاب
فبينا الشاب في خدمة هذا الفقير اذ غشي عليه فسال الفقير عن حاله فقالوا
بنت عم قد عشقها فراتنا الان مشت في خيمتها فراي الشاب غبار ذيلها
فغشي عليه فمضى هذا الفقير الى باب هذه الخيمة وقال ان للغريب فيكم حرمة وقد جئت
مستشفعا اليك في امر هذا الشاب فتعطفي عليه لما به من هواك فقالت
تلك المعشوقة انت سليم القلب انه لا يطيق شهود غبار ذيلي فكيف يطيق
صحبتي وفي الشوق التجلي رفع حجب البشرية لان تكون ذات الله تعالى والستر
والاستتار ان يكون البشرية حائلة بينك وبين شهود الغيب ومعنى رفع
حجب البشرية ان يكون الله تعالى يتمكنك تحت موارد ما يبدو لك من الغيب اذ
البشرية لا تقاوم الغيب ومعنى حيلولة البشرية ان يستتر الاشياء عنك
فلا تشاهدها ومنها المحاضرة والمكاشفة والمشاهدة اعلم ان هذه

الثلثة

الثلثة في التحقيق من اقسام التجلي لان المحاضرة هي شهود تجلي الافعال والمكاشفة هي شهود
تجلي الصفات والمشاهدة هي شهود تجلي الذات كذا في شرح العوارف ثم
قال واول التجلي الذي يحصل للسالك في ابتداء السلوك هو تجلي افعال الله تعالى وبعده
تجلي صفات الله تعالى وتجلي الذات بعدهما اذ الافعال اقرب الى الافهام والصفات
بعد الافعال اقرب فالمحاضرة حال القلوب والمكاشفة حال الاسرار والمشاهدة
حال الارواح والمشاهدة انما تصح لمن كان قائما بوجود الشهود لا بوجود نفسه
ولهذا قال الشيخ المرشد الرباني شيخ الطريقة نجم الحق والدين ابو بكر عبد الله محمد بن
الاسدي الرازي روح الله روحه في مرصاد العباد ان الروح في عالم الملكوت
علم الله تعالى بالوحدانية لكن ما عرفه بالوحدانية اذ المعرفة والعرفان انما هو بالشهود
والشهود لا يصح مع الموجود اذ الشهود ضد الوجود والضدان لا يجتمعان في
فوائد تعلق الروح بالقالب ان يحصل له خليفة كالنفس والقلب حتى اذا حصل
للروح مقام الفناء كان له خليفة يقوم مقامه ولما ان الروح في ذلك العالم
ما عرفه بالوحدانية كذلك ما ذكره بالوحدانية بل ذكره بالشركة لانه كان
ذاكرا لربه وذاكرا لنفسه وهذا ذكر بالشركة والمعتبر هو الذكر بالوحدة وقد
اشار بقوله تعالى واذكر ربك اذا نسيت الى هذه النكتة اذ المعنى واذكر
ربك اذا نسيت نفسك ما سواه وتغفل عن جملة ما سواه واما الامام القشيري
رحمه الله تعالى فلم يفسر هذه الثلثة تفسيرا مبينا لحقيقة كل منها بل اجمل في ذلك

اجمالا فقال المحاضرة ابتداء ثم المكاشفة بعده ثم المشاهدة الا انه ربما يتبين بعد ذلك
بيانا وساق الكلام سوقا يتفهم حقيقة كل منها على الوجه المذكور لانه قال فالمحاضرة
حضور القلب وقد يكون بتواتر البرهان ثم بعده المكاشفة وهو
حضوره بنعت البيان غير مفتقر في هذه الحالة الى تأمل الدليل وتطلب السبيل
ثم المشاهدة وهو وجود الحق من غير بقاء تهمة واذا اصحت سماء السر عن غيوم
الستر فشمس الشهود مشرقة عن برج الشرف وحقيقة المشاهدة ما قاله الجنيد
رحمه الله وجود الحق مع فقدانك فصاحب المحاضرة مربوط بآياته وصاحب
المكاشفة مبسوط بصفاته وصاحب المشاهدة ملقو بذاته وصاحب المحا
ضرة يهديه عقله وصاحب المكاشفة يدنيه علمه وصاحب المشاهدة ينفيه معرفته قال
الشيخ قدوة العارفين عمرو بن عثمان المكي رحمه الله حقيقة المشاهدة
ان تتوالى انوار التجلي على قلبه من غير ان يتخللها ستر وانقطاع كما لو قدر
توالي البروق واتصالها في الليلة الظلماء حتى يصير الليلة كالنهار فالقلب
اذا دام تجلياته واتصلت البروق وتوالت بلا غروب ولا غروب فهو
في المشاهدة فالامر اذا كله نهار ولا ليل واليه اشار من قال ليلي بوجهك
مشرق وظلامه في الناس سار والناس في سدف الظلام ونحن في ضوء
النهار ويروى ان الشيخ ابا سعيد المهني رحمه الله تعالى كان حاضرا في مجلس
الشيخ ابي علي الدقاق رح وكان الشيخ ابو علي يتكلم في هذا المقام فقام ابو

سعيد

61

ابو سعيد وقال يا شيخ هل يدوم ذلك فقال لا اجلس فانه لا يدوم ثم مضت ساعة وقال
يا شيخ هل يدوم ذلك فقال لا اجلس ثم مضت ساعة فقام ابو سعيد من عقبات
الوقت وقال هل يدوم ذلك فقال لا وان كان فهو نادرة فصاح ابو سعيد
واخذ في السماع وقال هذا من نوادر الدهر وقال صاحب العوارف المحاضرة لارباب
التلوين والمشاهدة لارباب التمكين والمكاشفة بينهما الى ان تستقر المشاهدة
ومنها اللوائح والطوالع واللوامع وهذه الفاظ متقاربة من حيث المعنى ليس بينها كثير
فرق وهي لارباب البدايات في الترقي بالقلب فالاول اللوائح ثم بعده
اللوامع ثم بعده الطوالع فاللوائح كالبروق كما ظهرت استترت واليه اشار
من قال افترقنا حولا فلما التقينا كان تسليمه علي وداعا وقال آخر يا زائرا لم
زار وما زارا كأنه مقتبس نارا مر بباب الدار مستعجلا ما ضره لو دخل
الدارا واما اللوامع فليس زوالها بتلك السرعة فقد تبقى وقتين وثلثة واليه
اشار من قال والعين باكية لم تشبع النظرا واما الطوالع فهي ابقى وقتا واقوى
سلطانا وادوم مكثا والمشرق بقاء واذهب للظلمة وانفى للتهمة وهذه الثلثة مختلفة
فمنها ما اذا فات لم يبق عنها اثر كالشوارق اذا افلت فكأن الليل كان
دائما ومنها ما يبقى عنه اثر فان زال رقمه بقي المه وان غربت انواره بقيت
آثاره فصاحبه بعد سكون غلباته يعيش في ضياء بركاته الى ان يلوح ثانيا على
انتظار عوده ويعيش بما وجد في حين كونه ومنها البوادة والهجوم فالبوادة

ما يرد من الغيب على القلب فجأة ويتم فرحا او يورث ترحا والهجوم ما يرد على
القلب بقوة الوقت من غير تصنع منك واستجلاب له ومنها التلوين والتمكين
والمحو اعلم ان هنا امور ثلثة التلوين والتمكين والمحو فالتلوين صفة ارباب
الاحوال والتمكين صفة اهل الحقايق والفرق بين التلوين والتمكين ان
العبد ما دام في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل
من وصف الى وصف ويخرج من مرحل ويحصل في مرتع فاذا وصل تمكن واليه اشار
من قال ما زلت انزل في ودادك منزلا يتحير الالباب دون نزوله
قال الامام القشيري روح الله روحه وصاحب التلوين ابدا في الزيادة
وصاحب التمكين وصل ثم اتصل وامارة انه اتصل انه بالكلية عن كليته بطل
وقال المشايخ انتهى سفر الطالبين الى الظفر بنفوسهم فاذا ظفروا بنفوسهم
فقد وصلوا يريدون به انخناس احكام البشرية واستيلاء سلطان الحقيقة
فاذا دام للعبد هذه الحالة فهو صاحب تمكين قال الشيخ ابو علي الدقاق قدس سره
كان موسى عليه السلام صاحب تلوين لانه رجع من سماع الكلام فاحتاج الى ستر وجهه
اذ قد اثر فيه الحال واما نبينا صلى الله عليه وسلم فكان صاحب تمكين فرجع كما ذهب
اذ لم يؤثر فيه ما شاهد تلك الليلة والدليل على التلوين والتمكين قصة يوسف
عليه السلام اذ النسوة اللاتي رأينه قطعن ايديهن لما ورد عليهن من شهود
يوسف عليه السلام بغتة واما امرأة العزيز فكانت اتم واكمل منهن في بلاء يوسف

عليه السلام

عليه السلام حيث لم يتغير شعرة من شواهدها ذلك اليوم فكذلك اصحاب التلوين
وزليخا كانت صاحبة تمكين فالتمكين اعلى من التلوين فانه مقام النبي عليه السلام قال
الشيخ ابو علي الدقاق رح اصول القوم في جواز دوام التمكين يتخرج على وجهين
احدهما يقتضي ان لا يوجد صاحب التمكين اصلا وذلك لانه صلى الله عليه وسلم قال لو
بقيتم ما كنتم عليه عندي لصافحتكم الملائكة ولانه صلى الله عليه وسلم قال لي وقت لا
يسعني فيه غير ربي فهذا صريح في انه يكون في بعض الاحيان دون بعض لا
انه دائم والوجه الثاني انه يدوم يصح دوام الاحوال لان اهل الحقايق ارتقوا من
وصف التأثر بالطوارق واما قوله عليه السلام لصافحتكم الملائكة فليس فيه
تعليق الامر على امر مستحيل فان مصافحة الملائكة امر ممكن ومع امكانه حصوله دون
ما ثبت لارباب البداية لقوله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضا
بما يصنع فان قيل فما تقول في قوله عليه السلام لي وقت فانه صريح في نفي الدوام اجيب
بان ذلك مبني على فهم السامع والا فهو صلى الله عليه وسلم كان قائما بالحقيقة في الاوقات
والاحوال كلها والحق ان دوام التمكين ثابت وان العبد ما دام في الطريق فهو في
التلوين وان مقام الوصول مقام التمكين والوصول هو انخناس احكام البشرية فان
محو البشرية به ونمت في الحقايق يسمى وصولا فدوام محو البشرية تمكين اذ العبد المتمكن
في هذه الحالة غير مردود الى صفات النفس فهذه الحالة لا تزيد ولا تنقص فتكون
تمكينا فاما الحقايق فابدا تزيد اذ لا غاية لمقدورات الله سبحانه فصاحب التمكين

اذ الى زيادة الحقائق متلون بل ملون والثبات والتمكن انما هو في الجود
واصل الانكشاف قال صاحب العوارف رح وليس المعني بالتمكن ان لا يكون
للعبد تغير فانه بشر وانما نعني به ان ما انكشف له من الحقيقة لا يتوارى عنه ابدا
ولا يتناقص بل يزيد واما صاحب التلوين فقد يتناقص الحقيقة في حقه عند
ظهور صفات نفسه ويغيب عنه الحقيقة في بعض الاحوال فثبوته اذا على مستقر
الايمان وتلوينه في زوائد الاحوال واما المحو فهو امر آخر اعلى من التمكين وهو
انه اذا بطل العبد عن جملته وحسه ونفسه وعن المكونات باسرها ودامت به هذه
الغيبة فدوام هذه الحالة يسمى محوا فلا تمكن اذا ولا تلوين ولا مقام ولا حال
وما دام بهذه الوصف فهو اذا مستغرق في ظنون الخلق متصرف في التحقيق قال
الله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال كذا ذكره
الامام القشيري رح ومراده بالمحو المحق او يريد ان المحو بهذا المعنى اطلاق اخر والله اعلم
بمراده ومنها القرب والبعد حقيقة القرب ان يتصف العبد بطاعته
ويصرف الاوقات كلها الى دوام عبادته وحقيقة البعد عن الله التدنس بمخالفته
والتجافي عن طاعته والقرب قسمان الاول قرب العبد بالرب الثاني قرب الحق
سبحانه وتعالى من العبد فقرب العبد ان يتصف اولا بالايمان والتصديق
وثانيا بالاحسان والتحقيق واما قرب الحق سبحانه وتعالى من العبد فاما في الدنيا
فبما يخصه به من العرفان واما في الوقت الاخرى فبما يكرمه به من الشهود

والعيان

والعيان واما فيما بين ذلك فبوجوه اللطف والامتنان وقرب العبد من الحق
لا يكون الا ببعده من الخلق وهذه من صفات القلوب دون احكام الظاهر ثم
ان قرب الحق تعالى وتقدس ثلثة اقسام القسم الاول قرب محال والقسم الثاني قرب
جائز والقسم الثالث قرب واجب فالاول قرب بمعنى تداني الذوات فانه محال
على الله تعالى تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فانه سبحانه مقدس عن الحدود والاقطار ومتعالي
عن النهاية والمقدار ما اتصل به مخلوق ولا انفصل عنه حادث مسبوق جلت الصمدية
عن قبول الوصل والفصل وتعالت الواحدية عن قبول الفرع والاصل لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد واما القسم الثاني فهو تخصيصه تعالى من شاء من عباده بالتصديق والتحقيق
واما القسم الثالث فهو بالعلم والرؤية والقدرة ثم ان القرب الذي هو غير محال ثلثة
اقسام عام وخاص وخاص الخاص فالعام هو القرب بالعلم والرؤية والقدرة
والخاص هو القرب باللطف والنصرة فانه مخصوص بالمؤمنين وخاص الخاص
هو القرب بخصائص الانس فانه مختص بالاولياء والعلماء بعد الانبياء عليهم السلام
وكان بعض المشايخ يخص واحدا من مريديه باقباله عليه فعاتبه اصحابه فدفع
الى كل منهم طيرا وقال اذبحوه حيث لا يراه احد فمضى كل منهم فذبح الطير بمكان خال
ثم اتى به مذبوحا وجاء هذا المريد بالطير بلا ذبح فسأله الشيخ فقال امرتني ان اذبحه
بحيث لا يراه احد وما وجدت مثل هذا الموضع اذ الله سبحانه وتعالى حاضر سميع و
ويرى فقال لهم هذا السر قدمته عليكم الغالب عليكم حديث الخلق وهذا غير غافل

عن الحق فان قيل قد اشتهر عن المشايخ انهم قالوا القرب حجاب عن القرب وكان
بعضهم يقول في دعائه نخبر لمن يحبه اوحشك الله من قربه قلنا معنى الاول ان
رؤية القرب حجاب ومعنى الثاني اوحشك الله من رؤية القرب يعني من شاهد
لنفسه محلا فهو ممكور مخدوع فان الاستيناس بالقرب بعد عن الحق فان
الحق تعالى وراء ذلك واعلى من المحل «گر بسته بموی زان موی در حجابی
چه موی و چه کوهی چون پای بند باشی» قال العارفون من اثبت الوقفات
للوقفات فقد قال بالثاني وكان الشيخ ابو علي الدقاق قدس سره كثيرا ما ينشد
هذا البيت في هذا المقام «ودادكم هجر وحبكم قلى وقربكم بعد وسلمكم حرب»
روي ان الشيخ ابا الحسين النوري رحمه الله رأى بعض اصحاب ابي حمزة فقال له انت
من اصحاب ابي حمزة الذي يشير الى القرب فقال نعم فقال اذا لقيته فقل
له ان ابا الحسين النوري يقرئك السلام ويقول قرب القرب فيما نحن فيه
بعد البعد وقال بعضهم قرب يحق في البعد عن القرب ومنها التنفس اعلم ان
التنفس بفتح الفاء واحد الانفاس مثل سبب واسباب والتنفس في الاصل
عبارة عن اخراج الهواء المحترق من الرية او عما يخرج من الرية من الهواء المحترق ثم انه قد يطلق
على معان الاول التنفس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاجد نفس الرحمن من
قبل اليمن اي تنفس الرحمن اي تفرجه وازالة الهموم والاحزان الثاني ما يعرف
اليه النفس من قول والبيات رفرف قال قول کن نفس اهل دل که جان دارد

التنفس

الی اقبل قول

ای اقبل قول ارباب القلوب لانه يؤدي الى الحيوة الابدية وبهذا المعنى قول الاخر اصل
النبي نحن اصل نحدث وان لم يعجبوا انفسنا انفاسه صحبوا الثالث ترويح القلوب
بالواردات اللطيفة من الغيب وهذا ما قال الشيخ قدس الله سره واهل النفس ترويح
القلوب بلطائف الغيوب وهؤلاء يقولون ان مراتبها امور ثلثة صاحب الوقت
وصاحب الحال وصاحب النفس فصاحب الوقت هو المبتدي وصاحب الحال متوسط
وصاحب النفس منتهى قال في العوارف النفس للمنتهي والوقت للمبتدي والحال للمتوسط
وقال الامام القشيري روح الله روحه الاوقات بداية والاحوال وسائط والانفاس
نهاية الترقي فالاوقات لاصحاب القلوب والاحوال لارباب الارواح والانفاس
لارباب السرائر وقالوا افضل العبادات عد الانفاس مع الله وقالوا خلق الله
القلوب وجعلها معادن المعرفة وخلق الاسرار وراءها وجعلها محلا للتوحيد
فكل نفس حصل من غير دلالة المعرفة واشارة التوحيد فهو ميت وصاحبه مسئول عنه
انتهى كلامه وقال العارفون ان لك من كل نفس حظا وان لكل نفس عليك حقا فحظك
منه الحيوة وحقه عليك الحضور مع الله فان اخذت حظك ولم تعط حقه فقد ظلمت
وجعلت نفسك مستحقا للعقوبة ومن هيهنا قال الجنيد قدس سره رأس الطاعة كل
نفس فات منك فلا يمكن تداركه ولا قضاؤه لانك ان صرفت النفس الى قضاء
ما فات ضاع عليك الحال وان صرفته الى الحال بقي ما فات ومن هيهنا ترى المشايخ
يقولون الصوفي ابن الوقت يعني ينبغي له ان لا يضيع نفسه في الحال لئلا يأخذه الندامة

من الاستقبال ومنها النفس ليعلم ان النفس يكون في الغالب مفرد وجمعه النفوس كما يجمع
القلب على القلوب والغيب على الغيوب والنفس في اللغة جاء لمعان الاول الروح
يقال خرجت نفسه اي روحه والثاني الدم يقال سالت نفسه قال عليه السلام ما ليس له نفس
سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه الثالث الجسد والغالب الرابع العين والذات
يقال جاء زيد نفسه والنفس عند المشايخ يطلق على معنيين الاول الافعال الذميمة والاخلاق
القبيحة فانهم يذكرون النفس ويريدون به ما كان معلولا من اوصاف العبد ومذموما
من افعاله واخلاقه قالوا والمعلولات من اوصاف العبد ضربان الاول الافعال المكتسبة
كالمعاصي والمخالفات الثاني اخلاق الدنية كالكبر والغضب والحقد والحسد وسوء
الخلق وقلة الاحتمال الى غير ذلك وطريق التنقية الرياضة والمجاهدة ليتخلص منها
قال المشايخ رضي الله عنهم واشد احكام النفس ان يتوهم ان لها قدرا وخطرا
ولهذا عدوا ذلك من الشرك الخفي وهذا هو اثار قال سلطان العارفين ابو
يزيد البسطامي قدس سره اشتغلت برياضة النفس سنين حتى توهمت اني
حصلت شيئا فاذا نظرت وجدت زنارا على وسطي فقطعته واشتغلت
بتجديد الايمان والاسلام الثاني اللطيفة المودعة في هذا القالب اعني جسد الانسان
وهذه اللطيفة محيطة بجميع اجزاء القالب وابعاضه احاطة الدهن في الجوز واللوز
بجميع اجزائه وابعاضه وهذه اللطيفة محل الاخلاق المعلولة ومقتضية لها بحسب
الفطرة الالهية بذلك جرت سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا كما ان الروح

لطيفة

هنا ترك في نسخة المؤلف
ولعله الرياضة والمجاهدة

لطيفة مافي هذا القالب وهي محل الاخلاق المحمودة ولهذا قال المحققون ان الشر والخير كل
منهما مخلوط بالاخر في بدن الانسان خلطا قطعيا بانهما بحكم لا يخلصه الا احدى النا
رين نار او نار جهنم قال القشيري رحمه الله كما ان البصر في بدن الانسان محل الرؤية
* والاذن محل السمع والانف محل الشم والفم محل الذوق وجميع البدن محل اللمس
كذلك القلب فيه محل الاوصاف المحمودة والروح كذلك كذلك النفس محل الاوصاف
الذميمة ولما كان الانسان عبارة عن الكل وكان كل من هذه الاشياء جزءا من
قالبه اسند كل من هذه الاوصاف الى الانسان فيقال هو سميع بصير شام ذا
ئق لامس موصوف بالاخلاق الذميمة والحميدة باعتبار ان جزءا من اجزاء
قالبه يقتضي ذلك ومنها الخواطر اعلم ان الخاطر جمع على خواطر وكل منهما عند
المشايخ عبارة عن خطابات ترد على الضمائر وذلك اربعة اقسام الاول
ما يكون بالقاء ملك ويسمى هذا الهاما والثاني ما يكون بالقاء شيطان
ويسمى هذا وسواسا الثالث ما يكون من قبل النفس ويسمى هذا تارة حديث
واحاديث النفس وتارة هواجس النفس واخرى الهواجس الرابع
ما يكون من قبل الله تعالى ويسمى هذا خاطر حق وكل من هذه الاقسام علامة يعرف بتلك
العلامة هذا القسم وبذلك يتميز بعضها عن بعض فالذي من قبل الملك علامته انه
موافق للعلم ولهذا قيل كل خاطر لا يشهد له ظاهر فهو باطل والذي من قبل الشيطان
علامته انه دلالة الى المعاصي والذي من قبل النفس علامته انه اتباع شهوة او استشعار

لكبر او ما اشبه ذلك مما هو من خصائص النفس وقال الجنيد رحمه الله الفرق بين هواجس
النفس ووساوس الشيطان ان النفس اذا طالبتك بشئ فطلبها متوفر با
لالحاح ولا يزال يعاود ولو بعد حين الى ان يصل النفس الى مرادها او يحصل مقصودها
واما الشيطان فاذا دعا الى زلة ففي لغته يتركها يوسوس بزلة اخرى لان جميع
المخالفات عنده سواء وغرضه الدعوة الى المعصية ابدا او لا غرض له في تخصيص البعض
دون البعض قال الامام القشيري روح الله روحه واتفق المشايخ كلهم على ان من كل
كان اكله من الحرام لم يفرق بين الوسواس والالهام ثم قال وسمعت الشيخ ابا علي
الدقاق انه كان يقول وكذلك من كان قوته معلوما فهو ايضا لم يفرق بين
الالهام والوسواس ومن سكنت عنه هواجس نفسه بصدق مجاهدته نطق
بيان قلبه والمشايخ كلهم متفقون على ان النفس لا تصدق وان القلب لا يكذب قلبه
وقال بعض المشايخ ان نفسك لا تصدق وان قلبك لا يكذب ولو اجتهدت
كل الجهد بيخاطبك روحك فالروح لا يخاطبك واما الخاطر الذي من قبل الحق
تعالى وتقدس فعلامته ان العبد لا يخالفه اصلا بخلاف الخاطر الذي من قبل الملك
فقد يوافقه العبد وقد لا يوافقه ومنها الوارد اعلم انه قد كثر في السنة
المشايخ ذكر الوارد وكثيرا ما يقولون الوارد كذا والواردات كذا و
يعنون بذلك ما يرد على القلوب سواء كان مقرونا بالاستجلاب من جانب
العبد او لم يكن فان قيل ما الفرق بين الوارد والخاطر اجيب بان الخاطر مخصوص

بكونه خطابا

66

بكونه خطابا بالقلوب او متضمنا لمعنى الخطاب واما الوارد فهو اعم فان الوارد
يكون وارد سرور ووارد حزن ووارد قبض ووارد بسط الى غير ذلك
من المعاني ومنها الشاهد اعلم انه كثيرا ما يجري في كلام هذه الطائفة لفظ الشاهد
ولفظ الشاهد واختلفوا في ذلك فقال بعضهم ان ذلك من الشهود بمعنى
الحضور وقال آخرون انه من الشاهد بالمعنى المشهور فتوضيحه على الاول انهم
يعنون بالشاهد الحاضر وكل شئ هو حاضر في قلبك فهو شاهدك فكل ما
يستولي على قلب العبد ذكره وحضوره فهو شاهده لانه لكونه غالبا عليه
كانه يراه ويبصره وان كان غائبا عنه وكل من تعلق قلبه بمخلوق تعلقا ناشئا
من المحبة والعشق فهو شاهده اي حاضر قلبه اذ العشق والمحبة يقتضيان
دوام ذكر المحبوب والمعشوق واستيلاءه عليه سئل الشبلي رحمه الله عن المشاهدة
فقال من اين لنا مشاهدة الحق تعالى وتقدس انما الذي لنا هو شاهد الحق
اراد بشاهد الحق انه حاضر في القلب ومستول عليه يعني ان الحاضر في قلوبنا
دائما انما هو ذكره واما توضيحه على التقدير الثاني فهو انه مشهود العبد اي
الذي طالعه بوصف الجمال اما شاهد عليه واما شاهد له لانه في هذه
المطالعة ان كانت بشريته ساقطة وهذه المطالعة روحانية لا نفسانية
فهو شاهد له على فناء نفسه وبشريته ومشاهدة ذلك الشخص غير مانع عما له
عما له بحاله وان كانت بشريته قائمة ومطالعته نفسانية فهو شاهد عليه

بحث لازم

في بقائه نفسه وبشريته قال الامام القشيري روح الله روحه وعلى هذا احمل قوله
صلى الله عليه وسلم رأيت ربي ليلة المعراج في احسن صورة اي احسن صورة رأيتها
تلك الليلة لم تشغلني عن رؤيته تعالى رأيت المصور حين الصورة والمنشئ في
المنشآت والمراد به رؤية العلم لا ادراك البصر هذا كلامه ووجه التخصيص
بليلة المعراج مع ان هذه الحالة كانت دائمة حاصلة له صلى الله عليه وسلم ان العلم
والانكشاف له مراتب بعضها فوق بعض والذي كانت له صلى الله عليه وسلم
في تلك الليلة انما هو المرتبة الاعلى والدرجة القصوى فليتامل ومنها
علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين اعلم ان هذه الالفاظ الثلثة عبارات
عن علوم جلية لا يشوبها شك وشبهة فاليقين هو العلم الذي لا يتداخل
صاحبه ريب عرفا ولا يطلق في وصف الحق سبحانه وتعالى لعدم الاذن في الشرع
فعلم اليقين هو اليقين وكذا عين اليقين نفس اليقين وكذلك حق اليقين
والاضافة من قبيل اضافة بيانية فعلم اليقين في اصطلاح هذه الطائفة ما كان
موقوفا بالبرهان وعين اليقين ما كان بحكم البيان وحق اليقين ما كان
بنعت العيان فعلم اليقين لارباب العقول وعين اليقين لاصحاب العلوم وحق
اليقين لاصحاب المعارف كذا قال الامام القشيري رح وفي عوارف المعارف
علم اليقين ما كان من طريق النظر والاستدلال وعين اليقين ما كان من طريق
التذكر والتفكر بالكشوف والنوازل وحق اليقين ما كان بتحقيق الانفصال

عن لوث

عن لوث الصلصال بورود رائد الوصال وقال بعضهم علم اليقين هو الذي لا اضطراب
فيه وعين اليقين هو العلم الذي اودعه الله تعالى في الاسرار والعلم اذا انفرد من
نعت اليقين كان علما بشبهة واذا انضم اليه كان علما بلا شبهة وحق اليقين
هو حقيقة ما اشار اليه علم اليقين وعين اليقين قال الجنيد قدس سره حق اليقين
ما يتحقق العبد بذلك وهو ان يشاهد الغيوب كما يشاهد المرئيات مشاهدة
عيان ويحكم على الغيب فيخبر عنه بالصدق كما اخبر الصديق رضي الله عنه حين قال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ابقيت لعيالك قال الله ورسوله وقال
بعضهم علم اليقين هو حال التفرقة وعين اليقين هو حال الجمع وحق اليقين جمع
الجمع بلسان التوحيد وقال بعضهم علم اليقين هو حال التفرقة والابتهاج له وقال
بعض العارفين لليقين اسم ورسم وعلم وعين وحق وحقيقة فالاسم و
الرسم للعوام وعلم اليقين للاولياء وعين اليقين لخواص الاولياء وحق اليقين
للانبياء عليهم الصلوة والسلام وحقيقة حق اليقين مرتبة مخصوصة بسيد الانبياء
عليه وعليهم الصلوة والسلام وههنا مباحث اخر شريفة ذكرناها في كتاب الشفا في تفسير كلام
الله المنزل من السماء في سورة الهيكم من حاول ذلك فليرجع اليه ومنها الروح
اعلم ان الروح مخلوق فيه عند اهل التحقيق من اهل السنة فمنهم من يقول هو الحيوة فقط
ومنهم من يقول الارواح اعيان مودعة في هذه القوالب لطيفة اجرى الله
عز وجل عادته بخلق الحيوة في القالب ما دامت الارواح في الابدان فالانسان

حي بالحياة ولكن ما دام الروح في القالب وللروح ترقٍ في حال النوم ومفارقة
للبدن ثم رجوع اليها والانسان هو الروح والجسد والمحشور هو المجموع والمثاب
والمعاقب هو الكل والارواح مخلوقة وقد اخطأ خطأ فاحشا من قال بقدمها
كذا ذكره الامام القشيري رحمه الله ومنها السر اعلم ان لفظ السر عندهم يطلق
على معان الاول ان السر لطيفة مودعة في القالب كالروح وهذه اللطيفة محل
المشاهدة فههنا امور ثلثة السر والروح والقلب فالسر محل المشاهدة و
الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة والقوم مصرحون بان السر الطف من الروح
والروح اشرف من القلب وبهذا الاعتبار يقولون الاسرار معتقة عن رق الاغيار
الثاني انهم يذكرون السر ويريدون به لطيفة الهية هي واسطة بين الروح
والقلب باخذ الفيض من الروح ويبلغ فيضه الى القلب الثالث انهم يذكرون
السر ويريدون به ما يكون مصونا مكتوما بين الحق تعالى وتقدس وبين العبد
وبهذا الاعتبار يقولون تارة اسرارنا بكر لم يبلغها فكر ويقولون اخرى صدور
الاحرار قبور الاسرار واخرى لو عرف زري سري لطرحته الرابع انهم يذ
كرون السر ويريدون به ما يكون للمخلوق عليه اشراف ويذكرون سر السر وير
يدون به ما لا اطلاع عليه لغير الحق سبحانه وتقدس ومنها الخفي بالخاء الفوقانية
المعجمة اعلم ان لفظ الخفي متداول في السنة المشايخ يذكرونه ويريدون به روحا
حضرتيا مخصوصا بجوار الحضرة الالهية تعالى وتقدس وهؤلاء يصرحون بان المراد

بالروح

68

بالروح في قوله تعالى يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وفي قوله وكذلك او
حينا اليك روحا من امرنا هذا هو الروح الذي يقال له الخفي في السنة المشايخ وهو
لا يقولون ان للانسان امورا خمسة العقل والقلب والسر والروح والخفي
ويقولون القلب واسطة بين الروح والقالب باخذ فيض الروح منه ويبلغه
الى القالب وبهذا الاعتبار يسمى قلبا لانه في قلب العالمين والسر واسطة بين
الروح والقلب كما ذكرناه آنفا واما الخفي فهو واسطة بين عالم الصفات الالهية
وبين عالم الارواح باخذ الفيض منه ويبلغه الى الروح وبذلك يتيسر كشف
الصفات وتحقق التخلق باخلاق الله تعالى على ما ورد في الخبر تخلقوا باخلاق
الله ومنها التخلية والتحلية والتخلي والتحلي والنفي والاثبات والموافقة والمخالفة
اعلم ان هذه الالفاظ كثيرة الدوران في السنة المشايخ ومعانيها متقاربة
فان التخلية عبارة عن رفع الصفات الذميمة وكذا التخلي والنفي والمخالفة والتحلية
عبارة عن اثبات الصفات الحميدة وكذا التحلي والاثبات والموافقة فالكل في
التحقيق واحد وبينها اعتبارات وحيثيات مختلفة لا يخفى على العارف وجوهها
ومنها الشطح والشطحيات اعلم ان هذين اللفظين كثيرا ما يدوران في السنة
الصوفية يذكرون ذلك ويريدون بذلك كل كلمة غريبة تصدر عن قائلها
في حالة السكر وشدة غلبات الوقت ومثاله ما يروى عن الحلاج من قوله
انا الحق وما اشبه ذلك من الكلمات المنقولة من المشايخ قالوا امثال هذه

لا عن سلطان العارفين ابي يزيد البسطامي من قوله
انسلخت من نفسي كما ينسلخ الحية من جلدها فنظرت
فاذا انا هو وكما يروى عنه من قوله سبحاني ما
اعظم شاني
نسخه

هذه الكلمات ينبغي ان يطوى ولا يروى وان سأل سائل عن معنى ذلك
فلا ينبغي ان يتكلم فيها الا مع اهله لان في ذلك اثارة للفتنة ونقلاً لحرمة
لحرمة الشريعة وتاييد الجراة العوام ومن هنا ترى المشايخ يقولون كلام
العشاق في حال السكر يطوى ولا يروى كما يروى ان فاختة كان زوجها
يراودها عن نفسها وهي تمنع نفسها عنه فقال لها ان اطعتني والا قلبت ملك
سليمان ظهراً لبطن فبلغت الريح كلامه هذا الى سليمان صلوات الله عليه وسلامه
فطلبه وعاتبه وقال كيف تقلب ملكي فقال يا نبي الله كلام العشاق
يطوى ولا يروى ، بناوردش حديث زلف يارو ، كلام الليل يمحوه النهار ،
فقبل سليمان عليه السلام عذره واستحسنه واطلقه قال الامام حجة الاسلام رفع
الله درجته في دار السلام واما الشطح فنعني به صنفين من الكلام احدثه بعض
المتصوفة احدهما الدعاوى الطويلة العريضة في العشق مع الله تعالى والوصال
المغني عن الاعمال الظاهرة حتى ينتهي قوم الى دعوى الاتحاد وارتفاع الحجاب والمشاهدة
بالرؤية والمشافهة بالخطاب فيقولون قيل لنا كذا وقلنا كذا ويتشبهون
في ذلك بالحسين بن منصور الحلاج الذي صلب لاجل اطلاقه كلمات من هذا الجنس ويستشهدون
بقوله انا الحق وبما يحكون عن ابي يزيد البسطامي قدس الله سره انه قال سبحاني سبحاني
وهذا فن من الكلام عظيم ضرره في العوام حتى ترك جماعة من اهل الفلاحة فلاحتهم
واظهروا مثل هذه الدعاوى فان هذا الكلام يستلذه الطبع لما فيه من البطالة عن الا عمال

ودعوى تزكية النفس بدرك المقامات والاحوال ولا يعجز الغبي عن دعوى ذلك
لنفسه ولا عن تلقف كلمات مزخرفة ومن انكر عليهم ذلك يقولون ان هذا انكار
مصدره العلم والجدل عمل النفس وهذا الحديث لا يلوح الا من الباطن بمكاشفة نور
الحق فهذا ونحوه مما قد استطار في بعض البلاد شرره وعظم ضرره ومن نطق بشيء من
ذلك فقتله افضل في دين الله من احياء عشرة واما ابو يزيد البسطامي قدس الله سره
فصحة ما يروى عنه ممنوعة وان ثبت صحة ذلك فلعله كان يحكيه عن الله تعالى
في كلام يردده في نفسه كما لو سمع وهو يقول انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني
فانه ما كان ينبغي ان يفهم منه ذلك الا على سبيل الحكاية الصنف الثاني من
الشطح كلمات غير مفهومة لها ظواهر رائقة وفيها عبارات هائلة وليس
وراءها طائل وذلك اما ان يكون غير مفهومة عند قائلها بل يصدرها عن خبط
في عقله وتشويش في خياله لقلة احاطته بمعنى كلام قرع سمعه وهذا هو الاكثر
واما ان تكون مفهومة له ولكن لا يقدر على تفهيمها وايرادها بعبارة تدل على ضميره
لقلة ممارسته في العلوم وعدم تعلمه طريق التعبير عن المعاني بالالفاظ الرشيقة
ولا فائدة لهذا الجنس من الكلام الا انه يشوش القلوب ويدهش العقول
ويحير الاذهان او يحمل على ان يفهم منها معاني ما اريدت بها ويكون فهم كل
واحد على مقتضى هواه وطبعه قال عليه السلام ما حدث احدكم قوماً بحديث
لا يفهمونه الا كان فتنة عليهم وقال عليه السلام كلموا الناس على قدر عقولهم

وزعموا انما يكرهون ان يكذب الله ورسوله وهذا فيما يفهمه صاحبه
ولا يبلغه عقل المستمع فكيف فيما لا يفهمه قائله فان كان يفهمه القائل دون المستمع
فلا يحل ذكره قال عيسى عليه السلام لا تضعوا الحكمة عند غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها
اهلها فتظلموهم كونوا كالطبيب الحاذق يضع الدواء في موضع الداء وفي لفظ
آخر من وضع الحكمة في غير اهلها جهل ومن منعها اهلها ظلم ان للحكمة حقا وان لها
اهلا فاعط كل ذي حق حقه ومنها الطامات لفظة تذكر ويراد
به معنيان الاول ما في الشطح على الوجه الذي سبق آنفا تفصيله الثاني صرف الفاظ الشرع
عن ظواهرها المفهومة الى امور باطنة لا يدركها الافهام كدأب الباطنية في التأويلات
وهذا ايضا حرام وضرره عظيم فان الالفاظ اذا صرفت عن مقتضى
ظواهرها بغير اعتصام فيه بالنقل عن صاحب الشرع صلوات الله وسلامه عليه من غير
ضرورة تدعو اليه من دليل العقل اقتضى ذلك بطلان الثقة بالالفاظ وسقط
منه منفعة كلام الله ومنفعة كلام الرسول عليه السلام فان ما يسبق منه الى الفهم اذا لا يوثق
به والباطن لا ضبط له بل تتعارض فيه الخواطر ويمكن تنزيله على وجوه شتى وهذه ايضا
من البدع العظيمة الكثير ضررها وانما قصد اصحابها الاغراب فان النفوس مائلة
الى الغريب ومستلذة له وبهذا الطريق توصل الباطنية عليهم لعائن الله تعالى
الى هدم جميع الشريعة بتأويل ظواهرها وتنزيلها على رأيهم ومثال تأويل الطامات
قول بعضهم في تأويل قوله تعالى اذهب الى فرعون انه طغى انه اشار الى نفسه

وقالوا

وقالوا هي المراد بفرعون فهي الطاغية على كل احد وفي قوله تعالى ان الق عصاك اي كل
ما تتوكل عليه وتعتمده سوى الله تعالى وفي قوله عليه السلام تسحروا فان في
السحور بركة اراد به الاستغفار وامثال ذلك حتى انهم يحرفون القران
بهذا الطريق من اوله الى آخره عن ظاهره وعن تفسيره المنقول عن ابن عباس رضي
وعن سائر العلماء وبعض هذه التأويلات ظاهر البطلان قطعا كتنزيل فرعون
على النفس فان فرعون شخص محسوس تواتر الينا وجوده ودعوة موسى
عليه السلام له كابي لهب وابي جهل وغيرهما من الكفار لعنهم الله تعالى وليس من جنس
الشياطين والملائكة وكذلك حمل السحور على الاستغفار فانه صلى الله عليه وسلم
كان يتناول الطعام فيقول تسحروا وهلموا الى الغداء المبارك فهذه امور يدرك
بالتواتر والحس بطلانها ولا يظهر لقوله عليه السلام من فسر القران برايه فقد
كفر معنى الا هذا النمط وهو ان يكون غرضه ورايه تقرير امر وتحقيقه فيجر شهادة
القران اليه ويحمله عليه من غير ان يشهد لتنزيله عليه دلالة لفظية لغوية او نقلية
ولا ينبغي من ذلك ان يفهم انه يجب ان لا يفسر القران بالاستنباط والنظر
فان من الايات ما نقل فيها عن الصحابة والمفسرين خمسة معان وستة وسبعة ونعلم
ان جميعها غير مسموعة من النبي عليه السلام فانه يكون متنافيا لا يقبل الجمع فيكون
ذلك مستنبطا لحسن الفهم وطول الفكر ولهذا قال عليه السلام في حق ابن عباس
رضي الله عنهما اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل كذا ذكره الامام حجة الاسلام

رحمه الله درجة في دار السلام ومنها الذوق الذوق لفظ يذكر ويراد به
معان الاول ان يذكر ويراد به وصف في الانسان يدرك به الامور بحسب
الفطرة الاصلية من غير اكتساب وهو قسمان فطري وكسبي فالفطري ان يكون
بحسب الجبلة الاصلية والكسبي ان يكون حاصلا بتصفية القلب ورياضة النفس
فان قيل تقسيم الذوق بالوصف الفطري الاصلي ثم تقسيمه الى الفطري والكسبي
من قبيل تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره قلت قد تقرر ان كل انسان يولد على
الفطرة الا ان فطرة البعض باقية لا يغشاها ظلمة العوارض وفطرة البعض
تستتر تحت حجب العوارض كما تستتر قرص الشمس بحجب الغيوم الا ان
هذه العوارض يمكن ازالتها واماطتها حتى تنجلي شمس الفطرة من سحاب الظلمة
فنحن سمينا الذوق اولا فطريا وسمينا القسم الاول ايضا فطريا اذ الفطري
لاطلاقان فبالاطلاق الاول وهو الاعم مقسم وبالاطلاق الثاني قسم ووجه
رجوع القسم الثاني ايضا الى الفطرة الا ان اثر الاكتساب انما يظهر في ازالة
الموانع لا في تحصيل ذلك الوصف فانه حاصل الا انه مستور تحت الستر فليتأمل
فالحاصل ان الذوق عبارة عن حالة ادراكية وصفة وجدانية يدرك بها
الامور كما هي بحسب الفطرة الاصلية سواء كانت مقرونة بتصفية القلب ور
ياضة النفس او لم تكن والذوق والوجد واحد في هذا الاطلاق الا ان
الذوق ابقى من الوجد الثاني انه يذكر الذوق ويراد به اول مرتبة من

مراتب

من مراتب الايمان وبهذا الاعتبار ترى المشايخ يقولون المراتب ثلثة ذوق
وشرب وري فالذوق اول الشرب والشرب بعده والري اخره فالذوق سكر
والشرب سكر والري صحو وقد فصلنا ذلك فيما سبق فلا تنس الثالث ان
يذكر الذوق ويراد به الصحو الذي عقيب السكر وبعضهم يقول الذوق على ثلث
مراتب المرتبة الاولى ذوق التصديق طعم العدة فلا يقطعه امل ولا يعوقه
امنية الثانية ذوق الارادة طعم الانس الثالثة ذوق الانقطاع طعم
الاتصال وذوق الهمة طعم الجمع وذوق البيان طعم العيان واما المصنف
فاراد بالذوق المعنى الاول حيث قال بعده كلمات ذوقية على ما سمى
شيخه هناك واراد به المرتبة الاولى من مراتب الايمان بعد حصول التجريد حيث
قال ذوق ثم شوق ثم عشق فمقتضى كلامه ان المراتب ست وان الذوق
اول المراتب الست ثم بعده الشوق ثم بعده العشق وستقرر بيانا لهذا الكلام
هناك ان شاء الله تعالى ومنها الشوق الشوق لفظ يذكر ويراد به الانزعاج
والطلب لما طوى عليه هو الميل الى ما لم يمكن نيله وقد فصلنا ذلك في مبحث الهيبة
والانس فلا تنس ومنها العشق العشق لفظ احدثه الصوفية بعد القرون
الاربعة قرن النبوة قرن الصحابة قرن التابعين قرن تبع التابعين وهو
لفظ يذكر ويراد به كمال المحبة اذ المحبة عبارة عن ميل الطبع الى الشيء الموافق الملذ فان
تاكد ذلك الميل وبلغ ذروة الكمال يسمى عشقا والبغض عبارة عن نفرة الطبع

عن اللوم المتعب فان تاكد هذه النفرة يسمى معنا والعشق في الاصل ماخوذ
من العشقة وهو نبت ملتف على الاشجار وخاصيته انه يتلف كل ما التف
عليه فالله تعالى لا يسمى عاشقا ولا معشوقا ولا يسمى محبته عشقا لعدم اذن الشرع
ولان الاطلاق ترك للادب ومؤهم لما لا يليق بجناب كبريائه جل
سبحانه عظمته عن ان يحوم حولها الواصفون والصوفية وان كانوا اخذوا لفظ
اعني المعشوق في مبتدا ولا تهم الا انهم يسلكون في ذلك سبيل الرمز والكناية
والاستقلال العقلي ونظير ذلك ما روي عن الصديق رضي الله عنه انه قال الطبيب
امرضني حين قيل له الا ندعو لك طبيبا يراك ثم قال قال اني فعال لما اريد
حين قيل له ماذا قال لك الطبيب حين رآك فانه رضي لم يطلق الطبيب
على الله تعالى بل اراد بالطبيب لازمه عرفا وهو من يشفي واراد بمن يشفي جناب
الحق تعالى وتقدس واسناد الامراض على الطبيب مبني على مراعات جانب
الصورة والا فالمختار ما قاله الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه واذا
مرضت فهو يشفين ولفظ العشق يذكر ويراد به حالة الفناء وبهذا الاعتبار
ترى المشايخ يقولون عشق را باكفر وبا ايمان چه كار وقد يذكر ويراد
به ما اراد المصنف حيث قال ذوق ثم شوق ثم عشق وستذكر لك هنا
تفصيلات اخر وتحقيقات وفوائد كثيرة ان ذكر اليه باذن الله تعالى المطلب
الثالث في بيان فوائد الاشتغال بعلم التصوف وبيان فوائد الاشتغال بالكلام

المشايخ

42

المشايخ وارباب الاحوال رضوان الله تعالى عليهم اجمعين اعلم ان قانون
العشق وقاعدة المحبة ان العاشق والمحب يحب معشوقه ومحبوبه ويحب جميع ما
يتعلق من عبده وغلمانه وبيته وبنيانه ومحلته ومكانه وجداره وكلبه و
الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة والى هذا المعنى اشار المجنون العامري حيث قال
امر على جدار ديار ليلى ۞ اقبل ذا الجدار وذا الجدارا ۞ وما حب الديار شغفن
قلبي ۞ ولكن حب من سكن الديارا ۞ ان هذا تصريح بامرين الاول
ان قانون العشق ان يحب العاشق كل ما يتعلق بمعشوقه الثاني ان المعشوق
محبوب بالذات وهؤلاء محبوب بالغير ومن قواعد العشق والمحبة ان يكون عدوا
لكل من هو عدو للمحبوب والمعشوق فالعداوة مع عدو المحبوب حكم مقتضى
كما ان المحبة لمحبوب المحبوب ومحب المحبوب فرض لازم وشرع قديم ولقد
اشار القرآن العظيم والفرقان الكريم الى هاتين القاعدتين قال الله تعالى
في وصف اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم والذين معه اشداء على الكفار
رحماء بينهم فان الشدة والغلظة مع الكفار اشارة الى القاعدة الثانية والرحمة
والشفقة فيما بينهم اشارة الى القاعدة الاولى وقال جل وعلا فسوف يأتي
الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فان قوله عز شانه
اذلة على المؤمنين اشارة الى القاعدة الاولى وقوله اعزة على الكافرين اشارة
الى القاعدة الثانية وارباب البصائر كلهم يعلمون ان القرآن الكريم مشحون

بالتنبيه على ما فيه الفائدة تبين بل كله بيان لها اذ القران كله اذا تأملت
خلاصة بين جميع الحرفين وجوب المحبة لاحباب الله ولزوم الموافقة معهم
ووجوب العداوة لاعداء الله ولزوم المخالفة والمجاهدة معهم ولا يخفى ان الا
نبياء والمشايخ احباب الله فالمحبة لهم والمعية معهم فرض لازم ودين
واجب لا يتصور في ذلك للعقول خلاف ولا للانكار مجال والمحبة وان كان
امرا قلبيا الا ان هذه شجرة لها ثمرة هي الصحبة والمعية بالقلب والقالب
والصحبة والمعية قسمان الاول الصحبة النقشية الثاني الصحبة النفسية وهي
قبول الانفاس والعمل على مقتضياتها والصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين جامعون
بين القسمين فلا جرم احرزوا قصبات السبق في هذا الميدان كما اشار
اليه قوله جل طوله والذين معه اشداء على الكفار ولا عبرة للقسم الاول بدون
الثاني ولا حرز اذا وجد القسم الثاني وبرهان الاول طريق ابي وبرهان الثاني
اويس القرني واليه اشار من قال گر تو با مایی ز دل ؛ دوری مکن در
زبان ؛ ور بدل با ما نباشی زندگانی سود نیست ؛ والاشتغال بكلام احد
دليل ناطق على محبته قال صلى الله عليه وسلم من احب شيئا اكثر ذكره خصوصا
اذا زاد على الاشتغال بالكلام قبوله واعتقاده فان هذا هو المعية المؤثرة
في سعادة المرء وقد نبه الله على هذا المعنى حيث قال والذين معه يريد ان جميع
هذه السعادات ناشئة من الصحبة التي يعبر عنها بالمعية والى هذا اشار

من قال

76 من قال از اثر صحبتست هر چه درین عالمست ؛ ورنه کجا یافتی بید بهای
نبات ؛ والصحبة وان كان امرا كسبيا الا ان الامر بيد الله يؤتيه من يشاء والله
ذو الفضل العظيم وقد نبه الله تعالى على هذا المعنى في قصة موسى عليه السلام والسامري وابي
طالب واويس القرني فقال انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء
وقال عز قوله وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد الفائدة الاخرى ان كلامهم ربما يسمعه
من له قلب فيطيب وقته فيغنم الله القائل ببركاته الفائدة الاخرى ذكرهم
والتكلم بكلامهم يستجلب الرحمة قال صلى الله عليه وسلم عند ذكر الصالحين تتنزل الرحمة
الفائدة الاخرى ان كلامهم ربما يسمعه من له قلب فيتيقظ ويرشده فيغفر
قائله ببركته الفائدة الاخرى ان الاشتغال بكلامهم يورث قوة القلب و
ثبات القدم ان كان القائل او المستمع سالكا ويورث رغبة القلب
في الاخرة وعن الدنيا ان لم يكن كذلك ويروى انه سئل الجنيد قدس سره فقيل هل في
ذكر احوالهم وحكاياتهم فائدة فقال نعم تثبيت القلب وثبات القدم فقيل له
هل لك من ذلك من القران حجة فقال نعم ثم قرأ وكلا نقص عليك من انباء الر سل
ما نثبت به فؤادك الفائدة الاخرى ان في ذلك كسر العجب وقطعا للكبر
وتنبيها على تقصيره وافلاسه وتاييدا للطلب ان كان طالبا ويروى انه قيل
للاستاذ شيخ الطريقة ابي علي الدقاق قدس سره هل في استماع كلام هؤلاء فائدة
اذا لم يعمل على مقتضاه فقال نعم ان كان طالبا تزيد طلبه ويقوى همته وان كان

معجبا بعمله وطاعته متكبرا بسوء رؤية عجبه وتكبره وتنبه على افلاسه وتقصيره
وذلك اتم فائدة واكثر منفعة قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله ما نظر
احد الى نفسه فافلح ولا ادعى حالا لنفسه فتم والسعيد من انصرف نظره عن حسناته
والشقي من زين في نظره حسناته وافتخر بها قال بعض المشايخ لا تزن عملك
بميزانك وزن نفسك بميزان الموقنين الكاملين لتعلم فضلهم وافلاسك
الفائدة الاخرى ان الاشتغال بكلام هؤلاء محبة بهم وكل انسان يحشر يوم
القيمة مع من احبه قال رسول الله عليه السلام المرء مع من احب الفائدة
الاخرى ان في ذلك تشبها بهؤلاء ومن تشبه بقوم فهو منهم قال الجنيد
قدس سره عظموا امر من يدعي حال هؤلاء ولو كذبا اذ لولا علو همته لتشبه بطائفة
اخرى فدل ذلك على حسن ظنه وعلو همته الفائدة الاخرى ان القائل
او السامع يتأثر البتة وان لم يشعر به كما سئل عن بعض المشايخ انه
قيل من يقرأ القرآن ولا يدري معناه هل له منفعة في ذلك فقال نعم كمن
يشرب الدواء وهو صاحب الداء لكن لا يعلم ما يشرب الفائدة الاخرى
ان كلام هؤلاء شيخ مرشد سئل بعض المشايخ فقيل اذا انقرض هذه الطائفة
ولم يوجد مرشد فايش نفعل فقال اقرؤا كل يوم من كلامهم شيئا فانه شيخ
مرشد وقال بعض العارفين التمني شيئين الاول ان يوجد من يتكلم
منهم وانا اسمع الثاني ان يوجد من يسمع وانا اتكلم الفائدة الاخرى ان القائل

او السامع

او المستمع اذا كان سلطانا او اماما قدوة يرغب الناس كلهم اليه لان الناس
على دين ملوكهم وترويج علومهم واحوالهم اشاعة للخيرات وافاضة للمبرات وتأ
ييد للدين وتقوية للمسلمين وهذه مرتبة عظيمة ودرجة جليلة المطلب
الرابع في بيان الشريعة والطريقة والحقيقة ووجه الفرق بين هذه الثلثة العقول
السليمة والطباع المستقيمة كلها قاضية بان المسافر لا بد له من امور ثلثة بداية
ومسافة ونهاية وان المسافر لا بد له في الطريق من قوت ومن قوة ليتمكن
به قطع تلك المسافة ويتيسر له الوصول الى مقصده والقوت نسميه زادا
والقوة نسميه سلاحا والمقصود من الاول ان يقتدر المتحرك على قطع المسافة
والمقصود من الثاني دفع قطاع الطريق والتحرز من شر اعداء المسافر فالشريعة
اشارة الى القوت والى القوة للسالك والطريقة اشارة الى تلك
المسافة والحقيقة اشارة الى المقصد وسنذكر لهذا المقام توضيحا في المطلب
السادس ان شاء الله تعالى وبالجملة فاول منازل السالك هو التوحيد وآخر
المنازل ايضا هو التوحيد لان منازل السالك اجمالا ثلثة المرتبة الاولى من
التوحيد والمرتبة الثانية من التوحيد والمرتبة الثالثة من التوحيد فالمرتبة الاولى
اشارة الى البداية والمرتبة الثانية اشارة الى المسافة والمرتبة الثالثة اشارة
الى النهاية وهذا في السفر الذي له نهاية وهو السير الى الله واما السير الثاني وهو السير
في الله فلا نهاية له ابدا لان مقدورات الله تعالى لا غاية لها والى هذا اشار

من قال هر دم ازین باغ بری می رسد تازه تر از تازه تری می رسد
فالشريعة والطريقة والحقيقة اشارة الى منازل هذا السفر دون السفر الثاني وهذا
هو التحقيق الذي لا يحول حوله شك وتردد وللقوم ههنا تقرير آخر وهو ان الشريعة
امر بالتزام العبودية والحقيقة مشاهدة الربوبية فكل شريعة غير مؤيدة بالحقيقة
فغير مقبول وكل حقيقة غير مقيدة بالشريعة فغير منظور فالشريعة اشارة الى تكليف
الخلق والحقيقة اشارة الى تصريف الحق فالشريعة ان تعبده والحقيقة ان
تشهده والشريعة قيام بما امر والحقيقة شهود لما قضى وقدر واخفى واظهر
كذا ذكره الامام القشيري روح الله روحه ثم قال سمعت ابا علي الدقاق رح انه
كان يقول قوله تعالى اياك نعبد حفظ للشريعة واياك نستعين اقرار بالحقيقة
وقال الشيخ قدوة العارفين زبدة الواصلين ابو الجناب نجم الملة والدين الكبرى
قدس الله روحه الشريعة كالسفينة والطريقة كالبحر والحقيقة كالدر فمن اراد
الدر ركب السفينة وقطع مسافة البحر يصل الى الدر فمن ترك هذا الترتيب
فليس يصل الى الدر ابدا ثم قال والمراد بالشريعة ما امر الله تعالى ورسوله عليه السلام
من الوضوء والصلوة والصيام والحج والزكوة وترك الحرام الى غير ذلك من الاوامر
والنواهي والطريقة الاخذ بالتقوى وما يقربك الى المولى من قطع المنازل والمقامات
واما الحقيقة فهي الوصول الى المقصود ومشاهدة نور التجلي كما قيل في الصلوة اذ
الصلوة خدمة وقربة ووصلة فالصلوة شريعة من حيث انها خدمة وطريقة

ناجية

من حيث انها قربة وحقيقة من حيث انها وصلة فالصلوة جامعة لهذه الامور
الثلثة وقال بعضهم الشريعة ان تعبده والطريقة ان تحضره والحقيقة ان تشهده
فلو رايت رجلا يطير في الهواء او يمشي على الماء الى غير ذلك من الاشياء وهو يترك
ادبا من آداب الشريعة فاعلم انه كذاب قال سهل بن عبد الله التستري روح
الله روحه لقيت سبعين رجلا يمشي على الماء ويطير في الهواء وكلهم خرجوا من
الدنيا بلا ايمان نعوذ بالله من ذلك وقال بعضهم الشريعة هي الاقوال والطريقة
هي الافعال والحقيقة هي الاحوال قال عليه السلام الشريعة اقوالي والطريقة افعالي
والحقيقة احوالي وقال بعضهم الشريعة القشر والطريقة اللب والحقيقة هي
لب اللب فاعتبر ذلك في الجوز واللوز فان قشره هي ظاهره ولبه هي
حبه وحقيقته هي دهنه والله تعالى اعلم **المطلب الخامس** في بيان العقيدة الصحيحة
والطريقة المستقيمة المطابقة لقواعد الكتاب والسنة واجماع الامة فان ما سوى
ذلك زيغ وضلال قال الله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو
في الاخرة من الخاسرين وقال عز قوله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه
ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وقال عز قوله وجل طوله وجوه يومئذ
خاشعة عاملة ناصبة تصلى نارا حامية تسقى من عين آنية الى الآخر اعلم ان الله
عز وعلا كما نصب في العقبى موازين ليعرف بها مقادير الاعمال كذلك نصب بكمال
قدرته في الدنيا موازين ليعرف بها صحة الاعمال وصحة الاعتقاد فميزان الله

عز وجل ثلثة العقل والكتاب والسنة وكل من هذه الثلثة ميزان لا بد
منه فنور العقل يضاهي نور الباصرة ونور الكتاب والسنة يضاهي نور الشمس
كذلك نور العقل لا ينجي بدون نور الكتاب والسنة وكما ان نور الشمس
لا ينفع للاعمى في ضوء النهار لفقد نور العين كذلك نور الكتاب والسنة لا ينفع
للمرء بدون نور بصيرته فكل من هذه وجوده ضروري في حصول السعادة الباقية
الابدية وفائدة هذه الانوار الاحتراز عن المهالك والمحافظة على الطريق
السوي فمن اعطي هذه الانوار وهو لا يلتزم الامرين فقد احرز شقاوة
الدارين ومن التزم على نفسه كلا الامرين فقد احرز سعادة الدارين واليه اشارت الاية
الالهية بقوله قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمي فعليها يعني قد جاءكم
من الله انوار يهتدي بها تلك الانوار انوار بصيرتكم حتى اختار الطريق السوي
في تلك الانوار واحترز عن المهاوي والمهالك ففائدته امر يرجع الى نفسه
ومن اتصف بالتعامي فضرره راجع الى نفسه فمن كفر فان الله غني عن العالمين
وتسمية الوحي بصيرة تنبيه على ان كلا منهما شديد احتياجه بالآخر في تحصيل
سعادة المراد كان هذا ذاك وذاك هذا ففيه مبالغة لطيفة وتنبيه على
ما ذكرنا والى هذا المعنى اشار من قال ع ره است و چاه و دیده بینا و آفتاب
وبالجملة فكل من هذه الثلثة ميزان الله جل وعلا في الدنيا فمن ثقلت موازينه
في الدنيا اي غلبت موازينه على النفس والشيطان والهوى فهو ممن ثقلت

موازينه

76

موازينه في العقبى وهو في عيشة راضية ومن خفت موازينه في الدنيا وغلبت
عليها النفس والشيطان والهوى فهو ممن خفت موازينه في العقبى وامه هاوية
فالعيشة الراضية مربوطة بثقل الميزان في الاخرة وثقل الميزان في الاخرة مربوط بثقل الموازين الموازين ماده
في الدنيا والام الهاوية مربوطة بخفة الميزان في الاخرة وخفة الميزان في الاخرة
مربوطة بخفة الموازين في الدنيا ولهذا قال في موازين الدنيا من قال ع ترازو
گر نداری پس ترا زو زند هر کس ع یکی قلبی بیار آید ع تو پنداری
که زر دارد ع فيها امور ثلثة احوال واعمال وعقائد فصحة الاحوال موقوفة على صحة الاعمال
والقوم كلهم متفقون على ذلك وقائلون بذلك الاحوال مواريث الاعمال ولا يرث
الاحوال الا من صحح الاعمال وقد فصلنا ذلك في مطلع المطلب الاول وكما ان صحة
الاحوال موقوفة على صحة الاعمال كذلك صحة الاعمال موقوفة على صحة العقائد والا
عتقادات اذ الاعمال اساس للاحوال والاعتقادات اساس للاعمال
والمبني على الفاسد فاسد فمن فاته العقيدة الصحيحة فاته الكل فالله عز
سلطانه وبهر برهانه وتعالى امره وشانه قد نبه في الآية الاولى على ان انتفاء
العقيدة الصحيحة تارة يكون بانتفاء الاسلام عن اصله بقوله تعالى ومن يبتغ
غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وفي الآية الثانية والثالثة على ان انتفاءها
يكون بغير ذلك حيث قال وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا
السبل فتفرق بكم عن سبيله جاء في التفسير انه لما نزلت هذه الآية خط

رسول الله عليه السلام خطا الى نفسه ثم قال هذا سبيل الرشد ثم خط عن يمينه
وعن شماله خطوطا ثم قال هذه سبل وعلى كل سبيل منها شيطان يدعو
اليه ثم تلا هذه الآية وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل
فتفرق بكم عن سبيله ويروى انه صلى الله عليه وسلم لما خط خطا الى نفسه وقال
هذا سبيل الرشد سألوه ما هو فقال صلى الله عليه وسلم ما انا عليه واصحابه وقال
وجوه يومئذ عاملة ناصبة تصلى نارا حامية جاء في التفسير ان هذا العمل والنصب
في الدنيا وان التصلي في الآخرة وبالجملة فيندرج في كل من الآيتين كل من
عمل ونصب في الدنيا وفات منه شرط القبول وهو الاعتقادات الصحيحة
ورعاية الاخلاص والمحافظة على الوظائف والاركان ونحو ذلك مما يتوقف
عليه قبول العمل عند الله عز وجل فقد ورد في الخبر انه ينشر للعبد في كل حركة
من حركاته وان صغرت ثلثة دواوين الديوان الاول لم والثاني كيف
والثالث لمن ومعنى لم لم فعلت هذا أكان عليك ان تفعله او لم يكن
فان سلم من هذا الديوان سئل عن الديوان الثاني فقيل له كيف فعلت هذا
فان لله عز وجل في كل عمل شرطا وحكما لا يدرك قدره ووقته الا بعلم
فيقال له كيف فعلت أبعلم محقق ام بجهل فان سلم من هذا نشر الديوان
الثالث وهو المطالبة بالاخلاص اذ الاخلاص هو المعتبر في النجاة وبخلاص ص
فيقال اذا لمن عملت هذا ألوجه الله تعالى خالصا وفاء بقولك لا اله

الا الله

الا الله فيكون اجرك على الله او لاراءة خلق مثلك فخذ اجرك منه ام لمنفعة
لعاجل دنياك فقد اوصلنا نصيبك في الدنيا ام عملت بسهو وغفلة فقد
سقط اجرك وحبط عملك وخاب سعيك وقد صح انه صلى الله عليه وسلم
قال لمعاذ رضي الله عنه ان الرجل يسأل عن كحل عينيه وعن فتة الطين باصبعه
وعن لمس ثوب اخيه فاذا عرف العبد انه في الآخرة بصدد هذه المطالبات
فليطالب نفسه يومئذ قبل ان يطالب وليعد للسؤال جوابا وللجواب صوابا
فلا يسكن ولا يتحرك الا بعد التأمل والتثبت والتوقف لجوابه وانه كيف
يخرج عن هذه الكلمات وبالجملة فكل من عمل عملا وفات منه شرط القبول فهو
داخل تحت عموم الآيتين فمن هذه الفرق الضالة اصحاب الصوامع من اليهود
والنصارى وفات منهم شرط القبول وهو الاسلام يروى انه لما نزل عمر رضي
الله عنه بالشام اتاه راهب شيخ كبير عليه سواد فلما رآه عمر رضي بكى فقيل له
ما يبكيك يا امير المؤمنين فقال هذا المسكين طلب امرا فلم يصبه ورجى رجاء
فلم يدركه ثم قرأ قول الله عز وجل وجوه يومئذ عاملة ناصبة تصلى نارا حامية و
منها سائر الفرق الضالة عموما كالمعتزلة والغلاة والمجسمة والمشبهة والمعطلة
وسائر اهل الاهواء والبدع وكالحروفية المنتسبة الى اللعين المشهور بفضل الله
الاسترابادي خصوصا عليه لعائن الله تترى والآم وعقوبات متوالية لا
تعد ولا تحصى وكالقاسمية المنتسبة الى الذي يقال له سيد قاسم فقد اخرج من اره

في زمن الدولة اثنا عشرية اذ قد ظهر ضلالته وغوايته وقتل جمع كثير من مريديه
ومتبعيه واخرج جمع كثير منهم عليهم من الله ما يستحقونه وكان الوجودية المتلبسة
بلباس الصوفية الذين اعتقادهم الوجود المطلق طهّر الله البلاد عن نجاسة
وجوداتهم الفاسدة وحفظ الله العباد عن عقيدتهم الخبيثة الفاسدة قاتلهم
الله انى يؤفكون اذ قد ثبت بهذه البراهين النيرة والدلائل الساطعة اللامعة
ان العقيدة الصحيحة والطريقة المستقيمة هي التي كان عليها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان عليها الخلفاء الراشدون والائمة المهديون وعليها التابعون
واتباع التابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين واصحاب هذه العقيدة الصحيحة
والطريقة المستقيمة هم اهل السنة والجماعة نصرهم الله نصرا عزيزا فان هؤلاء
هم الفرقة الراشدة المرشدة وهم الزمرة الهادية المهدية وائمتهم هم
الائمة الخمسة مالك والشافعي وابو حنيفة واحمد وسفيان الثوري رضي الله
عنهم اجمعين فالمذهب الحق في هذا الزمان انما هو طريقة هؤلاء وساير الفرق
والاقوام الخارجة عن طريقتهم اصحاب الزيغ والضلالة والوجودية والقاسمية
ضالون مضلون ملعونون اينما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا وبالجملة فعلماء
خراسان وعلماء العراق وعلماء ما وراء النهر وعلماء بخارا وخوارزم وعلماء
مصر والشام كلهم متفقون على ان الوجودية هم الكافرون الضالون المضلون
يجب قتلهم واحراقهم احياء ولو دانوا لان ظواهرهم ظواهر العلماء وبواطنهم

بواطن

78

بواطن الزنادقة يتمسكون بظواهر الكلمات للمشايخ والصوفية على عقائدهم الفاسدة
ومراداتهم الباطلة ويظهرون الصلاح ويتشبهون بالصوفية والصالحين
وهم في المعنى جنود الشياطين بل الشيطان واحد من جنودهم يغتر المسلم بظاهرهم
ولا وقوف له على باطنهم فيقع بشوم الاغترار في شبكة عقيدة الاشرار
فهؤلاء ابدا يتكلمون بكلام ذي وجهين فان ادعى المسلم المتشرع به يظهرون
عقيدتهم الفاسدة وان كذبه وعلمه بالفراسة بطلانه يفرون الى الوجه
الآخر ويظهرون معنى صحيحا ليتخلصوا عن ايدي المسلمين فمن عقيدتهم اكثر
كلامهم ذو وجهين بل ذو وجوه لتلبيس الكلام الملبس المتكلم واعلم ان توبة الوجو
دية والقاسمية غير مقبولة شرعا لابطان الكفر واضلال الخلق وترقب
الفرصة وكل منهم ايضا باطل لا يقبل عنهم شرعا لاشتهارهم بسوء العقيدة ولا
يجوز تأويله اصلا لقيام القرينة المانعة عن التأويل فالكلام الصادر عن الفاجر
الذي هو مستور الحال لا نعلم كفره ولا امانه ولا انتسابه الى ما يمنعه الشرع حكمه
انه يجب التوقف في حقه اعتقادا ويجب منع كلامه ظاهرا شرعا وفقا للجرأة
ورعاية للمحافظة على الشرع حتى يظهر نيته فان قيل النية امر قلبي يتعلق
بقصد المتكلم ولا وقوف لاحد عليه فباي دليل يعرف نيته قلنا نعم مدار الكلام
على القصد الا ان مدار تعيين القصد على الامارات وقرائن الحالات فينظر
اولا الى كلامه هل نصب قرينة على مراده ام لا فان قلت نصب فذاك

والا فينظر الى صفات ذاته وحالات نفسه فان كان مسلما ولم يشتهر بسوء
عقيدته واعتقاد مبطن خارج عن الشرع فهذه قرينة واضحة ودلالة ساطعة
على انه اراد به ما يلائم اسلامه ويناسب حسن عقيدته وان لم يكن مسلما او كان
الا انه انتسب الى عقيدة فاسدة خارجة عن الشرع وجب تشنيعه اولا وزجره تشنيعه
ومنعه ثانيا واجراء سياسة الشرع عليه ثالثا بل لو يتبين مراده في كلامه وقوله
تاويلا صحيحا لا يسمع منه ولا يلتفت الى تاويله اصلا بل يجري عليه سياسة الشرع قتلا
كان او غيره كالفرقة الهاشمية في بلاد خراسان والفرقة الوجودية في بلاد
الروم عليهم من الله ما يستحقونه وبالجملة فكما ان كل شخص خرج قدمه من الشرع
فهو مردود وكذلك كل كلام لم يتبعه الشرع فهو ايضا مردود فالقائل قد يكون كافرا
وقد يكون مسلما ولهذا قال رسول الله عليه السلام في حق امية بن الصلت
حين سمع شعره من اخته اسلم شعره وكفر قلبه فالقول المسلم جزما من القائل
الكافر مقبول والقول الكافر من القائل الكافر مردود مطلقا والقول الكافر من
القائل المسلم الخالي عن الانتساب الى ما يمنعه الشرع يجب تاويله ومن القائل
المستور يجب منعه شرعا ويجب التوقف في حق قائله فهذه اقسام اربعة
الاول ان يكون كلاهما كافرا الثاني ان يكون كلاهما مسلما الثالث ان يكون
احدهما مستورا الرابع ان يكون بينهما اختلاف وهذا على وجهين الاول ان يكون
القائل كافرا والقول مسلما الثاني عكسه والثالث ايضا على وجهين الاول

ان يكون

ان يكون القول فقط مستورا الثاني ان يكون القائل فقط مستورا ولا شبهة
في شيء من هذه الاقسام الا في القول الكافر او المستور من المسلم او المستور
فالاول تاويل والثاني موقوف احترازا عن الوقوع فيما منعه الشرع وهو تكفير المسلم
او سوء الظن في حقه فالقائل المسلم ان كان صحيح الاعتقاد فكلامه ان قبل التاويل
وجب تاويله وحمله على الصلاح وان لم يكن قابلا للتاويل فيجب على القائل امور
ثلثة الاول الرجوع بتجديد الايمان واجراء كلمة الشهادة على لسانه على وجه العام
لا ينفعه ما لم يقيد بها الرجوع عن ذلك بخصوصه الثاني التوبة الثالث تجديد النكاح ان
كان متزوجا فهذه هي الضابطة الكلية في هذا الباب فظهر بهذا البيان انه ليس
كل كلام حجة ولا كل كلام مقبولا مطلقا ولا كل كلام مردودا مطلقا الم تر ان ما
قاله الحسين بن منصور الحلاج هو بعينه ما قاله ابو يزيد البسطامي قدس الله سره بل
كلامه اغلظ منه واشد وقتلوا الحلاج وصلبوه ولم ينكر احد على ابي يزيد بل ازدادوا
اعتقاد الكمال في حقه واتفقت الائمة قاطبة على تاويله وحمله على المحمل الصحيح وما ذاك
الا التفاوت بين القائلين والا فالقول واحد وهكذا قد صدر عن كثير من
المشايخ اقوال مشبهة بالوجودية فقبلها الائمة منهم واولوه تاويلا صحيحا وانكروا
على الوجودية وما قبلوه منهم وما ذاك الا لما ذكرنا الا يرى ان هذا القول وهو انبت
الربيع البقل مردود ان كان قائله دهريا ومقبول اذا كان قائله موحدا ثبتنا
الله وجميع المسلمين بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة وعصمنا واياهم

عن فتن الشيطان في الدنيا والاخرة واذا انتقش الواح الصدور والضمائر بهذه
الامور والسرائر فاعلم ان العقيدة لا محالة تتعلق بشيء فالعقائد اذا بحسب اقسام
متعلقاتها اقسام الاول الاعتقاد المتعلق بالله جل وعلا الثاني الاعتقاد المتعلق
بالملائكة عليهم السلام الثالث الاعتقاد المتعلق بالكتب الالهية الرابع الاعتقاد
المتعلق بالرسل والانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين الخامس الاعتقاد المتعلق
باليوم الاخر وما هو متعلق به السادس الاعتقاد المتعلق بالصحابة رضوان الله
تعالى عليهم اجمعين السابع الاعتقاد المتعلق بافعال العباد اما القسم الاول ففيه مباحث
الاول في ذاته تعالى الثاني في صفاته عز وعلا الثالث في افعاله جل وعلا البحث الاول
فهنا امور الاول وجود الذات الثاني وحدانيته الثالث تقدسه عما لا يليق به اما
الاول فمعلوم بالبداهة اذ العقول السليمة والطبائع المستقيمة كلها قاضية بان هذه العجائب
من السموات والارض والحيوان والنبات بهذا الترتيب المحكم لا تستغني عن صانع نخ
خالق موجد مبدع الهي الهم ايجادها وابقاءها واليه افناءها فالعقول كلها قاضية
بانها مقهورة تحت تسخيره واقعة على مقتضى تدبيره وقد نبهنا الله عز وجل على
جلاء هذا المعنى ووضوحه بقوله الحق افي الله شك فاطر السموات والارض وهذا
القدر من البيان هو الذي ارشدنا الله تعالى اليه في القرآن وهو احسن الطرق
اذ ليس بعد بيان الله بيان بل اوضح الاشياء وجود الله عز وجل ولغاية ظهوره
اشتبه على العمي لشدة نوره فهو محتجب بالحجوب ومستتر لا مستتر واليه اشار

من قال

80 ومن قال چون آفتاب بر رخ هر ذره ظاهرست «» وز غايت
ظهور عيانست بد نيست والادلة في هذا الباب اكثر من ان تحصى
واشهر من ان تخفى مذكورة في الكتب الكلامية وهذا القدر من البيان كاف
في هذا المقام اذ الزيادة على ذلك خروج عن طريق الاختصار الذي هو عليه هذا الكتاب
واما ماهيته فغير معلومة للبشر بل قد صرح المحققون بان معرفته تعالى بكنه حقيقته
غير ممكن وان نهاية معرفة العارفين بالله تعالى ان يعرفوا انهم عاجزون عن معرفته
والى هذا اشار الصديق الاكبر رضي حيث قال العجز عن درك الادراك
ادراك وقيل لذي النون المصري قدس سره وقد اشرف على الموت ماذا
تشتهي فقال ان اعرفه قبل ان اموت ولو بلحظة ولهذه النكتة ترى القرآن
العظيم ناطقا بذكره من حيث صفاته العلى واسمائه الحسنى وساكتا عن كنه حقيقته
وكذا الدرر المنثورة من صدف الرسالة والوزر المأثورة من الصحابة واما الثاني
وهو التوحيد فتفصيله ان حقيقة التوحيد هي ان يعتقد انه تعالى واحد لا شريك له
في الالوهية وهي المرتبة الاولى من التوحيد وهذا المعنى هو ظاهر معنى قولنا لا اله الا الله
اي لا معبود الا الله اي هو منزه عن الشريك في الالوهية وخواصها والمرتبة الثانية
من التوحيد ان يعتقد انه لا مطلوب ولا مقصود الا الله فقائل الكلمة ناو في
وسط الامر هذا المعنى من كلمة التقوى والمرتبة الثالثة ان يعتقد ان لا موجود الا الله
وهذه هي نهاية مراتب السالكين فالبداية هي التوحيد والنهاية هي التوحيد وليس

وراء عبارات قرية فالله عز وجل واحد لا شريك له فرد لا مثل صمد لا ضد
له متوحد لا ند له قديم لا اول له ازلي لا بداية له مستمر الوجود لا آخر له ابدي
لا نهاية له قيوم لا انقطاع له دائم لا انصرام لم يزل ولا يزال موصوفا بنعوت
الجلال وهكذا كان منعوتا بصفات الكمال هو الاول والاخر والظاهر
والباطن وقال بعض الاكابر الدين عندنا امور ثلثة معرفة وتوحيد وايمان واسلام
قال شيخ الاسلام علي السغدي رحمه الله خداي را عز وجل شناختن بهستي
معرفتست ودانستن خداي را بيكانكي توحيد است، واقرار زبان
با تصديق دل بدين هردو ايمانست، وتصديق يعني باشذ با
وقت مرك اسلام است قال الله تعالى فلا تموتن الا وانتم مسلمون
وقال بعض الشيوخ ايمان اقرارست بهستي خداي عز وجل با استوار
داشت دل، واسلام اقرارست به بي چكونكي خداي عز وجل با استوار داشت
دل چون اين همه جمع كردد بتمامه در يك كس دين كرد ذكره في الباب
الثالث في كتاب اصول الدين من جواهر الفتوى وقال العلامة النسفي رح في كتاب
المسمى بمجمع العلوم بهذه العبارة اصل كلي نقل عن المشايخ اقرار بزبان
با تصديق دل مر خداي عز وجل بهستي ايمانست واقرار بزبان با تصديق
دل مر خداي عز وجل بيكي توحيد است، واقرار بزبان با تصديق دل مر
خداي عز وجل به بيچوني معرفتست، وپذرفت امر وتسليم حكم اسلامست

واي

واين جهان جمع كردد دين است، واما الامر الثالث وهو التقديس فيعلم
انه تعالى ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض ولا يماثل الاجسام بل لا يماثل موجودا ولا
يماثله موجود ليس كمثله شيء ولا هو مثل شيء لا يحده المقدار ولا يحويه الاقطار
ولا يحيط به الجهات ولا يكتنفه السموات وانه مستو على العرش على الوجه الذي
قاله وبالمعنى الذي اراده استواء منزها عن المماسة والاستقرار والتمكن
والحلول والانتقال لا يحمله العرش بل العرش وحملته محمولون بلطف قدرته
ومقهورون في قبضته فهو عز وعلا فوق العرش وفوق كل شيء الى تخوم
الثرى فوقية لا تزيده قربا الى العرش والسماء بل هو قريب من كل موجود وهو اقرب
الى العبيد من حبل الوريد وهو على كل شيء شهيد فلا يماثل قربه قرب الاجسام
كما لا يماثل ذاته سائر الذوات فهو عز وعلا لا يحل في شيء ولا يحل فيه شيء فهو
متعال ان يحويه مكان ومقدس ان يحده زمان بل كان قبل ان خلق
الزمان والمكان وهو الآن على ما عليه كان فهو عز وعلا بائن بصفاته عن
خلقه ليس في ذاته سواه ولا في سواه ذاته فهو مقدس عن التغير والانتقال
لا تحله الحوادث ولا يعتريه العوارض بل لا يزال في نعوت جلاله منزها عن الز
وال وفي صفات كماله مستغنيا عن الاستكمال فهو عز وعلا في ذاته معلوم
الوجود للعقول مرئي الذات بالابصار في دار القرار نعمة منه وفضلا بالابرار
واتماما للنعم بالنظر الى وجهه الكريم يروى ان امام الحرمين رفع الله درجته في الدارين

ثم ان بعض الكبار ضيفا فاجتمع عنده العلماء والاكابر فقام واحد من اهل المجلس وقال
ما الدليل على تنزهه تعالى عن المكان وهو قال الرحمن على العرش استوى فقال الدليل
عليه قول يونس عليه السلام في بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين فتعجب منه الناظرون فالتمس صاحب الضيافة بيانه فقال الامام
ان ههنا فقيرا مديونا بالف درهم اد عنه دينه حتى ابينه فقبل صاحب الضيافة
دينه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ذهب في المعراج الى ما شاء الله من
العلى قال هناك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ولما ابتلى
يونس عليه السلام الظلمات في قعر البحر ببطن الحوت قال لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فكل منهما خاطبه بقوله انت وهو خطاب الحضور فلو كان
هو تعالى في مكان لما صح ذلك فدل على انه ليس في مكان فان قيل فاذا كان الحق
تعالى منزها عن المكان وكان التنزه حتما مقتضيا في جميع الاديان فما بال الكتب السماوية
والاحاديث النبوية لم يصرح بالتنزيه بل يشعر بوهم التشبيه كما وقع التصريح
بوحدانيته وعلمه وقدرته وسائر صفاته تصريحا مقرونا بتاكيدات وتكريرات
على ما لا يخفى على من تتبع ذلك اجيب بان ذلك لما كان غامضا على العقول العامة
لتوهمهم ان ما ليس في المكان ليس بموجود وكان نفي ذلك موهما لنفي المطلوب
كانت قضية الحكمة قاضية بدعوتهم الى الخلق على وجه يكون اقرب الى القبول حتى اذا
وصلوا الى شرف القبول بالتدريج وتعمقوا في الاعتقاد ينبهون بعد ذلك بلطائف

التنبيه

ان الحق تعالى لا يحويه مكان ولا تحده زمان لعدم دخولهم تحت خلقه فانه المكان يحويهم والزمان يحدهم وقد قدمنا انه تعالى بائن عن خلقه في سائر ...
فانه كما انه لا تناهيه ولا تزايده وذاته تعالى لا تقبل الزيادة ولا النقصان وهو الان ... وخلق المتحيز والمكان فعلا
ابينية له تعالى فانه قيل فما المراد بقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم فانه يوهم الابينية عند ضعفاء القلوب فالجواب كما قال سيدي
محمد المنور الشاذلي انه لا ايهام لان الابينية في هذه الاية راجعة الى الخلق لانهم هم المخاطبون في الاية الاربع ... فهو
مع كل صاحب اين الا انه لعدم مماثلته لخلقه في وجه من الوجوه وقد ذكر الشيخ محي الدين ابن عربي انه لا يلزم من قوله تعالى اليه يصعد
الكلم الطيب انه يكون في جهة الفوق ... ابدا بل
قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض ظرفية تليق
بجلاله ... المحققون انه ... في حال السجود
... السجود ... واما قوله تعالى
يخافون ربهم من فوقهم اي يخافون ربهم
انه ينزل عليهم عذابا من فوق رؤسهم هذا هو الاعتقاد
الحق ... انه الله تعالى معنا اينما كنا في حال كونه في العلا
في كونه مستويا على العرش في حال كونه في السموات وفي الارض
في حال كونه اقرب الينا من حبل الوريد ولكل وجهة
من هذه المقامات ... من مراتب الاعتقاد
ومراتب العلم ... في هذه المسئلة ...
في جامع الازهر في سنة خمس وتسعمائة ... الشيخ بدر
الدين العلائي الحنفي وبينها الشيخ ابراهيم المواهبي
الشاذلي ... الشيخ ابراهيم فيها رسالة وانا اذكر
لك ... فاقول وبالله التوفيق قال الشيخ
بدر الدين الحنفي والشيخ زكريا ...
... الله ... باسمائه وصفاته لا بذاته فقال الشيخ
ابراهيم ... بذاته وصفاته فقال ما الدليل على
ذلك ... قوله تعالى والله معكم وقوله تعالى وهو معكم ...
الله ... على الذات ... المعية الذاتية
ذوقا وعقلا ... نقلا وعقلا ...
فقال حقيقة المعية ...
كذات الله تعالى مع صفاته ...
او واجبا وجائزا ...
المفهومة من قوله تعالى والله معكم ...
...
من الله ... الذات ...
... الصفات ... بجميع الممكنات و
...
الموصوفين ...
... والسلطانية

اسرار ما سترتها ايدى الافطار المبحث الثانى اعلم ان الله تعالى موصوف بصفات
حقيقية هى العلم والقدرة والحيوة والقوة والسمع والبصر والارادة والمشية
والكلام فالله تعالى عالم بجميع المعلومات لا يعزب عن علمه مثقال ذرة فى الارض
ولا فى السماء محيط بما يجرى فى تخوم الارضين الى اعلى السموات بل هو عالم بدبيب
النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء يعلم حركة الذر فى جو الهواء
ويعلم السر واخفى ويطلع على هواجس الضمائر وحركات الخواطر وخفيات
السرائر فهو عالم بعلم قديم ازلى لم يزل موصوفا به فى ازل الازل لا بعلم
متجدد فى ذاته بالحلول والانتقال ثم انه عز سلطانه وبهر برهانه حى قادر
جبار قاهر لا يعتريه قصور ولا عجز ولا تأخذه سنة ولا نوم ولا يعترضه فناء
ولا موت هو ذو الملك والملكوت والعزة والجبروت له القدرة والقهر
وله الخلق والامر السموات مطويات بيمينه والخلائق كلهم مقهورون فى قبضته
هو المتفرد بالخلق والاختراع وهو المتوحد بالايجاد والابداع لا يشذ عن قبضته
مقدور ولا يعزب عن قدرته تصاريف الامور لا يحصى مقدوراته ولا يتنا هى
معلوماته ثم ان الله عز سلطانه وبهر برهانه وتعالى شانه سميع بصير يسمع
ويرى لا يعزب عن سمعه مسموع وان خفى ولا يغيب عن رؤيته مرئى وان
دق ولا يحجب سمعه بعد ولا يدفع رؤيته ظلام يرى من غير حدقة ولا اجفان
ويسمع من غير صماخ ولا آذان كما يعلم من غير قلب ويبطش بغير جارحة ويخلق

بغير

بغير آلة لا يشبه صفاته صفات المخلوقين كما لا يشبه ذاته ذوات المخلوقين
ثم ان الله تعالى مريد للكائنات مدبر للحادثات فلا يجرى فى الملك والملكوت قليل
ولا كثير ولا صغير او كبير خير او شر نفع او ضر ايمان او كفر عرفان او نكر فوز
او خسر زيادة او نقصان طاعة او عصيان الا بارادته ومشيته وقضائه و
قدره فما شاء كان وما لم يشأ لم يكن لا يخرج عن ارادته لفتة ناظر ولا شذ
عن مشيته فلتة خاطر هو المبدئ المعيد وهو الفعال لما يريد لا راد لحكمه ولا
معقب لقضائه ولا مهرب للعبد عن معصيته الا بتوفيقه ورحمته ولا قوة له
على طاعته الا باعانته وارادته لو اجتمع الانس والجن والملائكة والشياطين
على ان يحركوا فى العالم ذرة واحدة او يسكنوها دون ارادته ومشيته لعجزوا
وما قدروا اگر تيغ عالم بجنبد زجاى نبرد رگى تا نخواهد خداى وارادته
صفة قائمة بذاته كسائر صفاته لم يزل كذلك موصوفا بها بالازل مريد الوجود
الاشياء فى اوقاتها التى قدرها فيوجد تلك الاشياء كما اراده فى الازل من
غير تقدم ولا تأخر بل يقع على وفق علمه وارادته من غير تبدل ولا تغير دبر الا
مور لا بترتب افكار ولا تربص زمان فلذلك لا يشغله شان عن شان
ثم ان الله تعالى متكلم بكلام ازلى قديم قائم بذاته لا يشبه كلامه كلام المخلوقين فليس
بصوت يحدث من انسلال هواء واصطكاك اجرام ولا حرف ينقطع با
نطباق شفة او تحريك لسان والقرآن والانجيل والتورية والزبور كتبه

المنزلة على رسله والقران مقروء بالالسنة مكتوب في المصاحف محفوظ في القلوب

وهو مع ذلك قديم قائم بذات الله لا يقبل الانفصال بالانتقال الى القلوب والاوراق

وان موسى صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه سمع كلامه تعالى بغير صوت ولا حرف

كما يرى الابرار ذاته تعالى في الاخرة من غير شكل ولا لون وجميع اهل الحق اهل السنة والجماعة

نصرهم الله نصرا عزيزا على ان صفاته ليست عينه ولا غيره وهي قديمة فمن شك في

صفاته او قال بحدوثها فهو كافر كذا ذكره الامام ابو حنيفة رح في الفقه الاكبر

المبحث الثالث اعلم ان كل حادث في العالم فهو خلقه وفعله واختراعه فلا

يوجد ممكن الا وهو حادث بفعله وفائض من عدله على احسن الوجوه واكملها

واتمها واعدلها وانه حكيم في افعاله عادل في اقضيته لا يقاس عدله بعدل العباد

اذ العبد يتصور منه الظلم بتصرفه في ملك غيره والظلم لا يتصور من الله عز وجل

اصلا اذ لا يصادف لغيره ملكا حتى يكون تصرفه ظلما فكل موجود ممكن من جن و

انس وملك وسماء وارض وحيوان وشيطان ونبات وجوهر وعرض

ومدرك ومحسوس حادث اخترعه بقدرته بعد العدم اختراعا و[illegible]

بعد ان لم يكن شيئا اذ كان في الازل موجودا وحده ولم يكن معه غيره فاحدث

الخلق بعده اظهارا لقدرته وتحقيقا لما سبق من ارادته ولما حق في الازل

من كلمته لا لافتقاره اليه وحاجته وانه متفضل بالخلق والاختراع والتكليف لا عن

وجوب ومتطول بالانعام والاصلاح لا عن لزوم فله الفضل والاحسان والنعمة والامتنان

واعلم ان الله تعالى لو خلق الخلايق كلهم على عقل اعقلهم وعلم اعلمهم وخلق لهم من العلم ما تحتمله نفوسهم وافاض عليهم من الحكمة ما لا منتهى لوصفه ثم زاد مثل عدد جميعهم علما وحكمة وعقلا ثم كشف لهم عن عواقب الامور واطلعهم على اسرار الملكوت وعرفهم دقايق اللطف وخفايا العقوبات حتى اطلعوا به على الخير والشر والنفع والضر ثم امرهم ان يدبروا الملك والملكوت بما اعطوا من العلم والحكم لما اقتضى تدبير جميعهم مع التعاون والتظاهر عليه ان يزاد فيما دبر الله سبحانه وتعالى الخلق به في الدنيا والاخرة جناح بعوضة ولا ان ينقص منها جناح البعوضة ولا ان يرفع فيها ذرة او يخفض ذرة ولا ان يدفع مرض او عيب او نقص او فقر او ضر عمن بلي به ولا ان تزال صحة او كمال او غنى او نفع عمن انعم عليه بل كل ما خلقه الله عز وجل من السموات والارض اذا رجعوا فيها البصر وطولوا فيها النظر لم يروا فيها تفاوتا ولا فطورا وكل ما قسم الله تعالى بين عباده من رزق واجل وسرور وفرح وعجز وقدرة وايمان وكفر وطاعة ومعصية فكله عدل محض لا جور فيه وحق صرف لا ظلم فيه بل هو على الترتيب الواجب الحق على ما ينبغي وكما ينبغي وبالقدر الذي ينبغي وليس في الامكان اصلا احسن منه ولا اتم ولا اكمل ولو كان وادخره مع القدرة ولم يفعله لكان بخلا يناقض الجود وظلما يناقض العدل ولو لم يكن قادرا لكان عجزا يناقض الالهية بل كل فقر وضر في الدنيا فهو نقصان من الدنيا وزيادة في الاخرة وكل نقص في الاخرة بالاضافة الى شخص فهو نعيم بالاضافة الى غيره اذ لولا الليل لما عرف قدر النهار ولولا المرض لم يتنعم الاصحاء بالصحة ولولا النار لم يعرف اهل الجنة قدر النعمة وكما ان فداء ارواح الانس بارواح البهائم وتسلطهم على ذبحها ليس بظلم وكذا تقديم الكامل على الناقص عين العدل فكذلك تفخيم النعم على سكان الجنان وتعظيم العقوبة على اهل النيران فداء لاهل الايمان باهل الكفران عين العدل وما لم يخلق الناقص لم يعرف الكامل ولولا خلق البهائم لما ظهر شرف الانس فان الكمال والنقص يظهر بالاضافة فمقتضى الجود والحكمة خلق الكامل والناقص جميعا وكما ان قطع اليد اذا تآكلت ابقاء على الروح عدل لانه فداء كامل بناقص فكذلك الامر في التفاوت الذي بين الخلق في القسمة في الدنيا والاخرة فكل ذلك عدل لا جور فيه وحق لا لعب فيه وهذا الآن بحر اخر عظيم واسع الاطراف مضطرب الامواج قريب في السعة من بحر التوحيد فيه غرق طوائف من القاصرين ولم يعلموا ان ذلك غامض لا يعقله الا العالمون ووراء هذا البحر سر القدر الذي تحير فيه الاكثرون ومنع عن افشاء سره المكاشفون والحاصل ان الخير والشر مقضي به وقد صار ما قضي به واجب الحصول بعد سبق المشية فلا راد لحكمه ولا معقب لقضائه وامره بل كل كبير وصغير مستطر وحصوله بقدر معلوم منتظر وما اصابك لم يكن ليخطئك وما اخطاك لم يكن ليصيبك

احياء العلوم

اذ كان

[illegible] في غاية الوضوح وذلك لانه ما ثم الا [illegible] قديم وحادث فالحق سبحانه وتعالى في رتبة القدم والخلق في رتبة الحدوث ابدا فلو خلق ما خلق فلا يخرج عن رتبة الحدوث ولا يصح ان يخلق لكونه قديما ابدا انتهاه وقال [illegible] ومن هنا يتضح لك الجواب عن قول الامام الغزالي رحمه الله ليس في الامكان ابدع مما كان اي لانه لو كان ما كان من ابداع الممكنات واحوالها قد تم تعلق به العلم القديم لا يقبل زيادة ابدا فكذلك معلوم فيصح انه ليس في علم الحق ابدع من هذا العالم من حيث كونه في رتبة الحدوث لا يرقى قط لرتبة الخالق فلو خلق تعالى ما خلق ابد الابدين لا يخرج عن رتبة الحدوث هذا مراد الغزالي رحمه الله تعالى

يواقيت الشعراني

84

اذ كان قادرا على ان يصب على عباده انواع العذاب ويبتليهم بضروب الالام

والاوصاب ولو فعل ذلك لكان منه عدلا ولم يكن قبيحا ولا ظلما وان ايلام

الخلق وتعذيبهم من غير جرم سابق ومن غير ثواب لاحق ويدل على جوازه وقوعه

بان ذبح البهائم ايلام لها وما صب عليها من انواع العذاب من جهة الادميين

تعذيب لها من غير جرم صدر منها تع وانه يثيب العباد على الطاعات

بحكم الكرم والوعد لا بحكم الاستحقاق واللزوم اذ لا يجب عليه فعل ولا يتصور

منه ظلم ولا يجب لاحد عليه حق وان حقه في الطاعات وجب على الخلق بايجابه

على لسان انبيائه لا بمجرد العقل وان الله تعالى فاعل بالاختيار يفعل ما يشاء باختياره

ويحكم ما يريد لا كما زعمه الفلاسفة من انه موجب بالذات فانه باطل وانه

يفعل بعباده ما يشاء فلا يجب عليه رعاية الاصلح وانه يجوز ان يكلف عباده

ما لا يطيقونه لا كما تزعمه المعتزلة من عدم جوازه اذ لو لم يجز لاستحال سؤال

رفعه وقد سالوا فقالوا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ولان الله تعالى اخبر

نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بان ابا جهل لا يصدقه ثم امره بتصديقه في جميع اقواله

ومن جملة اقواله انه لا يصدقه فكيف يصدقه في انه لا يصدقه فان هذا محال

واختلفوا في ان افعال الله تعالى هل تعلل بالاغراض ام لا والاظهر انه جائز قال

في شرح المقاصد والحق ان تعليل بعض الافعال سيما شرعية الاحكام بالحكم

والمصالح ظاهر كايجاب الحدود والكفارات وتحريم المسكرات وما شبه

مبحث تعليل افعال الله بالاغراض

ذلك والنصوص ايضا شاهدة بذلك قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون ومن اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل فلما قضى زيد منها وطرا
زوجناكها لكيلا يكون على المؤمنين حرج ولهذا كان القياس حجة الا عند
شرذمة لا يعتد بهم واما تعميم ذلك بانه لا يخلو فعل من افعاله من غرض وحكمة
فمحل بحث هذا الكلام الا ان اعتقاد السلف انها لا تعلل قال صاحب التعرف
روح الله روحه واجمعوا على انه يفعل الاشياء لا لعلة ولو كان لها علة لكان
للعلة علة الى ما لا يتناهى وهذا باطل قال الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا
الحسنى الاية وقال هو اجتباكم وقال وتمت كلمة ربك لاملان جهنم
من الجنة والناس اجمعين وقال ولقد ذرانا لجهنم كثيرا الاية وقد اشار
الى هذا المعنى من قال كار خلقت از كه علت ملتست كار جه اينجا
مي رود بي علتست يعني انه يفعل بالارادة المحضة لا لعلة لفعله فان قيل فكيف
يفعل اذن بالايات الصريحة في العلة وهي في التنزيل اكثر من ان يحصى
واشهر من ان يخفى وكذا في السنة وكلام الاكابر والسلف قلنا
جميع ذلك استعارة تبعية تشبيها للثمرات والاثار المترتبة على الافعال
بالعلل والاغراض ومصداق ذلك قوله عز طوله فالتقطه ال فرعون ليكون
لهم عدوا وحزنا فانه لا يشتبه على ذي نهية ان كونه عدوا وحزنا لهم لم يكن
علة وغرضا لهم في الالتقاط بل انهم التقطوه ليكون قرة وفرحا لهم الا

ان ذلك

الا ان ذلك لما كان مرتبا على الالتقاط شبهوه به واستعملوا فيه اللام الموضوعة
للعلية والغرضية فليتنبه من واعلم ان انفراد الله تعالى باختراع حركات العباد لا يخرجها
عن كونها مقدورة للعباد على سبيل الاكتساب بل الله خلق القدرة والمقدور جميعا
وخلق الاختيار والمختار فاما القدرة فوصف للعبد وخلق للرب وليس بكسب
له واما الحركة فخلق للرب ووصف للعبد وكسب له فانها خلقت مقدورة
بقدرة هي وصفه وللحركة نسبة الى صفة اخرى هي القدرة فسميت الحركة باعتبار
تلك النسبة كسبا وكيف يكون جبرا محضا وهو بالضرورة يدرك التفرقة بين الحركة
المقدورة والرعدة الضرورية وكيف يكون خلقا للعبد وهو لا يحيط علما بتفاصيل
اجزاء الحركات المكتسبة واعدادها فاذا بطل الطرفان لم يبق الا الاقتصاد في الاعتقاد
وهو انها مقدورة بقدرة الله تعالى اختراعا وبقدرة العبد اكتسابا وليس من
ضرورة تعلق القدرة بالمقدور ان يكون بالاختراع فقط فان قدرة الله تعالى في الازل
كانت متعلقة بالعالم ولم يكن الاختراع حاصلا بها وهي عند الاختراع متعلقة به
بنوع اخر من التعلق وبهذا يظهر ان تعلق القدرة ليس مخصوصا بحصول المقدور بها
كذا في الاحياء القسم الثاني في الملائكة عليهم السلام الملائكة كلهم عباد لا يستكبرون عن
عبادته ولا يستحسرون يسبحون الليل والنهار لا يفترون هم عباد مكرمون
يواظبون على الطاعة والعبادة لا يوصفون بالذكورة ولا بالانوثة وهم اجسام
لطيفة تظهر في صور مختلفة ويقوون على افعال شاقة وفضل بعض اصحابنا الملائكة

على الانبياء عليهم الصلوة والسلام وفي شرح المقاصد واستقر الخلاف بين المسلمين
في فضلهم على الانبياء عليهم السلام والافراط من احد الجانبين وقال الامام الكلاباذي من
في التعرف سكت الجمهور عن تفضيل الرسل على الملائكة وتفضيل الملائكة على الرسل وقالوا الفضل
لمن فضله الله وليس ذلك بالجوهر ولا بالعمل ولم يروا احد الامرين اوجب
من الاخر بعقل ولا خبر وفضل بعضهم الرسل وبعضهم الملائكة وقال الامام محمد بن الفضل
جملة الملائكة افضل من جملة المؤمنين ومن المؤمنين من هو افضل من الملائكة كافضل
الانبياء عليهم السلام وقال آخرون رسل البشر افضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة
افضل من عامة البشر وعامة البشر افضل من عامة الملائكة والسكوت هو الطريق الاسلم
اذ الفضل لمن فضله الله تعالى القسم الثالث في الكتب الالهية اعلم ان كتب الله
المنزلة من السماء على الرسل والانبياء كلها حق وصدق فمن شك في واحد منها
او انكره فقد كفر وعن ابي ذر رضي الله عنه انه سأل رسول الله عليه السلام فقال كم انزل
الله من كتب فقال مائة واربعة كتب على آدم عليه السلام عشر صحائف وعلى شيث عليه السلام
خمسين صحيفة وعلى ادريس عليه السلام ثلثين صحيفة وعلى ابراهيم عليه السلام عشر صحائف
والتورية والزبور والانجيل والفرقان وآخر الكتب الالهية هو القرآن المعجز وهو
ناسخ لسائر الكتب الالهية كلها حكما وتلاوة الا ما قرره القرآن القسم
الرابع في الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين اعلم ان الانبياء والرسل صلوات الله   في الرسل
وسلامه عليهم اجمعين كلهم صادقون ارسلهم الله تعالى وجل الى خلقه واكرمهم برسالته ووجيه

بقوله

86

بتوسط الملائكة عليهم السلام وكلهم ناطقون عن وحي يوحى لا عن النفس والهوى
وارسل محمدا النبي الامي القرشي الى جميع سكان الدنيا من الجن والانس وايده
بالمعجزات الظاهرة والايات الباهرة كانشقاق القمر وتسبيح الحصى وغيرها
عموما وبالقرآن الذي هو افضل المعجزات خصوصا فيفترض على كل مكلف اطاعته
وانقياده وتصديقه وختم الله به النبوة ونسخ بشريعته وكتابه سائر الشرائع
والكتب صلى الله عليه وعلى جميع اخوانه من الانبياء والمرسلين وهو سيد البشر
على الاطلاق وهو المبعوث لتكميل مكارم الاخلاق لا قبول لكلمة التقوى وهي
قولنا لا اله الا الله ما لم تقترن بشهادة الرسول وهو قولنا محمد رسول الله فرض
الله تعالى على جميع المكلفين تصديقه في جميع ما اخبر عنه وفرض عليهم اتباعه والاقتداء
به تعالى فقال وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فلم يغادر شيئا يقرب
بهم الى الله الا امرهم به ودلهم سبيله ولم يدع شيئا يبعدهم عن الله ويدخلهم
في النار الا نهاهم عنه وعرفهم طريقه فان هذه امور لا يهتدى اليها العقول
وان كانت زكية بل هي اسرار تتلقى من لدن حكيم عليم فنحمد الله ذا العز والكبرياء
وذا اللطف والنعماء على هذه الالاء حمدا كثيرا امتثالا ونصلي على قدوتنا واسوتنا
صلوة دائمة حسب دوام الارضين والسموات وعلى آله الطيبين واصحابه
الطاهرين ومن هو مقرون بهم ومعروف بعدهم آت قال صاحب التعرف روح
الله روحه واجمعوا على ان بين [illegible] من الرسل والانبياء تفاضلا قال الله تعالى ولقد

وفضلنا بعض النبيين على بعض وقال تلك الرسل فضلنا الاية ولكن لم يعينوا
الفاضل والمفضول لعقوبة صلى الله عليه وسلم لا تخيروا بين الانبياء واوجبوا افضل
محمد صلى الله عليه وسلم بالخبر وهو قوله انا سيد ولد ادم ولا فخر وقوله وآدم ومن
دونه تحت لوائي ولا فخر الى غير ذلك من الاخبار الواردة في هذا المعنى وقال الله تعالى
كنتم خير امة اخرجت للناس الاية وخيرية الامة تابعة لخيرية نبيهم ثم قالوا واجمعوا
على ان هولاء افضل البشر وليس في البشر من يوازي هولاء في الفضل لا صديق
ولا نبي ولا غيرهم وان جل قدره وعظم خطره قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه
هذان سيدا كهول اهل الجنة من الاولين والاخرين الا النبيين والمرسلين
يعني ابا بكر وعمر رضي الله عنهما فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم عليا رضي الله عنه انهما خير الناس
بعد النبيين والمرسلين وقال ابو يزيد البسطامي رفع الله درجته في العليين
آخر نهاية الصديقين اول احوال الانبياء وليس لنهاية الانبياء عليهم السلام
غاية تدرك وقال سهل بن عبد الله التستري قدس الله سره انتهت همم العارفين
الى الحجب فوقفت مطرقة فاذن لها فسلمت فخلع عليها خلع التأييد
وكتب لها براءة من الزيغ وهمم الانبياء عليهم السلام جالت حول العرش
فكسيت الانوار ورفع لها الاقدار واتصلت بالجبار فافنى حظوظها
واسقط مرادها وجعلها متصرفة منقلبة به له وقال ابو يزيد البسطامي رفع الله معارجه
لو بذل الخلق من النبي عليه السلام ذرة لم يقم لها ما دون العرش وقال ما مثل معرفة الخلق

ثم علمهم

87

وعليهم بالنبي صلى الله عليه وسلم الا مثل نداوة يخرج من راس زق مربوط وقال ابو العباس
ابن عطاء قدس الله سره ادنى منازل المرسلين اعلى مراتب النبيين وادنى منازل
الانبياء اعلى مراتب الصديقين وادنى منازل الصديقين اعلى مراتب الشهداء وادنى
مراتب الشهداء اعلى مراتب الصالحين وادنى منازل الصالحين اعلى مراتب المؤمنين
قال الامام القشيري روح الله روحه فاما رتبة الاولياء فلا تبلغ رتبة الانبياء عليهم
السلام للاجماع المنعقد على ذلك وهذا ابو يزيد البسطامي سئل عن هذه المسئلة فقال
مثل ما حصل للانبياء كمثل زق فيه عسل ترشح منه قطرة فتلك القطرة مثل لجميع الاولياء
وما في الزق مثل ما لنبينا صلى الله عليه وسلم والانبياء والرسل عليهم السلام كلهم معصومون
عن الكبائر بعد البعثة مطلقا وعن الصغائر عمدا لا سهوا لكن لا يصرون ولا يقرون
بل ينبهون فينتهون قال الجنيد والثوري وغيرهما من الاكابر هذا الطريق ان ما
جرى على الانبياء عليهم السلام جرى على ظواهرهم واسرارهم مستوفاة بمشاهدات
الحق واستدلوا على ذلك بقوله فنسي ولم نجد له عزما قالوا ولا يصح الاعمال
حتى يتقدمها العقود والنيات وما لا عقد فيه ولا نية فليس بفعل وقد نفى الله تعالى
عن آدم عليه السلام النية والقصد بقوله فنسي ولم نجد له عزما قالوا ومعاتبات الحق
لهم عليها انما جاءت علما للاغيار تنبيها وليلا لا يجار على مواضع الاستغفار
واثبتها بعضهم وقالوا انها كانت على جهة التاويل وخطأ فيه فعوتبوا لعلو
رتبتهم وارتفاع منازلهم ليكون ذلك زجرا لغيرهم وحفظا لمواضع الفضل عليهم

العذر لا اعتبار

وناد سبالهم وقال بعضهم انما كانت على جهة السهو والغفلة وجعلوا سهوهم
فى الادنى بالارفع وهكذا قالوا فى سهو النبى صلى الله عليه وسلم فى صلوته ان الذى
شغله عن صلوته كان اعظم من الصلوة لقوله عليه السلام جعلت قرة عينى فى الصلوة
اخبر ان فى الصلوة ما تقر عينه ولم يقل جعلت قرة عينى الصلوة وكل من اشتهر زللا
وخطايا فانهم جعلوها صغائر مقرونة بالتوبة كما قال تعالى حكاية عن صفيه وزوجته ربنا
ظلمنا انفسنا الاية وقال فتاب عليه وهدى وفى حق داود عليه السلام وظن داود انما
فتناه الاية كذا فى النوف القسم الخامس فى اليوم الاخر وما يتعلق به
اعلم ان الله تعالى يفرق بالموت بين الارواح والاجسام ثم يعيد الارواح
الى الاجساد فى الحشر والنشور فيبعثر من فى القبور ويحصل ما فى الصدور ويرى كل مكلف
ما عمله من خير او شر محضرا ويعاقب على دقيق ذلك وجليله فى كتاب لا يغادر
صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ويعرف كل احد مقدار عمله من خير وشر بمعيار صادق
يعبر عنه بالميزان وبالجملة ان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور
وسؤال منكر ونكير حق وذلك باعادة الروح فى بدنه فى قبره قال الامام حجة الاسلام
رفع الله درجته فى دار السلام ولا يدفع ما يشاهد من سكون اجزاء الميت وعدم
سماعنا للسؤال فان النائم ساكن بظاهره ويدرك بباطنه من الالام واللذات
ما يحس باثره بعد التنبه وقد كان رسول الله عليه السلام يسمع كلام جبريل عليه السلام
ويراه ومن حوله لا يسمعونه ولا يرونه ولا يحيطون بشىء من علمه الا بما شاء فان لم

يخلق

88

يخلق الله فيهم السمع والرؤية فكيف يسمعونه ويرونه وعذاب القبر حق اذ قد ورد به
الشرع النار يعرضون عليها غدوا وعشيا واشتهر من رسول الله عليه السلام ومن بعده
من السلف الصالحين الاستعاذة من عذاب القبر وهو ممكن فيجب تصديقه والايمان به وتفرق اجزاء
الميت فى بطون السباع وحواصل الطيور لا ينافيه اذ الله تعالى يفعل ما يعجز عنه العقول والميزان
حق فان الله عز وجل يحدث فى صحائف الاعمال وزنا مخصوصا بحسب درجات الاعمال
عند الله تعالى فيصير مقادير الاعمال معلومة للعباد حتى يظهر لهم العدل والفضل وتضعيف الثواب
والصراط حق وهو جسر ممدود على متن النار ادق من الشعر واحد من السيف فيجب
التصديق به اذ القادر على ان يطير الطير فى الهواء قادر على ان يسير الانسان عليه والجنة
والنار مخلوقتان الآن فالله يفعل ما يشاء لا يسأل عما يفعل وهم يسألون القسم السادس
فى الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين اعلم ان الامام الحق بعد رسول الله عليه السلام
ابو بكر الصديق رضى الله عنه ثم عمر ثم عثمان ثم على رضوان الله عليهم اجمعين واعتقاد اهل
السنة والجماعة تزكية جميع الصحابة والثناء عليهم كما اثنى الله عز وجل ورسوله عليه السلام
واعتقاد اهل السنة والجماعة ان فضلهم على ترتيب خلافتهم لان حقيقة الفضل ما هو فضل
عند الله وهذا امر لا يطلع عليه الا الله ورسوله صلى الله عليه وسلم باطلاع الله اياه عليه
ولا يدرك دقايق الفضل والترتيب الا المشاهدون للوحى والتنزيل فى زمن النبوة
بقرائن الاحوال ودلائل الاشارة فلولا انهم عالمون بان فضلهم على هذا الترتيب لما رتبوا الامر
كذلك اذ كانوا لا يأخذهم فى الله لومة لائم ولا يصرفهم عن الحق صارف واما السلف

فلما راوا ان خلافة الشيخين ثابتة بالدليل القطعي الذي هو الاجماع وفضلهما ثابتة بنص رسول
الله صلى الله عليه وسلم حيث قال هما سيدا كهول اهل الجنة بعد النبيين والمرسلين الى غير ذلك
من الاخبار الواردة في تفضيل الشيخين ولم يكن امر الختنين بهذه المثابة نبهوا على هذا
المعنى فجعلوا علامات السنة والجماعة تفضيل الشيخين ومحبة الختنين ومقصودهم التنبيه على
الفرق بين الامرين لا انهم توقفوا في تفضيل عثمان رضي الله عنه وحديث تبشير العشرة
المبشرة رضي الله عنهم اجمعين ناطق بذلك لانه قال صلى الله عليه وسلم ابو بكر في الجنة وعمر في
الجنة وعثمان في الجنة وعلي في الجنة لان التقديم في مقام التعظيم دليل على الترجيح والتعظيم
وسئل الامام ابو حنيفة رحمه الله فقيل ما تقول في رجل يحب الكل الا انه يحب عليا اكثر من
عثمان فقال في جوابه هو رجل دغل اي رجل في اعتقاده خبث اذ لو لم يكن كذلك لكان
محبته على ترتيب الخلافة والفضيلة وبالجملة فتعظيم الكل واجب ولا يجوز ذكرهم الا بخير وما
وقع بينهم من المشاجرات والمخالفات والمحاربات فلها محامل وتاويلات القسم
السابع في افعال العباد النظر في افعال العباد له وجوه الاول انها مخلوقة لله تعالى
لان الله تعالى هو خالق وحده لا شريك له لا خالق سواه قال صاحب التعرف رحمه الله
اجمعوا على ان الله تعالى خالق لافعالهم كلها كما انه خالق لاعيانهم وان كل ما يفعلونه من خير
وشر فبقضاء الله وقدرته وارادته ومشيئته ولولا ذلك لم يكونوا عبيدا ولا مربوبين
ولا مخلوقين قال الله تعالى قل الله خالق كل شيء ولما كانت افعالهم اشياء وجب ان يكون الله
خالقا لها اذ لو كانت مخلوقة لغيره لكان الله خالقا لبعض الاشياء دون بعض ولانه
قوله

89 قوله خالق كل شيء منطقة كذب تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وايضا ان الافعال اكثر من الاعيان
فلو كان العباد خالق الافعال لكان العبد اعظم خالقا منه وهذا محال قال الله تعالى والله
خلقكم وما تعملون واجمعوا على ان حركة المرتعش خلق لله وحركة غيره غير ان الله عز وجل
خلق لهذا الحركة اختيارا وخلق للاخر حركة ولم يخلق له اختيارا واجمعوا على ان افعال
العباد بخلق الله وكسب العبد وقد سبق تحقيقه في المبحث الثالث فلا نعيده الوجه
الثاني من وجوه النظر في الافعال ان التكاليف الشرعية من الاوامر والنواهي وجميع ما
فرض الله عز وجل على العباد فرض واجب وحتم لازم على العقلاء البالغين لا يجوز التخلف
عنها ولا يجوز التفريط فيها بوجه من الوجوه اصلا سواء كان صديقا او وليا او عارفا
وان كان بالغا اعلى المراتب واشرف المقامات وارفع المنازل وانه لا مقام
للعبد يسقط عنه ادب الشريعة من تحريم ما احل الله او تحليل ما حرم الله او سقوط فرض
من الفروض بلا عذر شرعي والعذر ما اعتبره الشرع عذرا لا غير الوجه الثالث
ان ما فرض الله على عباده انما هو من محض الكرم وصرف الرحمة وكمال الرافة على عباده
الوجه الرابع ان الاجماع منعقد على ان الافعال ليست بسبب السعادة والشقاوة
وان السعادة والشقاوة سابقتان بمشيئة الله تعالى لهم ذلك وكتابته عليهم قال
عبد الله ابن عمر وقال رسول الله عليه السلام هذا كتاب من رب العالمين فيه اسماء
اهل الجنة واسماء آبائهم وقبائلهم ثم اجمل على آخرهم فلا يزاد فيهم ولا ينقص منهم ابدا
وكذلك قال في اهل النار وقال السعيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي

في بطن امه الوجه الخامس ان الاجماع منعقد على ان الافعال ليست بموجبة للثواب
والعقاب من جهة الاستحقاق بل من جهة العدل والفضل ومن جهة الايجاب الالهي بحكم
الوعد والوعيد قال في التوقف والاجماع منعقد على ان الثواب والعقاب ليس
من جهة الاستحقاق ولكنه من جهة المشية والفضل والعدل اذ العباد لا يستحقون لذنوب
منقطعة اياما قلائل عقابا ابدا انما بلا انقطاع ولا يستحقون لطاعات معدودة اياما قلائل
ثوابا ابدا انما بلا انقطاع والاجماع منعقد على انه لو عذب من في السموات والارض لم يكن
ظالما ولم يكن فعله ظلما ولا جورا اذ الظلم عبارة عن وضع الشيء في غير موضعه فهو انما صار
ظلما لانه منهي عنه والجور انما كان جورا لانه عدول عن الطريق الذي الزمه من فوقه والعالم كله
لله تحت قدرة قادر ولم يكن فوقه آمر وزاجر لم يكن فعله ظلما ولا جورا ولا قبيحا اذ
القبيح ما قبحه الله والحسن ما حسنه الله ولو ادخل جميع الكافرين في الجنة لم يكن ذلك محالا
اذ الخلق خلقه والامر امره والعبد عبده ولكنه اخبر انه ينعم المؤمنين ابدا ويعذب
الكافرين ابدا وهو صادق في قوله وخبره صدق والكذب محال تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
الوجه السادس ان الاجماع منعقد على ان نعيم الجنة انما هو لمن سبق له الحسنى من غير علة
وعذاب النار انما هو لمن سبق له من الله الشقاء من غير علة كما قال الله هؤلاء في الجنة ولا ابالي وهؤلاء
في النار ولا ابالي وقال ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس وقال ان الذين
سبقت لهم منا الحسنى الاية الوجه السابع ان الاجماع منعقد على ان افعال العباد
علامات وامارات على ما سبق لهم من الله تعالى قال عليه السلام اعملوا فكل ميسر لما
خلق له

خلق له قال الجنيد قدس سره الطاعات بشارات عاجلة على ان ما سبق لهم من الله هو
الحسنى والمعاصي دلالات ظاهرة على ان ما سبق لهم من الله هو الشقاء وقال محمد بن علي الكتاني
رحمه الله الطاعات كسوة العبودية فمن ابعده الله تعالى من بابه نزعه عند القسمة من لباسه ومن
قربه وقت القسمة البسها له الوجه الثامن ان الاجماع منعقد على انه يجب على العباد بذل
المجهود في اداء ما كلف وانه ان عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم فهذه القواعد والعقائد
المذكورة تم اول المطلب الى هنا معاقد عقائد اهل السنة والجماعة نصرهم الله تعالى فمن
عرف هذه العقائد على هذا الوجه واعتقدها على هذا المنوال كان منتظما في سلك اهل السنة
والجماعة وكان سالكا صراطا مستقيما هو صراط النبي عليه السلام والصحابة رضي الله عنهم
اجمعين وكان خارجا من السبل المتفرقة التي هي سبل الزيغ والضلالة ربنا لا تزغ قلوبنا
بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب المطلب
الثاني في بيان ان الزاهد من هو والسالك من هو والواصل من هو والعاشق
من هو وفي شرح قولهم هو سالك وقولهم هو واصل وقولهم متصل ويبين ما المراد بالسلوك
والوصول والاتصال حتى يتضح حقيقته بحكم البراهين القاطعة العقلية والدلائل الساطعة
النقلية كلها فاصحة بان مثل الدنيا والآخرة كمثل امرأتين ضرتين ان ارضيت احداهما
اسخطت الاخرى والجمع بينهما متعذر او متعسر روي ان هرون الرشيد كان يمر على البهلول
ورآه اخذ خشبة عظيمة فربما ياخذ هذا الراس فيقع راسها الاخر على الارض
وربما ياخذ راسا آخر فيقع الاخر منه على الارض وربما ياخذ وسطها فلا يقدر على حملها

فقال له هرون البس هذا فقال مثل الدنيا والاخرة كمثل راسهما ان قصدت
اخذ هذا فات الاخر ووسطها متى جمع بينهما فان اخذت وسطها لا اقدر
على ذلك فبكى هرون فقال اطلب مني شيئا فقال اطلب منك ان تامر هذه
الذبابات ان لا تجلس علي ولا تشوش لي فقال الذباب ليس في حكمي فقال له
البهلول فمن لا يقدر على دفع الذباب ولا يجري حكمه عليه فاي شيء اطلب عنه
واذا لم يمكن الجمع بينهما وجب ترك احدهما حتى يتيسر الاخرى ولا سبيل الى ترك
الاخرة واخذ الدنيا اذ العاقل كيف لا يرضى بذلك وكيف لا وان الدنيا
عدوة لله ولاوليائه بغرور ناقض من ضل وبمكرها وخدعها زل من زل فحبها راس
الخطايا والسيئات وبغضها ام الطاعات وراس الحسنات فتبين بهذا البرهان
النير انه تعين ترك الدنيا واخذ الاخرة ووجب الاحتراز عنها والاجتناب
منها بقدر الامكان وللترك جهات وحيثيات باعتبار تلك الجهات والحيثيات
يحصل منها اقسام مختلفة واسامي متفاوتة لان الترك الواقع في البين اما
ان يكون من جانب الدنيا بانزوائها عن العبد واما ان يكون من جانب العبد فان
كان من جانب الدنيا فهذا الترك يسمى فقرا وصاحبه يسمى فقيرا لان حقيقة الفقر ان لا
يقدر العبد على ما هو لازم له ومحتاج اليه في الدنيا وبهذا قال المشايخ والمحققون الفقر
عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه فاما ما لا حاجة اليه ففقده لا يسمى فقرا وان كان
الترك من جانب العبد فهنا حالات الحالة الاولى وهي الحالة العليا ان يكون بحيث

لو اتاه الدنيا

91

لو اتاه الدنيا ومتاعها لكرهه وتاذى به وهرب من اخذه بغضا له واحترازا
واحترازا عن شره فالترك بملاحظة هذه الحيثية يسمى زهدا وصاحبه يسمى زاهدا
الثانية ان يكون بحيث لا يرغب فيه رغبة يفرح فيها لحصوله ولا يكرهه كراهة
يتاذى به ولكن يتزهد فيه لو اتاه فالترك بهذه الملاحظة يسمى رضى وصاحبه
يسمى راضيا الثالثة ان يكون وجوده احب اليه من عدمه لرغبة له فيه ولكن
رغبته فاترة لا تنهض لطلبه بل ان اتاه نعمة غير مترقبة اخذه وفرح به وان
دفع الاحتياج في طلبه الى التعب والمشقة لا يشتغل بالطلب فالترك بهذه
الملاحظة يسمى قناعة وصاحبه يسمى قانعا اذ قد قنعت نفسه بالموجود وترك طلب
المفقود برغبة ضعيفة فاترة الرابعة ان يكون الترك للعجز والا فهو راغب
فيه رغبة شديدة بحيث لو وجد سبيلا الى طلبه ولو بالتعب لطلبه والرغبة بهذه
الملاحظة يسمى حرصا وصاحبه يسمى حريصا الخامسة ان يكون مفقوده بحيث يضطر اليه كا
لجائع الفاقد للخبز والعاري الفاقد للثوب ويسمى هذا اضطرارا وصاحبه يسمى
مضطرا فهذه حالات خمس اعلاها الزهد والزهد المنضم الى الاضطرار اقصى درجات
الزهد ووراء هذه الحالات حالة اخرى هي من الكل اعلى وهي ان يستوي عنده
وجود المال وعدمه فان وجد لا يفرح به ولا يتاذى وان عدم فكذا هذا مثل حالة
عائشة رضي الله عنها اذ اتاها مائة الف درهم فاخذت وفرقت في
يومها فقال خادمها لو اشتريت لنا بدرهم لحما فقالت لم لا تذكريني فقال

هذه المرتبة ان كانت الدنيا بحذافيرها في يده وخزائنه فلا خطر له عن ذلك لانه يرى
الاموال في خزانة الله تعالى لا في نفسه ولا فرق بين ان يكون في يده او في يد غيره و
صاحب هذه المرتبة حر اذ القلب المقيد بحب المال والدنيا رقيق والقلب المنقطع
عن حبه حر والمعتق هو الله عز وجل اذ لا يمكن نيل هذه المرتبة الا بفضله ورحمته قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الغنى بكثرة العرض انما الغنى غنى النفس واما القلب
المشغول بالمولى قاطعا التفاته الى ما سواه بالمحبة والجذبة الالهية فهذه الحالة تسمى
عشقا وصاحبه يسمى عاشقا والعشق اعلى من الزهد والعاشق افضل من الزاهد اذ الزا هد
يترك شيئا ويأخذ شيئا من الترك والعاشق فارغ عن جميع ذلك انما مطلوبه
ومقصوده هو مولاه وحده لا شريك له وتارك لما سواه ولا يلتفت الى انه تارك
فبينهما اذاً بون بائن والى هذا اشار من قال ع آن ز عشق جان رود وین
ز بیم ؛ عشق کو و بیم کو فرق عظیم ؛ سیر عاشق هر دمی تا تخت شاه ؛ سیر
زاهد هر مهی یک روزه راه ؛ گرچه زاهد را بود روزی شگرف ؛ کی
بود یک روز او خمسین الف ؛ عشق را پانصد پر است و هر پری ؛ از فراز
عرش تا تحت الثری ؛ زاهدی با ترس می تازد بپا ؛ عاشقان پران
تر از برق و هوا ؛ فهذا هو الفرق بين الزاهد والعاشق بقي الكلام في السلوك والو
صول والاتصال فاعلم ان السلوك عبارة عن عمارة الظاهر والباطن وهذه العمارة
تارة تسمى نفيا واثباتا وتارة تسمى تخلية وتحلية وتارة تسمى مخالفة وملازمة

وتارة تسمى

وتارة تسمى تخلقا بالاخلاق الالهية وتارة تسمى تهذيب الاخلاق الى غير ذلك
من العبارات والمعنى واحد والعبد ما دام مشغولا بذلك يقال انه في الطريق والاشتغال
بذلك يسمى سلوكا فاذا تمت هذه العمارة وكملت هذه الحالة فهناك بعد هذه
الحالة حالة اخرى هي ان يبتدئ ظهور الحقائق فينكشف في هذه الحالة لحظة فلحظة
بنحو لا ينقص فالعبد اذا فرغ عن نفسه واشتغل بربه كله مشغول بكله لا يسع
هناك شيء آخر غير ربه فان نظر الى معرفته فلا يعرف الا الله وان نظر الى همه فلا
همة له سوى الله فهذه الحالة الثانية تسمى وصولا وبعد هذه الحالة الثانية حالة ثالثة
هي اعلى منها وهذه الحالة تسمى اتصالا والحاصل ان حالة الفناء تسمى وصولا وحالة
البقاء تسمى اتصالا وقد مر تفسير الفناء والبقاء في مباحثهما مستوفاة وقال صاحب
التعرف الاتصال ان ينفصل بسره عما سوى الله فلا يرى بسره غيره ولا يسمع الا منه
وقال النوري قدس سره الاتصال مكاشفات القلوب ومشاهدات الاسرار
وقال بعضهم الاتصال وصول السر الى مقام الذهول وقال بعضهم الاتصال ان لا
يشهد العبد غير خالقه ولا يتصل بسره خاطر لغير صانعه وقال سهل بن عبد الله التستري قد
سكنهم حركوا بالبلاء فتحركوا ولو سكنوا لاتصلوا

المطلب السابع في ستر اختيارهم
في بيان مقاصدهم بطريق الرمز والاشارة على الصريح والعبارة اعلم انه قد جرت عادة
الملوك على انهم اذا وضعوا في موضع من المواضع كنزا يسعون في اخفائه بقدر الامكان
وطريق الاخفاء انما هو اخفاء الطريق الى ذلك المكان اذ الوصول الى الاشياء انما هو

فينكشف الحقايق ٢

بطرائقها فاذا لم يوجد الطريق لم يوجد الوصول كذلك من وجد كنزا فيلتبس على
الاغيار بطريقة حتى يكون الواجد هو المحقق بهذه السعادة غيرة على الكنز المستور
ومحبة له فقد جرت بذلك سنة الواصلين والواجدين ولن تجد لهذه السنة
تبديلا وكنز الدنيا هو سبب للسعادة العاجلة الفانية اذا كان لا يقاس هذه
القوة والغيرة والكتمان فكنز الآخرة وهو سبب للسعادة الآجلة الباقية ابد الآباد
اولى بذلك بقدر الامكان ولا يخفى ان مقاصد الاولياء كنوز السعادات
الباقية الابدية التي لا يحوم حولها الانقطاع والفناء اذ هي المختصة بالدوام والبقاء
فلا جرم اختار هؤلاء في بيان مقاصدهم طريق الرمز والاشارة على الصريح و
العبارة قال ابو العباس بن عطا روح الله روحه قال لي بعض المتكلمين ما بالكم
ايها المتصوفة تذكرون الفاظا غريبة اغربتم بها على السامعين وتخرجون عن
اللسان المعتاد والطريق المألوف للمتعارف هل هذا الا طلبا للتمويه وهربا
من التلبيس او ستر لعوار المذهب فقلت في جوابه ما فعلنا ذلك الا لغيرتنا
عليه لعزته علينا لئلا يكون لغيرنا مخصوصا تنوعنا والى هذا المعنى اشار بعض العارفين حيث
قال اذا اهل العبارة ساءلونا اجبناهم باعلام الاشارة نشير بها فنجعلها غموضا
تقصر عنه ترجمة العبارة فان قيل التكلم بالرمز دون التصريح هل له في الشريعة اصل وهل
تحته فائدة يعتد بها ام لا قلنا نعم ونعم اما اصل ذلك من الاصول فمقطعات القرآن
فانها رموز واشارات واكثر المفسرين على ان كلام ذلك سر بين الله تعالى وبين نبيه عليه السلام

واما اصل

93

واما اصله من الفروع فهو ان اشارة الاخرس ورمزه لها حكم عبارة الناطق
في الشريعة ولا يخفى ان اخرس الجلال والجمال اقوى وافضل من الشرف تحقيقه اذ الاول
فان غائب عن صفاته والثاني قائم بذاته وصفاته فالاول مثل الكتب بين يدي الغافل
وكالقلم في يد الكاتب واما فائدة اختيار الرموز والاشارات على التصريح في العبا رات
فالمذكور الاول ما ذكرناه آنفا والثاني الاحتراز عن الظلم على الاهل وعلى العلم قال عليه السلام
لا تمنعوا العلم اهله فتظلموهم ولا تضعوه عند غير اهله فتظلموه فمنع العلم عن اهله حرام
ووضعه في غير اهله حرام والاول ظلم على الاهل والثاني ظلم على العلم فهؤلاء آثروا
الرموز والاشارات على الصريح من العبارات لئلا يقع ظلم لا على العلم ولا على الاهل لان
من كان اهله فهو يعلمه ويفهمه وليس بمحروم منه ومن لا يكون اهله فهو خارج الدار
والاول اعطاء والثاني منع ولهذا المعنى لما عذل افلاطون ارسطاطاليس
على اظهار الحكمة واثباتها في بطون الاوراق اجاب ارسطاطاليس باني ولئن
كنت اظهرتها وكشفتها الا اني اودعت فيها رموزا وامورا غوامض لا
يهتدي اليها الا اهلها ويروى ان الجنيد قال للشبلي قدس الله سرهما نحن حبرنا هذا
العلم تحبيرا ثم خبأناه في السراديب فجئت انت فاظهرته على رؤوس الملاء
فقال الشبلي في جوابه انا اقول وانا اسمع وهل في الدارين غيري الثالث ان تأثر
النفوس بالاشارات والرموز اكثر من تأثرهم من التصريح بالمقصود الرابع ان
ذلك تشحيذ للخواطر وتجديد لقوى باب الفكر وتكميل للفرح والنشاط وتكثير للذة

لذة في الوجدان ولذة تخلص من الالام الم الجهل تخلص الشفقة على السامعين اذ لو صرح
بالمقصود فربما انكروه اذ العقول قاصرة والمقاصد غامضة وربما يكون انكارهم سبباً
لانكارهم وتكفيرهم وهلاكهم وسبباً لحرمانهم من نوع آخر من السماع السادس الاحتراز من
فتنة يعود غائلتها الى القائل فانه لو صرح بالمقصود فربما يكون ذلك امراً غامضاً لا يدركه
الافهام القاصرة فيقصدون قتله وايذاءه او نسبته الى الزندقة والالحاد وكل ذلك
امور محذورة يجب تحذرها قال عليه السلام من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فلا يقفن مواقف التهم وقال عليه السلام ما حدث احدكم قوماً بحديث لا يفهمونه
الا كانت فتنة عليهم وقال صلى الله تعالى عليه وسلم كلموا الناس على قدر عقولهم ودعوا
ما ينكرون اتريدون ان يكذبوا الله ورسوله وكما يجب على الانسان تطهير ثوبه
عن نجاسة منافية للصلوة كذلك يجب عليه تطهير عرضه عن لوث الاذلال قال
صلى الله عليه وسلم حرام على المؤمن ان يذل نفسه السابع ابانة الفرق بين الكامل
والناقص وتمييز الخبيث من الطيب قال الامام حجة رفع الله درجته في دار السلام و
ليس من شرط الكلام ان يفهمه كل الانام بل المقصود بالكلام تفهيم اهله وهم الكاملون
والراسخون وليس من شرط من يخاطب العقلاء بكلام ان يخاطبهم بما يفهمه الصبيان
ونسبة الناقصين الى الكاملين نسبة الصبيان الى البالغين فعلى الناقص ان يستفهم
الكاملين عما لا يصل اليه فهمه وعلى الكامل ان يعلمه ان كان من اهله والا فليقل
وما اوتيتم من العلم الا قليلا الثامن اشار ان تبد لكم تسؤكم الناس

تطهر الكلام

تطهر الكلام عن رذ ارادة وتزيينه بزينة ادلال دال على الرمز يتوقف ادراك فهم
المراد لكن غير المفهوم من الظاهر والمفهوم من اللفظ غير مراد قال المعلم ابقاه الله في اخراه انما المراد
لا يستحقه واوله في حكمة الاشراق وكلمات الاولين مرموزة وما رد عليهم وان كان
متوجها الى ظاهر اقوالهم الا انه لم يتوجه الى مقاصدهم ولا رد على الرمز التاسع
حفظ الاسرار عن نقاب العوام وتطهر ذيلها عن دنس الاذلال لانه اذا صرح بها علمها
كل احد واذا علمها كل احد كان كل منها شائعاً وهذا النقص في غيرتها والى هذه
هذه النكتة اشار من قال زان كه بى لذت بود ميوه خوش ارزان شد
ولما كان في ضمن الرموز والاسرار هذه القدر من الفوائد والاسرار قال بعض
العارفين خوشتر آن باشد كه سر دلبران گفته آيد در حديث ديگران
ولهذه الفوائد الجليلة بنى المعلم كتابه هذا على الرموز فان جملة بل كله رموز و
اسرار لا سبيل اليها الا باعتبار تفتحها لاولى الابصار ورفع الله درجة الكاملين و
اولى الاعتبار والله اعلم بحقايق الرموز والاسرار المطلب الثاني في اثبات
الولاية وان كرامات الاولياء قدس الله تعالى ارواحهم حق اعلم ان الولي من
الولاية والولاية النصرة فالولي فعيل بمعنى المفعول ومعناه المنصور ثم جعلوه اسماً
لمن نصره الله تعالى بدوام الطاعات والامتناع عن المخالفات او هو فعيل بمعنى فاعل
ومعناه الذي نصر نفسه بتاييد الله تعالى وامداده بمباشرة الطاعات ومتاركة
السيئات او الولي من الولي وهو القرب يقال كل مما يليك اي مما يقاربك

يقال وليه يليه واستعمال لفظ الولاية في الولي قرينة مشعرة بالاول الا ان الثاني
باللغة اقوى فان قيل فاذا جعل ماخوذا من الولي فكيف يشعر بذكر الولاية
فان هذا ينافيه قلنا لا منافاة بل ذكر الولاية تنبيه على ان القرب المعتبر في
الولي انما هو بنصرة الله تعالى اياه لا انه بنفسه وجد هذه المرتبة فليتأمل
فالولي فعيل بمعنى فاعل اي قرب من الله تعالى او بمعنى مفعول اي مقرّب اي الذي
قرّبه الله تعالى اليه بالفعل والترك قال الامام القشيري روّح الله روحه الولي يحتمل
امرين الاول ان يكون فعيلا بمعنى الفاعل كالعليم والقدير فيكون معناه من توالت
طاعته من غير تخلل معصية الثاني ان يكون بمعنى مفعول كالقتيل والجريح فيكون معناه
هو الذي يتولى الحق سبحانه حفظه وحراسته على الادامة والتوالي لا يخلق له الخذلان
الذي هو قدرة العصيان ويديم توفيقه الذي هو قدرة الطاعات قال الله تعالى
وهو يتولى الصالحين هذا كلامه وظاهر كلامه يشعر بان الولي ماخوذ من الولاء
وهو التتابع والتوالي وبالجملة فالولي في العرف اسم لانسان عارف بالله
وصفاته مواظب على الطاعات مجتنب ~~على الطاعات~~ عن السيئات معرض
عن الانهماك في اللذات والشهوات والكرامات امور خارقة للعادات
وسيجيء تفصيل الخوارق وتبيين الفرق بين المعجزة والكرامة في المطلب التاسع
ان شاء الله تعالى والمقصود في هذا المطلب اثبات الكرامات وانها حقة لا ينكرها الا معتزلي
او شيعي اخر مثله في الخروج عن المذهب اهل السنة والجماعة نصرهم الله نصرا عزيزا وحققها

ثابتة

95

ثابتة بالكتاب والسنة واجماع الامة والحكايات اما الكتاب فآيات الاولى
قوله تعالى في قصة صاحب سليمان على نبينا وعليه السلام انا آتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك واصف لم يكن نبيا بل كان وليا احضر عرش بلقيس من مسافة كثيرة قبل ارتداد
الطرف الثانية قوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم انى
لك هذا قالت هو من عند الله فان قيل لم لا يجوز ان يكون الاول معجزة لسليمان عليه السلام
والثاني معجزة زكريا عليه السلام او ارهاصا لنبوة عيسى عليه السلام اجيب بان سياق الآيات
لم يكن لقصد تصديقهم في دعوى النبوة والاسلام فلا يظهر ذلك لان من صدر عنه لم يكن مدعيا
للنبوة سواء سمّي ذلك ارهاصا او لا ولا نعني بالكرامة سوى هذا الثالثة قوله تعالى
في حق مريم وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا وكان ذلك في غير اوان
الرطب ومريم لم تكن نبية ومن هذا القبيل قصة اصحاب الكهف والعجايب التي ظهرت
عليهم من تكليمهم كلام الكلب معهم وغير ذلك واما السنة فمنها ما يرويه ابو هريرة رضي الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لم يتكلم في المهد الا ثلثة عيسى بن مريم وصبي في زمن جريج وصبي
آخر اما عيسى فقد عرفتموه واما جريج فكان رجلا عابدا في بني اسرائيل وكانت له ام وكان يوما
يصلي اذ اشتاقت اليه امه فقالت يا جريج فقال اي في قلبه امي وصلوتي فانصرفت فلما يا رب ع
كان من الغد اتته وهو يصلي فقالت يا جريج فقال اي رب وامي وصلوتي فاقبل على صلوته
فانصرفت فلما كان من الغد اتته فقالت يا جريج فقال اي رب وامي وصلوتي فاقبل
على صلوته فقالت اللهم لا تمته حتى ينظر الى وجوه المومسات فتذاكر بنو اسرائيل جريجا وعبادته

وكانت امرأة بغي يتمثل بحسنها فقالت ان شئتم لأفتننّه فتعرضت له فلم يلتفت
اليها فأتت راعيا كان يأوي الى صومعته فأمكنته من نفسها فوقع عليها فحملت فلما
ولدت قالت هو من جريج فأتوه فاستنزلوه وهدموا صومعته وجعلوا يضربونه
فقال ما شأنكم فقالوا زنيت بهذه البغي فولدت منك فقال اين الصبي فجاؤا به فقال
دعوني حتى اصلي فصلى فلما انصرف أتى بالصبي فطعن في بطنه وقال يا غلام من ابوك
فقال فلان الراعي قال صلى الله عليه وسلم فأقبلوا على جريج يقبلونه ويتمسحون به وقالوا
نبني صومعتك من ذهب فقال لا اعيدوها من طين كما كانت ففعلوا واما الصبي الآخر
فان امرأة كان معها صبي ترضعه اذ مرّ بها شاب جميل ذو شارة اي هيئة حسنة
ولباس حسن فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا فقال الصبي اللهم لا تجعلني مثله قال ابو هريرة
كأني انظر الى النبي عليه السلام حين كان يحكي ثم مرّ بها امرأة ذكروا انها سرقت و
زنت وعوقبت فقالت اللهم لا تجعل ابني مثل هذه فقال اللهم اجعلني مثلها فقالت
امه في ذلك فقال ان الراكب جبار من الجبابرة وان هذه قيل لها زنت ولم تزن
وسرقت ولم تسرق وهي تقول حسبي الله رواه البخاري ومسلم رحمهما الله ومنها
حديث الغار وهو مشهور قال رسول الله عليه السلام انطلق ثلثة رهط ممن كان قبلكم حتى
اواهم المبيت الى غار فدخلوه فانحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار فقالوا
انه والله لا ينجيكم من هذه الصخرة الا ان تدعوا الله بصالح اعمالكم فقال رجل منهم كان
لي ابوان شيخان كبيران وكنت لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا فتأخر ذلك وقا

حتى ناما

حتى ناما فجئتهما به فوجدتهما نائمين فكرهت ان اوقظهما وكرهت ان اغبق قبلهما اهلا
ومالا فقمت والقدح على يدي انتظر استيقاظهما حتى برق الفجر فاستيقظا فشربا غبوقهما
اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا هذه الصخرة فانفرجت
انفراجا لا يستطيعون الخروج منه قال رسول الله عليه السلام وقال الآخر اللهم كانت لي
بنت عم كانت احب الناس اليّ فاردتها عن نفسها فامتنعت مني حتى المّت
بها سنة من السنين فجاءتني فاعطيتها مائة وعشرين دينارا على ان تخلي بيني وبين
نفسها ففعلت حتى اذا قدرت عليها قالت لا احل لك ان تفض الخاتم الا
بحقه فتحرجت الوقوع عليها فانصرفت عنها وهي احب الناس اليّ وتركت الذهب
الذي اعطيتها اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا هذه
الصخرة فانفرجت غير انهم لا يستطيعون الخروج منها قال رسول الله عليه السلام
ثم قال الثالث اللهم استأجرت اجراء فاعطيتهم اجورهم غير رجل واحد
منهم ترك الذي له وذهب فعملت في اجرته حتى كثرت منه الاموال فجاءني
بعد حين فقال يا عبد الله ادّ اليّ اجري فقلت له كل ما ترى من اجرك من الابل
والبقر والغنم والرقيق فقال يا عبد الله لا تستهزئ بي فقلت اني لا استهزئ بك
فأخذ ذلك كله ولم يترك شيئا اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك
فافرج عنا هذه الصخرة فانفرجت الصخرة فخرجوا من الغار يمشون وهذا حديث
صحيح متفق عليه ومنها حديث البقرة قال رسول الله عليه السلام بينا رجل

خواجه محمد پارسا قدس سره که حضرت خواجه علاء الدین قدس سره حضرتلرینک کلمات قدسیه لرین جمع ایلمشلر در حضرت خواجه دن نقل ایلدیلرکه اول زمانده
که حضرت خواجه امیر حضرتلرینک حضرتلرینه مشغول ایدم او الرلری بیورلر که بو وقتده محمد زاهد که مرید صادق ایدی صحرا ده ایدک
بر اشتغال ده مشغول ایدک والکلر اره تیشه لر وار ایدی بر حالت ظهور ایلدی تیشه لری بیره قویب بیابانه متوجه اولدق و بر
برلرله بیر بوعدن سوزه کیردک آخر الامر کلمات اول بیره ارشد یکه عبودیت و فنا بابنده سوز بیو بلدک محمد زاهد
ایدی نهایت فنا نه در آیدیم اولدر که اگر دروشه وفات است دیه لر بیلا اتمک گرکدر و بو ی دیرکن بنده ه
بر صفت ظاهر اولدی محمد زاهده متوجه اولب ایدیم
بیمثر یعنی وفات ایله فی الحال محمد زاهد دروش
روحی بدنندن مفارقت ایتدی و بر بدن بو حال
اوزرینه قالدی ارقه سی اوزرنده ایاقلی قبله دن یکا
مشوله قالدی تا نصف النهاره دک هوا غایت گرم
ایدی و گنش حرارتی مجیش ایدی اول صفتده بن
غایت مضطرب اولدم اول بر ده بر سایه
وار ایدی بر زمان اول سایه ده متحیر اوتردم
کیرو انک اوزرینه واردم گوردم که گرمیت هوادن
یوزی قاره رمغه باشلمش حیرتم زیاده اولدی تا که
اول حیرتده گوکلمه الهام اولدی اوج کره ایتدم که
زنده مشو یعنی دیری اول اثر حیات ظاهر اولدی
اعضاسی حرکت ایتمه باشلدی وفی الحال زنده
اولدی و اولکی حالته کلدی بر کون حضرت خواجه
بخاری بازارندن گچرکن اتفاق بر دکانده محجوب
اوتورر در وسلطان العارفین ابو یزید بسطامی نک
مشمائلندن سوزه کیرلر و سوز بر یره ده
ارد که بیو رر در لر سلطان العارفین نک مقاما
تنده مشوله مذکور در که اگر فرط ملک گوشه سنی
برکسه دوتمقد رسم اول کسه بیم شمنقیم و ولرم
اوله و آنره دروشلر حضرت خواجه
بیو رر در که اگر بن استسام حرکت ایتدرم
جمیع بخاری اهلی بیوک کوچک بیم واله و حیران
اوله و حانه سانه دکانمی محجوب آرده
دروشلر بو بیه محجوب مبارک الدین یکی
الجنی جکدر دکانه حاجی آید پو حالده
بیم نظام ایلدک مبارک یکی الجنه اوچنه دو قندی
بیا عجب حال واقع اولدی بیخبر اولیتم و دکانده الجنه دوشدیم بو بک اوزرنه حرف زمانه محبش حود دلدی کندم
کلدم حضرت خواجه نک سلطنت کرمی تمام وجودمه تمام مستولی اولمش بولدم و حانه و دکانیدن فراغت ایتدم
انس المالیه کتابنده منقولدرکه دروشلر دن بری ایتدی برکون حضرت خواجه بیم منزلمه کلدیلر خانه ده اوله یوغیدی
واروب بربوک اون گتوردم حضرت خواجه بیور دیلر که بو اونی خرجلیه و آز اولدیغندن و حرق اولدیغندن کمیه
ضرورر بس حضرت خواجه اکثی ای مقداری بیم منزلده اولدیلر و قدم شریفی واسطه سیله محبلردن و دوستلردن

یسوق بقرة قد حمل علیها التفت البقرة وقالت انی لم اُخلق لهذا انما خلقت
للحرث فقال الناس سبحان الله فقال النبی علیه السلام امنت بهذا وابو بکر وعمر
واما الاجماع علی ذلک فظلان تفاصیل ذلک وان کانت آحادا الا ان القدر
المشترک متواتر والائمة کلهم مجمعون علی ذلک ومنها قوله علیه السلام کم من اشعث
اغبر ذو طمرین لا یؤبه له لو اقسم علی الله لابره فانه صلی الله علیه وسلم لم یفرق
بین شیٔ وشیٔ فیما یقسم به علی الله وقال قطب العارفین سهل بن عبد الله التستری
من زهد فی الدنیا اربعین یوما صادقا فی قلبه مخلصا فی ذلک تظهر له من الکرامات
فان لم تظهر فلعدم صدقه فی زهده واما الحکایات فمنها قصة اویس القرنی وما
شهد عمر بن الخطاب رضی الله عنه من حاله وقصته وهی مشهورة ومنها قصة هرم
بن حیان معه حیث سلم علیه فقال اویس علیک السلام هرم بن حیان فقال له من
اخبرک بهذا فقال نبأنی العلیم الخبیر ومنها مایروی ان ابن عمر رضی الله عنهما کان
فی بعض الاسفار فلقی جماعة وقفوا علی الطریق من خوف السبع فطردهم وقال انما
یسلط علی ابن آدم ما خافه ولو انه لم یخف غیر الله ما سلط علیه شیٔ ومنها مایروی
ان رسول الله علیه السلام بعث العلاء بن الحضرمی فی غزاة فحال بینهم وبین الموضع
قطعة من البحر فدعی الله باسمه الاعظم ومشوا علی الماء ومنها مایروی ان عباد
بن البشر واسید بن حضیر خرجا من عند رسول الله علیه السلام فاضاء لهما رأس
عصی احدهما کالسراج ومنها مایروی انه کان بین یدی سلمان وابی الدرداء رضی الله عنهما

کلوب کندلر و دائما اینده و ور و نده به اول اوند و طعام المطلوب و یر دم و اول ایلر بینه مشوله قرانلقی اوزرینه ایدی و حضرت خواجه
کندلکلرندن حکمه حرق خاندان الدن حرم دم هیچ نقصان کلمدی بو حضرت خواجه نک نفس مبارکه تاثیریله مخالفت ایدوب اول جاله الیمه و اولادم
سوبلیدم اول برکتی بر حی کوزیمیزله گوردم و روشی محمد زاهد ایتدی اول طعامک برکون حضرت خواجه ایله بیواره گیدردم نفس بازره یکا
قاقوم از زوبیی اوب حضرت خواجه دن طلب ایتدم و اول اراده قرب بر صحرا ده ملاقی و اری بیور دیلرکه یورکی ارابع کنارینه
وار واردم گوردم که انکی نفس قاقوم صحرا دن بر ده بونلرکوبا که بیستانده تیمور قوسه را ابنی الوب حضور شریفلرینه گتوردم و بیم بزنه

الله عنهما قصعة فسبحت حتی سمعا تسبیحها ومنها مایروی ان السباع کانت تجیٔ الی سهل
بن عبد الله التستری روح الله روحه وقد اعد لهولاء بیتا یجتمعون فیه فیطعمهم
ویطعمهم اللحم ثم یخلیهم قال ابو حاتم سمعت السراج یقول دخلنا تستر فراینا فی
قصر سهل بن عبد الله بیتا کان الناس یسمونه بیت السباع لذلک قال ابو
نصر وراینا اصل تستر کلهم متفقین علی هذا لا ینکره احد ومنها مایروی ان حمزة بن
عبد الله العلوی قال دخلت علی ابی الخیر التیناتی وکنت اعتقدت فی نفسی ان اسلم
واخرج ولم اکل عنده طعاما فسلمت علیه وخرجت فلما خرجت من عنده و مشیت
قدر فاذا انا بیه یمشی خلفی وقد حمل طبقا علیه طعام فقال یا فتی کل هذا فقد خرجت
الساعة من اعتقادک وابو الخیر التیناتی مشهور وله کرامات کثیرة ومنها ماروی
عن ابراهیم الرقی انه قال قصدت ابا الخیر التیناتی مسلما علیه فصلی صلوة المغرب
وقرأ الفاتحة لکن لا کما ینبغی فقلت فی نفسی ضاع سفری فلما فرغت من الصلوة
خرجت للطهارة فقصدنی السبع فعدت الیه وقلت له ان الاسد قصدنی فخرج
وصاح الی الاسد وقال له الم اقل لک لا تتعرض لضیفانی فتنحی له الاسد وتنحی عن
الطریق فتطهرت فلما دخلت علیه قال اشتغلتم بتقویم الظاهر فخفتم الاسد ونحن
اشتغلنا بتقویم القلب فخاف الاسد ومنها ماروا الحسن البصری رحمة الله انه
کان ببعداد رجل اسود فقیر وکان یسکن بین الجدران الخربة فحملت معی
شیئا وطلبته فلما وقع عینه علی تبسم واشار بیده الی الارض فرایت

یقینه وکمال اعتقادیه سبب اولدی خواجه علاء الدین ابیزکللر
حضرتلرینک اولو اوغلی برهان الدین دن مشوله نقل ایدرلر
ایدی برکون حضرت خواجه سوز آچدن بزم منتر قرزده ایدی
حضرت خواجه دن التماس ایتدکه بزم مولانا عارفه زیاده اشتیاقم
واردر واونلر سفده در حضرت شریف متوجه اوله تنز
گلورلر حضرت خواجه خانقاهک طاقی اوزرینه چقوب
اوج کره مولانا عارف بزم اوزریمزه اشتیاقی وبولطف
متوجه اولدی امیر برهان الدین ایتدی که مولانا عارف
سفده ن بخارا یه سوزلاخده گلدر ایدی حضرت
خواجه نک طلبی وقتنده سسی سول ایدک ایتدر فلان کوتوه
وفلان سماعده اصحاب اوتوریشی که حضرت خواجه
آوازی قولاقمزه دوقندی فی الحال سفده ن بخارایه
متوجه اولدی به خواجه طلب ایلدیکه اول وقتده که
حضرت خواجه طوسه ده ایدیلر کلکوک مشتاق طوسی نک
زیارتنه کیدیلر دروشلر جماعتی حضرت خواجه قدس الله روحه
بیورد یلرکه اول ن حضرت خواجه گلکوک طوسی نک
قبر مبارکنده السلام علیک ای عشق طوسی
بن بو سسی عشقنک فرقندن آوازکلدی
که وعلیک السلام یا خواجه بیم بهاء الدین انکار ایدر
وار دنده گلکوک مشاهده سی منشور اولوب انکاری
افراده مبدل اولدی حضرت خواجه بو بیتک بزم طرفمز
محبیتدر وحضرت شهرت وار در و بوشهرتده آفت
وار حضرت قبیله ده حمعیت وفی الصحاب بر آر تک
تنی بر طوغ بخنیده در واولده یوکه تعالی بو معنی سنده
بیور مشدر که اشارت ایدر اگر بو طایفه طالب در بر
بر جماعت صحبت ایده دن حضره برکت نوق حاصل اولور
امید در که الجاع زیه وهر اولت اناطیق بو مهنی
اوله و بنده بو بیورشلر در که بزم طریقمز عروه وثقی در
حضرت رسولک علیه السلام ابتاعیدر آنکه بیجه ایو مقتدر
وصحابه کرامک آثاره اقتدا ایتکدر بو طایفه ازعمل ایله
حوق فتوح اولور اما سنته متابعت مقابلی رعایت
ایتمک اولو اشده بر بزم طریقمز بو بر]

ونه بیور مشلردر که حضرت عزیزان علیه الرحمة والغفران دمشلردر که بر یوزی بو اهل الله انک نظرنده سفره کبی در و بز دیرز که درنق یوزی کبی در
هیچ نسنه اندرکه نظرنده غایب دکلدر حضرت شیخ نقل ایدر کرامت طلب ایتدر بیوردیلرکه بزم کرامتمز ظاهر در بو قدر کنه
کارلق وجودیله بیر یوزنده یوریوبیلوریز خواجگان قدس الله تعالی ارواحهم سلسله شریفه‌لرنده خواجه عبیدالله در خواجه محمد قاسم
سلمه الله ایندر اول عصرده که حضرت خواجه سمرقندده ظهور ایدوب مرجع خلایق اولدیلر سمرقند پادشاهی سلطان احمدک اوزرینه
کبی قرنداشی سلطان محمد خروج ایدوب بجه که حضرت خواجه اتلرینه مکتوب کوندروب تضرع ایدر اولدر حضرت خواجه مکتوبنه
یازه ... که لوا سنزه ... دوکتوروا ... سزدر ... انک کورسنه ... و بو بیتی مکتوب شریفلرینه ... یاز دیلر

فرایت الارض کلها ذهبا تلمع ثم قال هات ما معک فناولته فهالني امره فوزنت
ومنها ما رواه ابن عطاء عن ابی الحسین النوری قدس سرهما انه قال کان فی نفسی
شیء من هذه الکرامات فاخذت قصبة من الصبیان وقمت بین زورقین ثم قلت
وعزتک لئن لم تخرج لی سمکة فیها ثلثة ارطال لاغرقن نفسی قال فاخرج لی سمکة فیها
ثلثة ارطال فبلغ الجنید هذه الحکایة فقال کان حکمه ان تخرج له افعی تلدغه ومنها ما روی
عن ابی الحسین النوری قدس سره انه قال خرجت لیلة الی شط الدجلة فوجدته قد التزق
الشطان فانصرفت وقلت وعزتک لا اجوزها الا فی زورق ومنها ما روی
عن ابی سعید الخراز قدس سره انه قال کنت فی بعض اسفاری وکان یظهر لی کل ثلثة
ایام شیء آکله فمضی الثلثة وما یظهر شیء فضعفت وجلست فهتف بی هاتف ایما
احب الیک سبب او قوة فقلت القوة فقمت من وقتی ومشیت اثنی عشر یوما
ولم اذق شیئا وما ضعفت ومنها ما یروی عن ابی عمران الواسطی انه قال انکسرت
السفینة وبقیت انا وامرأتی علی لوح وقد ولدت امرأتی فی هذه الحالة صبیة فصاحت
المرأة وقالت یقتلنی العطش فرفعت رأسی فاذا رجل فی الهواء جالس وفی یده
سلسلة من ذهب وفیها کوز من الیاقوت الاحمر وقال اشربا فاخذنا الکوز و
شربنا فاذا هو اطیب من المسک وابرد من الثلج واحلی من العسل فقلت من انت
رحمک الله فقال عبد لمولاک ثم غاب عنی ولم اره ومنها ما رواه یوسف بن الحسین عن ذی النون
المصری قدس سره انه قال رایت شابا عند الکعبة یکثر الرکوع والسجود فدنوت منه وقلت

بیت بیسوی ... جنکستم ...
ذرتیه اشکی ودریایی عاقبت الامر سلطان محمود مغلوب
سمرقند حصار ایندی خواجه بیوردیکی یاری عسکر مغلوب
جنک ایلمیه وکندو ایلچیلرندن ... که کنه و قرنداشنه
الشکر ... سید الاولیه که ... مرشدلر در وصل
قاسمه که کندو ... خواجه ... قدالمشلردر و ملا
بو ... الدینه ... حصار قاپولرندن برنی
بریک اوزرینه ... اوش طرف
اوت ... کلمه وکنده ... متوجه اولدیلر
چونکه سلطان احمدک لشکری ... عظیم قوی
بیل حصارده بیله جقدی و سلطان محمودک لشکرینی
بری برینه اوردی ... هلاک ایلدی ...
اولوب ... یارده ...
دنوب سلطان احمده کتوردیلر سلطان احمد اولوقت ده
حضرت خواجه نک خانه سنده ...
ایمیدی سلطان ... حال نه در ایتدی والله
بر ... اولسیدی
اثم ...
حضرت شیخ کستاخانه ... اشارت ایلدی
قدیم ... حضرت خواجه در ... ترک ادب
ایدرسه ...
اولوب حضرت خواجه نک قبوسنده ...
منبرکده ...
بر کون حضرت خواجه عبیدالله مریض اولدیلر ...
کونه اشتداد بولدی حضرت خواجه نک انتقالی کوردی
ملا قاسم که خواجه نک صادق ... ایدی
کلوب حضرت خواجه نک حضورنده ...
ایدرکه ... زیاده ...
نقع کوزنز دیدم که کندومی سز ... حضرت خواجه بیوردیلرکه ... حضرت خواجه صحبت بولوب ملاقات ...
دریغ اولوب برقاج کون الجنده وفات ایدیلر رحمه الله

98

انک تکثر الصلوة فقال انتظر الاذن من ربی فی الانصراف قال ورایت رقعة قد
سقطت علیه مکتوب فیها من العزیز الغفار الی عبدی الصادق انصرف مغفورا لما تقدم
من ذنبک وما تاخر ومنها ما یروی عن ذی النون المصری قدس سره انه قال کنت فی سفینة
فسرقت قطیفة فاتهموا رجلا فقلت دعوه حتی ارفق به واذا الشاب نائم فی عباءة
فاخرج راسه من العباءة فقال له ذو النون فی ذلک فقال لی ذعنی ثم قال اقسمت علیک یا رب
ان لا تدع واحدا من الحیتان الا جاء بجوهر قال فرأینا وجه الماء حیتانا فی افواهها جواهر
ثم القی نفسه فی البحر وعبر الی الساحل ومنها ما یروی عن ابراهیم الخواص قدس سره انه قال
دخلت البادیة مرة فرایت نصرانیا علی وسطه زنار فسالنی الصحبة فمشینا سبعة ایام
فقال یا راهب الحنیفیة هات ما عندک من الانبساط فقد جعنا فقلت الهی لا تفضحنی
مع هذا الکافر فرایت طبقا علیه خبز وشواء ورطب وکوز ماء فاکلنا وشربنا ومضینا
سبعة ایام ثم بادرت وقلت یا راهب النصاری هات ما عندک فقد انتهت النوبة
الیک فاتکأ علی عصاه ودعا فاذا بطبقین علیهما اضعاف ما کان علی طبقی فتحیرت
وتغیرت وابیت الاکل فالح علی ولم اجبه فقال کل فانی مبشرک ببشارتین
احدیهما اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله وحل الزنار والثانیة انی قلت
اللهم ان کان لهذا العبد خطر عندک فافتح علی ففتح علی بهذا فاکلنا ومشینا وحججنا واقمنا
بمکة سنة ثم انه مات فدفن بالبطحاء ومنها ما رواه محمد بن المبارک انه قال کنت
مع ابراهیم بن ادهم فی طریق بیت المقدس فنزلنا وقت القیلولة تحت شجرة رمان

فصلينا ركعات فسمعت صوتا من اصل الرمان يا ابا اسحق اكرمنا بان تاكل منا شيئا
فطأطأ ابرهيم راسه فقال ثلث مرات ثم قال يا محمد كن لي شفيعا اليه ليتناول
منا شيئا فقلت يا ابا اسحق لقد سمعت فقام واخذ رمانتين واكل واحدة وناولني
الاخرى فاكلتها وهي حامضة وكانت شجرة قصيرة فلما رجعنا مررنا به فاذا هي شجرة عالية
ورمانها حلو وهي تثمر في كل عام مرتين وسموها رمان العابدين ويأوي الى ظلها العا
بدون ومنها ما يروى عن جابر الرحبي انه قال اكثر اهل الرحبة الانكار علي في باب
الكرامات فركبت الاسد يوما ودخلت الرحبة وقلت اين الذين يكذبون اولياء الله
قال فكانوا بعد ذلك كفوا عني وامتنعوا عني ومنها ما يروى ان بعضهم رأى الخضر
فقال له هل رايت احدا فوقك فقال نعم نعم كان عبد الرزاق يروي الاحاديث بالمدينة
والناس يستمعون فرايت شابا بالبعد منهم رأسه على ركبتيه فقلت له هذا عبد الرزاق
يروي احاديث رسول الله عليه الصلوة والسلام فلم لا تسمع منه فقال انه يروي وانا
لست بغائب عن الله فقلت له ان كنت كما تقول فمن انا فرفع راسه وقال اخي
ابو العباس الخضر فعلمت ان لله عبادا لم اعرفهم ومنها ما روي ان ابا بكر الكتاني
قدس سره قال كنت جالسا في المسجد الحرام فرايت شيخا داخلا من باب بني شيبة
وعليه رداء فجاء عندي وقال لي يا شيخ لم تجلس ههنا وهناك من يروي الاحاديث لم لا
تسمعها فقلت ممن يروي قال عن رسول الله عليه السلام فقلت كل ما يروونه هذا
بواسطة انا اسمع بلا واسطة فقال ممن تسمع ذلك فقلت حدثني قلبي عن ربي فقال

صدق

صدقك الحجة على ذلك قلت نعم قال وما هي قلت هي انك خضر قال الخضر فعلمت ان لله عبادا
لا اعرفهم فانه عرفني وانا ما عرفته ومنها انه كان لابرهيم بن ادهم صاحب يقال له يحيى كان
يتعبد في غرفة ليس اليها سلم ولا درج وكان اذا اراد ان يتطهر يقول لا حول ولا قوة
الا بالله ويمر في الهواء كانه طير فاذا فرغ عن التطهر كان يفعل مثل ذلك ويعود الى غرفته
ومنها ان حبيبا العجمي يرى بالبصرة يوم التروية ويرى يوم عرفة بعرفات ومنها
ان فضيلا كان على جبل من جبال مكة فقال لو ان وليا من اولياء الله تعالى امر هذا
الجبل ان يميد لماد فتحرك الجبل فقال اسكن لم ارد بهذا فسكن الجبل ومنها
ان سفيان الثوري حج مع شيبان الراعي فعرض لهم سبع فقال سفيان لشيبان
اما ترى هذا السبع فقال لا تخف فاخذ شيبان اذنه فتبصبص وحرك ذنبه
فقال سفيان ما هذه الشهرة فقال لولا مخافة الشهرة لما وضعت زادي الا على
ظهره الى مكة ومنها ما يروى حامد الاسود قال كنت في البرية مع ابرهيم الخواص فبتنا
عند شجرة فجاء السبع فصعدت الشجرة الى الصباح لا ياخذني نوم ونام ابرهيم الخواص
والسبع يشم من راسه الى قدمه ثم مضى فلما كانت الليلة الثانية بتنا في مسجد في
قرية فوقع بقة على وجهه فضربته فقال آه فقلت له هذا عجب البارحة فقال لي حالة
كنت فيها بالله واما الليلة فهذه حالة انا فيها بنفسي ومنها ما يروى انه كان اناس
من قريش يجلسون الى عبد الواحد بن زيد فاتوه يوما وقالوا انا نخاف من الضيق والحاجة
فرفع راسه الى السماء وقال اللهم اني اسألك باسمك المرتفع الذي تكرم به من شئت

من اوليائك وتلهمه الصفا في احبابك اني يا رب تينا برزق من لدنك يقطع به علائق
الشيطان من قلوبنا وقلوب اصحابنا هؤلاء فانك الحنان المنان القديم
الاحسان اللهم الساعة الساعة فقال فسمعت والله قعقعة السقف ثم تناثرت
علينا دنانير ودراهم فقال عبد الواحد استغنوا بالله عن غيره فاخذوا ذلك ولم ياخذ
عبد الواحد شيئا ومنها ما يروى انه تكلم سهل بن عبد الله التستري قدس سره يوما في
الذكر فقال ان الذاكر على الحقيقة لو هم ان يحيي الموتى لفعل ومسح بيده على عليل بين يديه
فبرئ وقام باذن الله عز وجل ومنها ما يروى ان بشر بن الحارث قال دخلت
الدار فاذا انا برجل فقلت من انت دخلت بغير اذني فقال اخوك الخضر فقلت
ادع الله لي فقال هون الله عليك طاعته فقلت زدني فقال وسترها عليك
ومنها ما يروى ان عبد الله بن خفيف قال دخلت بغداد قاصدا الى الحج وفي راسي
نخوة الصوفية ولم اكل الخبز اربعين يوما ولم ادخل على الجنيد وخرجت ولم اشرب الى زبالة
وكنت على طهارتي فرايت ظبيا على راس البئر وهو يشرب وكنت عطشانا
فلما دنوت من البئر ولى الظبية واذا الماء في اسفله فمشيت وقلت يا سيدي ما لي
محل هذه الظبية فسمعت من خلفي جربناك بالصبر ارجع وخذ الماء فرجعت فاذا البئر
ملآن فملأت ركوتي وكنت اشرب منه واتطهر الى المدينة ولم ينفد ولما
استقيت سمعت هاتفا يقول ان الظبي جاء بلا ركوة ولا حبل وانت جئت معهما
فلما رجعت من الحج دخلت الجامع الشونيزي فلما وقع بصر الجنيد علي قال لو صبرت

سلو

100 ساعة لنبع الماء من تحت رجلك وهذه الحكايات قد ثبت صحتها عند المحققين وارباب
البصائر بالاسانيد الصحيحة بنقل العدل عن العدل واوردها الثقات وقبلوها
وانما حذفنا الاسانيد اختصارا واحترازا عن الاطناب وبالجملة فامثال ذلك
اكثر من ان يحصى واشهر من ان يخفى طاف وطنب فعزوفا ازكزاف نست
واعلم ان الولاية نوعان ولاية عامة وهي التي تخرج العبد عن العداوة اي عن ان يكون
عدو الله وهذه الولاية ثابتة لعوام المؤمنين لكل من آمن بالله وبرسوله صلى
الله عليه وسلم والتزم شريعته وصدقه في جميع ما اخبره وامره ونهاه فهو ولي الله
قال الله تعالى الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وبهذا الاعتبار يقال لون
المؤمن ولي الله النوع الثاني الولاية الخاصة وهي ولاية اختصاص واصطفاء
وهذه هي التي يكون صاحبها محفوظا عن النظر الى نفسه فلا يدخله العجب ويكون مسلوبا عن الخلق
بمعنى النظر اليهم لحظة فلا يفتتن به ويكون محفوظا عن الآفات البشرية وان كان طبع
البشرية قائما معه باقيا فيه فلا يستحلي حظا من حظوظ النفس استحلاء يفتنه
ذلك في دينه واستحلاء الطبع قائم فيه وهذه هي خصوص الولاية من الله للعبد المو
صوف بهذه الصفة والمخصوصون بهذه الولاية لا طريق للعدو اليهم بمعنى الاغواء
قال الله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وهؤلاء مع ذلك ليسوا معصومين
من صغيرة ولا كبيرة فان وقعوا في احدهما جاروا التوبة خالصة والنبي معصوم لا يجري
عليه كبيرة بالاجماع ولا صغيرة عند بعضهم كذا في التعرف وقال الامام القشيري روح

الله روحه فان قيل فهل يكون الولي معصوما ام لا قيل اما وجوبا كما يقال في الانبيا عليهم السلام
فلا واما جوازا فنعم فان الولي يجوز ان يكون محفوظا لا يصدر عنه زلة اصلا وان حصلت
آفة او زلة فلا امتناع في ذلك ولقد قيل للجنيد العارف يزني يا ابا القاسم
فاطرق مليا ثم رفع راسه قال وكان امر الله قدرا مقدورا المطلب الثاني
في الفرق بين المعجزة والكرامة وانه هل يجوز للولي ان يعلم انه ولي ام لا هذا المطلب
مشتمل على ثلثة مباحث الاول في تفصيل الخوارق وتميز بعضها عن بعض الثاني في
تفصيل العلم والعمل والاستقامة على المعجزة والكرامة الثالث في انه هل يجوز للولي ان
يعلم انه ولي ام لا وهذه المباحث الثلثة مهمة جدا والحاجة اليها شديدة قطعا
فمن احاط بها المبحث الاول اعلم ان خوارق العادات ثمانية اقسام
معجزة وكرامة ومعانة واهانة وسحر وابتلا واصابة بالعين وارهاص فهذه اقسام
ثمانية اما المعجزة فهي امر خارق للعادة مقارن بدعوى النبوة من صاحبه على وجه يكون
الدعوى سابقا لا لاحقا مقرونا بالتحدي بحيث يثبت عجز الباقين عن الاتيان بمثله
مع فرط الاهتمام به ويكون ذلك في ايام التكليف فالمعجز اسم فاعل من اعجز يعجز اعجازا
اي جعله عاجزا جعل اسما لهذا النوع من الامر الخارق للعادة والتاء للمبالغة كعلامة
او للنقل من الوصفية الى الاسمية او التاء للتانيث والموصوف مقدر اي الفعلة
المعجزة والقيد الاول اعني كون الامر خارقا للعادة ضروري اذ لولا ذلك لما ثبت
الاعجاز والقيد الثاني اعني المقارنة بدعوى النبوة اخراج للكرامة فانها غير مقرونة

بدعوى

قوله يزني في نسخة المؤلف فينبغي ان يلاحظ [illegible] فقد [illegible] في [illegible] اجزا [illegible] الطرف او فقد [illegible] بنفعه [illegible]

بدعوى النبوة والقيد الثالث وهو كون الدعوى سابقة لاخراج كرامة من ظهرت
عليه اولا ويدعي عقيب الظهور نبوته اذ يجوز ان يكون وليا بهذه الحيثية اي بحيث ظهر
عليه اولا خارق من الخوارق ثم يدعي النبوة بعد ذلك الاستدلال بهذا الامر الخارق فان
قيل فيكفر اذا قلنا فليكفر وهذا مبني على انه هل يجوز ان يكون انسان وليا في الحال
ثم يتغير عاقبته فقيل لا لان شرط الولاية حسن الموافات وقيل نعم قال الامام القشيري رفع
الله روحه والمختار هو القول الثاني وسيجي توضيح ذلك في المبحث الثالث ان شا
الله تعالى وبالجملة فقيد دعوى النبوة لا لاظهار كرامة اصلا قال الامام ابو بكر بن فورك رفع
الله منزلته في العليين المعجزات دلالات الصدق ثم ان صاحبها ان ادعى النبوة
فالمعجزة برهان على صدقه في مقالته وان اشار صاحبها الى الولاية وقعت المعجزة على صدقه
في حالته فيسمى اذا كرامة ولا يسمى معجزة ثم قال ومن وجوه الفرق بين المعجزة والكرامة
ان الانبيا عليهم السلام مامورون باظهارها والولي يجب عليه سترها واخفاؤها فالنبي
يدعي ذلك ويقطع القول به والولي لا يدعيها ولا يقطع بكرامته لجواز ان يكون مكرا وقال
القاضي الامام ابو بكر الاشعري رح المعجزات مخصوصة بالانبيا عليهم السلام والكرامات
تكون للاوليا ولا يكون للاوليا معجزة لان من شرط المعجزة اقتران الدعوى اي
دعوى النبوة بها والمعجزة لا تكون معجزة لعينها وانما كانت معجزة لحصولها على اوصاف
كثيرة فمتى اختل شرط من شرائطها فهي لا تكون معجزة واحد تلك الشرائط دعوى النبوة والولي
لا يدعي النبوة فالذي يظهر عليه لا يكون معجزة وهذا هو الذي نعتمد عليه ونقول به قال

الواقع ان النبي لا يكون نبيا بالمعجزة وانما هو نبي بارسال الله اياه ووحيه اليه
فمن ارسله الله تعالى واوحى اليه فهو نبي البتة سواء كانت معه معجزة او لم تكن وانما كانت
المعجزات لاثبات الحجة على من انكر ووجوب كلمة العذاب على من عاند وانما وجبت
الاجابة للنبي بدعوته لانه يدعو الى ما اوجب الله عليه من توحيده ونفي الشركاء عنه واتيان
ما ليس في الفعل استحالة بل وجوبه او جوازه والاصل في ذلك انهما عينان نبي و
متنبئ فالنبي صادق والمتنبئ كاذب وهما يشتبهان في الصورة والتركيب متنبئ
واجمعوا على ان الصادق يؤيده الله بالمعجزة والكاذب لا يجوز له ما يكون للصادق
لان في هذا تعجيز الخلق عن التمييز بين الصادق والكاذب واما اذا كان ولي صادق
ليس بنبي فانه لا يدعي النبوة ويدعي متابعة للنبي حتى لو ادعى لكفر في ساعته
فلا يبقى اهلا للكرامة ولا ما هو كذب وباطل وانما يدعو الى حق وصدق كذا في التعرف
والقيد الرابع وهو الاقتران بالتحدي احتراز عن الكاذب اذا اتخذ معجزة من
مضى من الانبياء عليهم السلام حجة لنفسه والتحدي طلب المعارضة واصله في تحدى نبيا ر ك
تحاديان او المنازعة والقيد الخامس وهو ثبوت عجز غيره من الناس سواء
كانوا منكرين او لم يكونوا احترازا عما لا يلتفت اليه اذ لا اهتمام لاحد عليه
فعدم الاتيان بمثله لانه لم يلتفت اليه ولهذا السر كانت الحكمة الالهية قا
ضية بان كانت معجزة كل نبي من جنس ما غلب على اهل زمانه بحيث يكون النفوس س
متوجهة اليه ومشتغلة به والاهتمام مصروفا اليه ليكون ذلك دليلا ساطعا وبرهانا

قاطعا

قاطعا على ان عدم الاتيان بمثله للعجز لا لعدم الالتفات اليه والاعتداد به فلما
كان الغالب في زمن الكليم صلوات الله عليه وسلامه السحر اتاه الله تعالى اليد والعصا
ولما كان الغالب في زمن عيسى عليه السلام الطب اتاه الله تعالى احياء الموتى ولما كان
الغالب في زمن داود عليه السلام الموسيقى اتاه الله تعالى الصوت الحسن ولما كان الغالب في زمن
نبينا صلى الله عليه وسلم الفصاحة والبلاغة اتاه الله تعالى القران الذي عجز عن معارضته كل
من تصدى لها من العرب العرباء واعترف بالعجز كل من عارضه من مصاقع الخطباء البلغاء
باسرهم دون سرادق جلاله ساجدون والفصحاء عن اخرهم حول ساحة عزه وقهره خاضعون
ولاجل تاثرهم بالعجز عدلوا عن المعارضة بالحروف الى المقارعة بالسنان والسيوف والقيد
السابع وهو كون ذلك في ايام التكليف احتراز عما اذا انقضى ايام التكليف قبل الساعة
وظهر هنالك خوارق العادات فهذه ليست من المعجزات وبهذا البيان ظهر ضعف
ما ذكره صاحب الكشاف في قوله تعالى اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله اصطفاك
وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ان الملائكة كلموها شفاها معجزة لزكريا
عليه السلام لوجب ان يكون بعلمه واطلاعه وفي معرض التحدي لان ذلك واجب في المعجزة
وكل ذلك لم يكن فكيف يكون معجزة واما الكرامة فهي امر خارق للعادة غير مقترن بدعوى
بدعوى النبوة ظاهر في زمن التكليف على عبد عارف بالله وصفاته حسب ما يمكن
مواظب على الطاعات مجتنب عن المعاصي والمخالفات معرض عن الانهماك في اللذات
والشهوات خصه الله تعالى بذلك تكرمة له وتفضلا اياه على ابناء جنسه مقترن باقراره

بنبوة نبيه الذي هو في دينه وبالتزام سلوك طريقته وشريعته فالقيد الاول وهو
كونه خارقا للعادة ضروري اذ لو لم يكن خارقا للعادة لما كان كرامة والقيد الثاني وهو تجرده
عن دعوى النبوة اخراج للمعجزة اذ هو امر مقرون بدعوى النبوة كما عرفه والقيد الثالث
بيانه على النمط الذي ذكرناه في المعجزة ظاهر والقيد الرابع وهو قوله على عبد اشارة الى انه
لا فرق في ذلك بين الرجل والمراة واما تقييد العبد بالصفات المذكورة فهو احتراز عن
الاعانة كما سيجي تفسيرها والقيد الخامس وهو قوله تكرما وتفضلا اشارة الى وجه التسمية
يعني ان هذا الامر انما سمي كرامة لانه تكرم من الله لعبده اذ الكرامة اسم بمعنى التكريم والاكرام
قال الجوهري والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والقيد السادس وهو
قوله اجانب اشارة الى ان فضله انما هو بالنسبة الى واحد آخر مثله من آحاد الامة
فالصحابة والتابعون خارجون والقيد السابع هو الاقتران بالاقرار بالنبوة
والالتزام اشارة الى ان الولي انما هو مثل هذا الانسان اذ لو لم يكن كذلك فهو زنديق
كافر لا ولي واما الاعانة فهي عبارة عن الامور الخارقة التي تظهر على عوام المسلمين الذين
هم على جادة الشريعة اظهرها الله تعالى عليهم اعانة لهم وتخليصا لهم عن المحن والمكاره فتحق
تسمي مثل ذلك اعانة والقوم يسمونه مرة معونة ومرة تقوية واما الاهانة
فهي عبارة عن امر خارق للعادة على انسان يكون ظهوره سببا لتحقيره واهانته
كما ظهر على مسيلمة لانه ثبت بالنقل الصحيح ان مسيلمة لعنه الله دعى لاعور ليصير
عينه العوراء صحيحة فصارت عينه الصحيحة عوراء واما السحر فهو امر خارق للعادة

ظاهر

103 ظاهر على نفس شريرة خبيثة بمباشرة اعمال مخصوصة يجري فيه التعلم والتلمذ ولا يكون بحسب
اقتراح المقترحين ويختص ببعض الامكنة والازمنة وبالشرائط المعتبرة المخصوصة وقد يتصدى
لمعارضته ويؤتى بمثله وقد يعلن صاحبه بالفسق ويتصف بالرجس في الظاهر والباطن
والخزي في الدنيا والآخرة فقد امتاز عن المعجزة والكرامة والاعانة بهذه الوجوه والاعتبارات
واما الابتلاء فهو امر خارق للعادة على يد من ادعى الالوهية تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا كالامور
التي كانت تظهر على يد فرعون لعنه الله قال في التعرف وجوز بعض من المتكلمين وقوم
من الصوفية ظهور الخوارق على الكذابين من حيث يعلمون وقت ما يدعونها فيما لا يجري
فيه شبهة اصلا كما روي في قصة فرعون من جري النيل معه وكما اخبر النبي عليه السلام في
قصة الدجال انه يقتل رجلا ثم يحييه فيما يخيل ثم قال قالوا وانما جاز ذلك لانهما ادعيا
ما لا يوجب شبهة البطلان كذبهما في دعوى الربوبية هذا كلامه وحاصل كلامه انه يجوز
ظهور الخوارق على يد الكذابين في دعوى الربوبية اذ ادعوا ما يكون محالا وممتنعا
كدعوى الشريك مع الله تعالى فانه محال وممتنع والعقول كلها قاضية بان هذا المحال
وممتنع فظهور الخوارق هنا غير مفض الى التلبيس ولا مؤد الى الاشتباه وعدم
التمييز للاعتماد على الادلة العقلية القطعية القائمة على وحدانية الله تعالى فان هذه الادلة
قاطعة لتوهم صدقه وناطقة بصريح كذبه واما اذا ادعوا ما يكون ممكنا في نفسه كدعوى النبوة
فان ظهور الخوارق ههنا غير جائز لان هذا الممكن والخوارق له مثبت فلا يقدر الناس
على تمييزه بين الصادق والكاذب واما الاصابة بالعين فظاهر ثابت بالادلة

النقلية علي ما يشهد له علم التفسير والحديث فان قيل فحصرتم الخوارق علي الاقسام الثمانية
وههنا قسم تاسع هو الاستدراج قلنا ممنوع ان الاستدراج هو الذي سميناه الابتلاء
لان حقيقة الاستدراج ان يجاء عبد الي عذاب الله بطريق التدريج علي وجه لا يشعر به قال
الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وقال عز قوله انما نملي لهم ليزدادوا اثما
ولهم عذاب مهين وتحاصل ان الاستدراج ان يفعل الله عز وعلا بعبده فعلا يزداد
غيه وجهله وضلالته ويزداد بعده عن الله تعالى فمن كان في الدنيا منهمكا في الباطل ومنحرفا
عن الطريقة المستقيمة فاذا اعطاه الله عز وجل كل يوم مرادات الدنيوية علي وجه يريده بل فوق
ما يريده كان ذلك استدراجا لان اعطاء المرادات يوجب ازدياد ميله الي الدنيا
ويوجب العجب والتكبر ويخيل اليه ان هذا الكرامة مرتبة ولا يزال يتاكد بهذه المعاني
الي ان يصير العبد من المطرودين وهذا امتحان من الله لعبده فان تنبه لتهديد المعني و
ادركته اعانة الله تعالى وجاء نسيم السعادة من افق العناية اعرض عن الدنيا واقبل علي
المولي وتنبه ان اعطاء المرادات الدنيوية تبعده عنه وابعاده عن قبوله فهو سعيد وشهيد
والا فهو سحيق بعيد قال الله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتليه ربه فاكرمه ونعمه فيقول
ربي اكرمن واما اذا ما ابتليه فقدر عليه رزقه فيقول ربي اهانن كلا يعني من
خصه الله تعالى بالنعم الدنيوية وبالاكرام الدنياوي ويزعم ان هذا انما هو كرامته علي ربه
فهذا خطاء صريح ومن خصه الله بالتضييق في رزقه وجهات معاشه ثم يزعم
ان هذا اهانة له من ربه فهذا ايضا خطاء وتعالى تعالى علي خطائه بقوله كلا اي ليس الامر

كما يتوهم

104

كما يتوهم الانسان من ان فتح ابواب المرادات الدنياوية كرامة وان سد هذا الباب
هذا الباب اهانة بل الامر بالعكس فان سد باب المراد الدنيوي تنفير لخاطره
عن الدنيا وذلك يوجب الاقبال الي المولي والتوجه الي العقبي وفتح هذا الباب تاكيد
لميل قلبه الي الدنيا وهو حجاب له عن التوجه الي المولي والاقبال علي العقبي نعم من
خص بالفتح وسبقت له من الله الحسني ووفق مع ذلك لاشتغاله بترتيب مقدمات
سعادته الباقية فهو اعظم المجاهدين وهو المخصوص بالجهاد الاكبر ولقد نبه
الصديق الاكبر رضي الله عنه علي صعوبة هذه المجاهدة حيث قال ابتلينا بفتنة الضراء
فصبرنا ثم ابتلينا بفتنة السراء فلم نصبر اراد بفتنة الضراء الفقر والفاقة وسد
باب المرادات الدنياوية وبفتنة السراء المال والجاه في الدنيا والحكومة والسلطنة
وفتح ابواب المرادات الدنياوية فالسراء فعلاء اسم وليس بنعت ومعناه
الغني وكذلك الضراء ومعناه الفقر فالاول ماخوذ من المسرة والثاني ماخوذ من المضرة
ففتنة الضراء معناه الفتنة الضارة يعني ليست علي وفق طبع الانسان فهي مضرة له
من حيث الظاهر حسب زعمه لان العسر والشدة والفقر والفاقة اضرار بالعبد
وفتنة السراء معناه الفتنة التي تسرهم اي جعلتهم مسرورين واقعين في سرور
وفرح ونشاط لان فتح ابواب المرادات الدنياوية تسبب سرور الانسان وفرحه
ونشاطه لكنه طعام حلو وفي طيه سم وهذا اشارة الي ان المهاجرين والانصار
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين كانوا في اول الاسلام في الفقر والشدة ثم بعد ذلك

اعز الله الاسلام واعز اهله واذل الكفر وحزبه فصار هولاء ملوكا وامراء لكل منهم امير
في بلد وحاكما في مملكة فهولاء في الحالة الاولى كانوا صابرين والى الله تعالى
متوجهين وفي الحالة الثانية منهم من صبر واعرض ومنهم من لم يفعل وبالجملة فمثل هذه
الحالة تارة تسمى ابتلاء اخذا من قوله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتليه ربه وتارة تسمى
استدراجا اخذا من قوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وتارة تسمى
فتنة اخذا من قوله ولقد فتنا الذين من قبلهم وتارة تسمى فتنة الضراء اخذا
من قول الصديق رضي الله عنه وتارة تسمى ضراء اخذا من قوله تعالى والصابرين
في البأساء والضراء وبالجملة فالمقصود واحد وان اختلفت العبارات باعتبار ملاحظة
الاعتبارات وقد ظهر بهذه البراهين النيرة ان كل احد فتح الله له ابواب المرادات
الدنياوية فان صرفها الى ما يزيد في قربه من الله فهو كرامة والا فهو استدراج واهانة
ولهذه النكتة كان بعض الكبراء يقول في دعائه اللهم اجعل نعمتك لي ولا تجعلها علي واما
الارهاص فهو داخل في الكرامة باعتبار وقسم آخر برأسه باعتبار انه الخوارق المتعلقة
ببعثة النبي اذا كانت متقدمة فان ظهرت منه وشاعت وكانت مظنة
البعثة كما في حق نبينا عليه السلام حيث اخبر اهل الكتاب والكهنة فارهاص اي
تاسيس لقاعدة النبوة واحكام لها مأخوذ من الرهص وهو الساف الاسفل في الجدار
في الاساس اذ الرهص الشيء اثبته واسسه والارهاص للنبوة امور خارقة متقدمة
على دعوى النبوة شبيهة بالمعجزة كاظلال الغمام لرسول الله عليه السلام وتكلم الحجر والمدر
معه

105 معه ونحو ذلك وان لم يكن بهذه المثابة فهي كرامة وان ظهرت هذه الخوارق من غير النبي
فان كان من قبيل الاخبار فهي ارهاص وكرامة وان كان صاحبها اهلا للكرامة والا فارهاص
محض كظهور النور في جبين عبد الله وعبد المطلب كما تشهد به قصة ابرهة **المبحث الثاني**
في تفضيل العلم والعمل والاستقامة على الحال والكرامة قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم وقال عز
قوله فاستقم كما امرت وقال عز قوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم
الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون قد سبق في المطالب
السابقة ان العلم اساس وان العمل مبني عليه فلا وجود للبناء بدون الاساس فمهما امور
تحصيل العلم اولا واحكام العلم بالعمل ثانيا واحكام الامرين بالاستقامة ثالثا فاذا اجتمعت
هذه الامور الثلثة وتعاضد بعضها ببعض تولد من هذه الامور ولد صالح هو نتيجتها
وثمرة قلوبها ويسمى هذا الولد بالتقوى فلا وجود للتقوى الا باجتماع هذه الثلثة قال سهل بن
عبد الله التستري روح الله روحه من اراد ان يفتح له التقوى فليترك الذنوب كلها
والعقول الصحيحة كلها فاشية بان تمام السعادات منحصرة في القرب والقبول الالهي
فلا فضيلة بدون القرب والقبول وجميع الفضائل والكمالات انما يعتبر لانها وسيلة
الى القرب والقبول فان لم يكن وسيلة الى ذلك فلا قدر له ولا شرف بل هي
ساقطة عن درجة الاعتبار فالقرب والقبول هما المطلوبان بالذات وغيرهما
مطلوب بالغير والله تعالى قد صرح بان السبب المفضي الى القرب والقبول شيء واحد
هو التقوى فقال ان اكرمكم عند الله اتقاكم وقال وتزودوا فان خير الزاد التقوى

ولهذا قال سهل بن عبد الله التستري روح الله روحه لا معين الا الله جل جلاله
ولا دليل الا رسول الله ولا زاد الا التقوى فالثواب والقبول اذاً في التقوى
لا غير والتقوى نتيجة متولدة من العلم والعمل والاستقامة ولهذه النكتة ترى الكتاب
الالهي تارة يرغب الى العلم بقوله واولوا العلم قائماً بالقسط وبقوله وقل رب زدني
علماً وبقوله والذين اوتوا العلم درجات وتارة يرغب الى العمل بقوله ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات الى غير ذلك من الايات الناطقة بالعمل الصالح مع الايمان
وتارة يرغب الى الاستقامة بقوله فاستقم كما امرت وبقوله ان الذين قالوا
ربنا الله ثم استقاموا وكل ذلك في التحقيق ترغيب الى التقوى اذ الدلالة
القطعية قائمة على انه لا عبرة بالعمل بدون العلم ولا عبرة لهما بدون الاستقامة
فتقوى الجاهل معدوم وتقوى الفاسق مردود فالفضيلة اذاً في العلم والعمل
والاستقامة وهذه امور مشكلة واشكلها واصعبها الاستقامة وقد نبه
رسول الله عليه السلام على شدتها وصعوبتها حيث قال شيبتني سورة
هود قال الشيخ ابو عبد الرحمن السلمي رحمه الله سمعت الشيخ ابا علي الشنوي يقول
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يا رسول الله روي عنك
انك قلت شيبتني سورة هود فما الذي شيبك منها قصص الانبياء عليهم
السلام وهلاك الامم فقال لا ولكن قوله فاستقم كما امرت فالاستقامة اذاً
درجة هي اعلى الدرجات ومرتبة هي اعلى المراتب بها كمال الامور وتمامها

وبوجودها

وبوجودها وتحققها جميع السعادات ونظامها فمن لم يكن مستقيماً ضاع سعيه و
خاب جده وجهده قال الله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا
واذا كانت صعوبتها في هذه المرتبة على من هو افضل الاولين والاخرين واكرم
السابقين فما ظنك اذاً بغيره وحقيقة الاستقامة دوام قيام العلم والعمل من غير
ان يتخللها ترك اصلاً فان وجد الترك ولو لحظة انتفت الاستقامة قال بعض
العارفين الاستقامة لها مراتب ثلث استقامة المبتدي واستقامة المتو
سط واستقامة المنتهي فاستقامة المبتدي ان لا يشوب معاملته فترة و
واستقامة المتوسط ان لا يصحب منازلة وقفة واستقامة المنتهي ان لا يحجب
مواصلته حجبة وقال الشيخ ابو علي الدقاق قدس سره الاستقامة لها ثلث مدارج
التقويم والاقامة والاستقامة فالتقويم تأديب النفوس والاقامة تهذيب
القلوب والاستقامة تقريب الاسرار وقال بعض العارفين في قوله جل شانه طوله
مهم ثم استقاموا السين في الاستقامة سين الطلب اي طلبوا من الله قيا
باداء حقوق العهود والحدود وحق التوحيد وقد تبين على العارف بهذه البيا
نات ان العلم والعمل والاستقامة والتقوى خير من المقامات والحالات والكرامات
لان جميع ذلك مأمورات امر الله تعالى عباده بها وكل منها مطلوب عند الله تعالى بخلاف
المقامات والحالات والكرامات فانه غير مأمورة ولا مطلوبة ولهذا قال العارف
كن صاحب الاستقامة لا طالب الكرامة فان نفسك متحركة في طلب الكرامة وربك

يطالبك بالاستقامة ولان هذه الثلثة المتقدمة تزيد في القرب والقبول عند الله تعالى بخلاف
الثلثة الاخرة ولان هذه الثلثة يحتمل المكر بخلاف الثلثة السابقة. قال السري السقطي قدس سره
لو ان عارفا دخل بستانا فيه اشجار كثيرة وعلى كل شجرة طير يقول بلسان فصيح السلام
عليك يا ولي الله لكان الواجب عليه ان يزيد خوفه اذ لو لم يخف انه مكر لكان ممكورا الا ترى
ان المشايخ كلهم اتفقوا على ان الكرامات حيض الرجال شبهوها بالحيض الذي هو اقبح مانع
من الاشتغال بعبادة الله تعالى مع الاشعار بان صاحب هذه الحالة امراة لا رجل لان
من همة الرجال علو الهمة وفرط القوة والشوكة لا يرضون بدناءة الهمة والخساسة
الطبع والمنية ولا يحصرون في جميع الاحوال عواقب الامور ومآلاتها بخلاف النساء فانهن
ابدا مائلة الى الدناءة والخساسة وعدم النظر في المآل والعاقبة واليه اشار
من قال ع نمودى آنكه آيد افتخارت ، كه كارى كنى كايد بكارت ، قيل لسلطان العارفين
ابي يزيد البسطامي قدس سره ان فلانا يمشي الى مكة في ليلة فقال الشيطان يمشي في ساعة
من المشرق الى المغرب في لعنة الله وقيل وقتا آخر ان فلانا يمشي على الماء فقال السمك
ايضا يمشي على الماء وقيل له في وقت آخر ان فلانا يطير في الهواء فقال الذباب ايضا
يطير في الهواء قال شيخنا مرشد الطالبين زين الملة والدين الخوافي روح الله روحه
في كتابه المسمى بالرسالة القدسية وجميع المرشدين نفروا المريدين عن الميل الى الكرامات
العيانية وقالوا انها حيض الرجال ويجب ان يكون طالبا للحق وينزه طلبه عن الممزوج
بهوى النفس وهوسها والميل الى المكشوفات الكونية والكرامات العيانية

من قبيل هوس النفس وهواها الا ترى ان سلطان العارفين ابا يزيد قدس الله سره
استعاذ بالله من امثال هذه الاحوال حيث قال في مناجاته لسيده معاذه على ما نقلناه
سابقا من قوت القلوب الهي ان قوما طلبوك فاعطيتهم المشي على الماء والطيران في الهواء
فرضوا بذلك واني اعوذ بك من ذلك وان قوما طلبوك فاعطيتهم طي الارض فرضوا
بذلك واني اعوذ بك من ذلك وان قوما طلبوك فاعطيتهم كنوز الارض فانقلبت
لهم الاعيان فرضوا بذلك واني اعوذ بك من ذلك وسرد الكلام على هذا المنوال حتى عدد
نيفا وعشرين مقاما من مقامات الاولياء ثم استعاذ بالله عن الكل انظر الى علو همته وقوة
قلبه وفرط شوكته الى ان قال لو اعطاك الله مناجاة موسى وروحانية عيسى
وخلة ابرهيم عليهم الصلوة والسلام فلا تلتفت الى ذلك واطلب ما وراء ذلك فان عنده
اضعاف ذلك هذا الكلام ومقصوده الاشارة الى علو الهمة وقطع النظر عما سوى الحضرة
والاضمحلال ان يقع ذلك قال سهل بن عبد الله التستري قدس سره اكبر الكرامات واعلاها
ان تثبت وصفا وتنفي وصفا قال الامام القشيري روح الله روحه ومن اصحاب سهل
رجل يقال عبد الرحمن ابن احمد فقال له يوما ربما اتوضا للصلوة فيسيل الماء بين يدي
قضبان ذهب وفضة فقال له سهل اما علمت ان الصبيان اذا بكوا يعطون خشخاشة
ليشتغلوا بها فانك صبيا قانعا بالخشخاشة وحكى ابو نصر السراج عن سلطان العارفين
ابي يزيد قدس سره انه قال دخل علي ابو علي السندي وبيده ذرق فيه جواهر فصبها
فقلت من اين لك هذا قال وافيت واديا هاهنا فاذا هو يضيء كالسراج فحملت

هذا فعلت كيف كان وقتك الذي وردت الوادي فيه فقال وقت فترة
عن حالي التي كنت فيها قال فلهذا فعلوا معك ذلك وفعل الغير بك ويروى ان ابا
حفص الحداد قدس سره خرج مع اصحابه في الربيع الى بعض الصحاري فجلسوا وهو يتكلم
في المعارف فلما اخذه الوجد قال لاصحابه لو كان ههنا شاة ذبحناها
حتى يشبع بها الاصحاب والفقراء فلما صدرت منه هذه الكلمة راوا ان ظبيا
جاء من البرية وجلس بين يدي الشيخ ففرحوا جميعا الا الشيخ فانه بكى فقال اصحابه
من كان له هذه المنزلة عند الله تعالى فلاي شيء يبكي فقال الم تعلموا ان اعطاء المراد اخرج
من الباب ولو لم يعطوا فرعون مراداته لما اصر على دعواه الباطلة ثم ترك الظبي
وخلى سبيله ولم يلتفت اليه ويروى ان ابا الحسين النوري قدس سره خرج الى
الدجلة فرآها قد التزق الشطان فقال وعزتك لا اجوز الا في زورق فتركه
ولم يلتفت اليه ولا تتوهمن من كلامنا هذا ان الكرامات مطلقا مردودة فانه قول
لا يتفوه به عاقل بل اقول انه مذمومة اذا كانت حجابا بين العبد وبين الله تعالى وانما
تكون هذه حجابا اذا كان يسكن صاحبها بها ويرضى ويطمئن ان يظهرها قانعا
بذلك طالبا لها كما سطع عليك هذا المعنى في ضمن البيانات السابقة فاما ما ظهرت
باختياره او بغير اختياره ولا يكون صاحبها مائلا اليها وغير طالب لها ولا قانع راض
بها فلا تكون مردودة وكيف تكون مردودة مطلقا وانها امارات لصحة الحال وعلامات
للصدق والاخلاص قال الشيخ ابو علي الروذباري قدس سره سمعت ابا العباس

الشرقي يقول كنا مع ابي تراب النخشبي في طريق مكة فعدل عن الطريق الى ناحية فقال له بعض
اصحابه نحن عطشان فضرب برجله فاذا عين من ماء زلال فقال له بعضهم احب ان اشربه
في قدح فضرب بيده على الارض فقدحا من زجاج ابيض كاحسن ما رايت فشرب
وسقانا وما زال القدح معنا الى مكة فقال لي ابو تراب يوما ما تقول اصحابك في هذه
الامور التي اكرم الله بها عباده فقلت ما رايت احدا الا يؤمن به فقال من لم يؤمن بها
فقد كفر ثم قال لي قد زعم اصحابك انها خدع من الحق وليس الامر كذلك انما الخدع في حال
السكون اليها فاما من لم يقترح ولم يساكنها فتلك مرتبة الربانيين فان قيل كما ان
الكرامات مقبولة اذا لم يلتفت اليها مردودة اذا التفت اليها كذلك العلم والعمل والاستقامة
فان هذه ايضا مقبولة اذا لم تكن مقرونة بالرؤية والالتفات مردودة اذا كانت مقرونة
بذلك ولهذا قال العارفون اجمعون من آثر العرفان للعرفان فقد قال بالثاني فيلزم
التسوية حينئذ بين الكرامات وبين هذه الامور فلا تكون هذه افضل من الكرامات
وقد قلتم بتفضيلها وترجيحها بل البحث انما عقدتموه لبيان الترجيح والتفضيل قلنا الاستواء
في معنى مخصوص من المعاني لا يوجب الاستواء في جميع الوجوه والجهات فليكن هذه مما به
بها من هذا المعنى ولا ضير وكيف لا وان العلم والعمل والاستقامة والتقوى مأمورة وتر
كها خروج من الدين فوجودها يزيد في القرب والقبول وعدمها سبب للبعد والطرد والكرامات
ليست مأمورة ولا الامر عليها موقوفا وتركها لا يوجب محذورا بل تركها اولى من اظهارها
اللهم اذا كان هناك امر يوجب اظهارها وهو نادر فاين هذا من ذاك البيان

الثالث في انه هل يجوز للولي ان يعلم انه ولي ام لا اعلم ان هذه مسئلة اختلف فيها
المشايخ والاكابر فقال بعضهم لا يجوز للولي ان يعلم انه ولي وعليه الامام ابن فورك واحتج
وعلل ذلك بانه لو علم لامن اذ العلم يقتضي سلب الخوف وزوال الخوف يقتضي الامن
والامن من الله تعالى كفر وقال بعضهم يجوز ذلك وعليه لفيف اخرون قال الامام ابو القاسم القشيري
روح الله روحه وكان الاستاد ابو علي الدقاق قدس سره يقول بجواز ذلك
ثم قال وهذا القول هو الذي نؤثره ونقول به وليس ذلك بواجب في جميع الاولياء
حتى يجب ان يعلم كل ولي انه ولي ولكن يجوز ان يعلم بعضهم كما يجوز ان لا يعلم بعضهم
فمن علم انه ولي كان علمه ومعرفته بذلك كرامة له مخصوصة به وليس كل كرامة لولي
يجب ان يكون تلك بعينها حاصلة لجميع الاولياء بل لو لم يظهر على ولي كرامة في الدنيا
اصلا لم يقدح عدمها في كونه وليا قطعا بخلاف الانبياء عليهم السلام فانه يجب ان يكون
لهم معجزات اذ النبي مبعوث الى الخلق فللناس حاجة الى معرفة صدقه ولا يعلم صدقه
الا بالمعجزة واما الولي فهو بعكس ذلك اذ لا يجب على الخلق معرفة كونه وليا ولا يجب
على نفسه ان يعلم انه ولي انتهى كلامه وتعلق الاولون بان العلم امن والامن كفر منقوض
بالعشرة المبشرة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين قال الامام الكلاباذي روح الله روحه
في التعرف وزوال خوف العاقبة ليس بممتنع بل هو جائز والبرهان النير على ذلك
اخبار النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه بانهم من اهل الجنة وشهادته للعشرة المبشرة بالجنة
والراوي له سعيد بن زيد وهو احد العشرة المبشرة وشهادة النبي عليه السلام فاطمة بزوال

خوف

بخوف التغيير والتبديل وناطقة بالامن من هذه الجهة والا لكان ذلك شكا في اخبار
النبي عليه السلام وهو كفر وانت خبير بان التصديق بخبره والشك في ذلك لا يجتمعان
فان قيل فاذا حصل الامن وجب ان لا يكون لهم خوف اذ الخوف والامن لا يجتمعان
وقد صحت الروايات وشاعت من غير نكير ان خوف هؤلاء كان في اعلى المراتب
حتى قال اولهم وافضلهم ابو بكر رضي الله عنه ليتني كنت تمرة ينقرها الطير وقال عمر رضي
مرة يا ليتني كنت تمرة هذه التبنة وقال مرة اخرى ليتني لم اك شيئا وقال ابو
عبيدة بن الجراح رضي الله عنه وددت اني كبش فيذبحني اهلي فياكلون لحمي وقالت
عائشة رضي الله عنها يا ليتني كنت ورقة من هذه الشجرة وهي ممن شهد لها عمار
بن ياسر على منبر الكوفة فقال اشهد انها زوجة النبي عليه السلام في الدنيا والاخرة
وكل ذلك انبا عن كمال الخوف فكيف وجهه قلنا الخوف قسمان خوف العاقبة وخوف
الاجلال والتعظيم للحق والذي قد زال عن العشرة المبشرة رضوان الله عليهم اجمعين هو
القسم الاول فقط واما خوف الاجلال والتعظيم فباق لان ذلك مبني على كمال العرفان
فكل من كان اعرف بالله سبحانه وتعالى فخوفه اكمل واعلى والبرهان النير على ذلك
قوله عليه السلام اني لاعلمكم بالله واخشاكم لله فقد صرح بان خوفه عليه السلام كان اكثر
من خوف الخائفين اجمعين ولا يخفى انه لا يجوز ان يكون خوفه خوف العاقبة فانه محال
بل هو خوف التعظيم والاجلال والهيبة والحياء وتعقيبه بالاعلمية رمز خفي الى
هذا المعنى وهذا الحديث اجمالي وتحقيق ذلك وتفصيله ان حقيقة الخوف تالم القلب

واحتراقه بسبب توقع مكروه في الاستقبال فان كان المكروه الذي يخاف منه
دخول النار في الاخرة والتعذيب بها بسبب الكفر وتبدل الايمان بضده فهو
خوف العاقبة وان كان المكروه دخول النار والتعذيب بها بسبب المعاصي والمخالفات
وان كان مؤمنا فهو خوف العذاب وان كان المكروه حط رتبة من مرتبة ورده
الى مرتبة ادنى فهو خوف النقصان لان مراتب القرب متفاوتة كما ان مراتب
البعد كذلك فهذه اقسام ثلثة للخوف وورا هذه الاقسام قسم اخر هو اعلى
من الكل وهو الخوف من جهة الاجلال والهيبة وصفاته التي توجب الخوف مع قطع النظر
عن ملاحظة هذه الامور وهذا القسم هو ثمرة المعرفة بالله فكل من عرف الله تعالى
بذاته وصفاته استولى عليه الخوف استيلاء يوجب نسيان سائر الاعتبارات
ويوجب قطع النظر عن سائر الملاحظات ولهذا قال رسول الله عليه السلام
انا اخوفكم من الله لان مقدار الخوف بمقدار العلم والمعرفة ويرشدك الى هذه النكتة
كلام رب العزة انما يخشى الله من عباده العلماء فالخوف في هذا المقام لانه جدير
بان يخاف منه وكيف لا والكل بيده فان نظر الى جانب المعصية فهو الذي يسر له
سبيلها ومهد له اسبابها ويسر اسباب المعرفة المعصية بتبعيد وابعاد وهو
بيده وبارادته فان العاصي قبل المعصية لم يسبق منه معصية اخرى حتى يستحق
بهذه المعصية تيسير سبلها وتمهيد اسبابها بل ان ذلك انما هو بمحض ارادته وكذا المطيع
يسر له سبيل الطاعة ومهد له اسبابها ولم يسبق منه قبل الطاعة طاعة اخرى

حتى يستحق

110

حتى يستحق بهذا السبب هذه الكرامة فمن تدبر ونظر الى جانب التحقيق جزم بان كلا منهما قد
قسر على ما فعل شاء ام ابى فمن اراده الله تعالى لطاعة خلق في قلبه ارادة الطاعة واقدره
عليها ووقوع الفعل بعد خلق الارادة الجازمة والقدرة الكاملة ضروري وكذا في
جانب المعصية والمخالفة وكيف لا يخاف منه وان الذي رفع محمدا صلى الله عليه وسلم
الى اعلى عليين من غير وسيلة سبقت منه قبل وجوده ووضع ابا جهل في اسفل السافلين
من غير جناية صدرت منه قبل وجوده لهو حقيق بان يخاف منه لجلاله وكبريائه وسلطانه
واعتلائه والامور الالهية والاسرار الربانية دقيقة ولدقتها لا يمكن تفهيمها الا بامثال
تقربها الى الافهام الضعيفة فلنذكر لذلك مثالا ورد به الشرع ونطق به الخبر ولولا وروده
بخصوصه لما اجترات عليه فقد جاء في الخبر ان الله تعالى اوحى الى داود عليه السلام يا داود
خفني كما تخاف السبع الضاري يعني ان السبع يخاف منه لا لجناية سبقت اليه بل
لصفته وبطشه وسطوته وكبره وهيبته ولانه يفعل ما يريد ولا يبالي فان قتلك
لا يرق قلبه ولا يتألم بقتلك وان خلاك وتركك لم يخلك شفقة عليك
على روحك بل انت عنده اخس من ان يلتفت اليك حيا كنت ام ميتا بل
اهلاك الف مثلك واهلاك نملة عنده سواء اذ لا يقدح في عالم سبعيته
وعالم صفاته من قدرته وسطوته ولله المثل الاعلى فان من عرف بذاته وصفاته تقدس وتعالى
وعرف قوله هؤلاء في الجنة ولا ابالي وهؤلاء في النار ولا ابالي لحقيق بان يذوب
من خوفه وبطشه ومعرفة استغنائه وعدم مبالاته كافية في خوفه وخشيته واذا انتفى

لوح ضميرك بهذه الاسرار فاعلم ان العشرة المبشرة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين معصومون
من القسم الاول من اقسام الخوف وهو خوف العاقبة واما القسم الثالث والرابع فلا
اما الثالث فلان هولاء كانوا في اعلى مراتب العرفان من مراتب الاولياء فهم اذا لاحظوا
مراتب قربهم وشاهدوا بشارتهم استولى عليهم الخوف من ان يصدر منهم فعل يكون
سببا للحط عن رتبة من مراتبهم وردهم الى ما هو ادنى منها فان هولاء وان كانوا معصومين
من خوف العاقبة وكان كلهم من اهل الجنة الا انهم لم يكونوا معصومين من خوف
النقصان في المرتبة بفعل حسنة هي سيئة في مراتبهم كما قيل حسنات الابرار سيئات المقربين
حتى ان الالتفات الى المرتبة ايضا ذنب في مرتبتهم فقد يصدر عنهم فيستولي الخوف عليهم
اذا فيلتجئون الى الله تعالى ان يعصمهم من ذلك واما القسم الرابع من الخوف فهولاء ليسوا
بمعصومين منه ايضا كيف لا وانه ناشئ من كمال العرفان وهولاء رؤساء الاولياء والعلماء
فكيف لا يكون هذا الخوف حاصلا لهم بقي القسم الثاني من اقسام الخوف هل يجوز ان يكون
حاصلا لهم ام لا فقد منع القوم حصوله وجوازه لهم والا لزم التسوية بينهم وبين سائر الناس
من هذه الامة قال صاحب التعرف روح الله روحه وخوف المبشرين لم يكن خوفا
من التغيير والتبديل لان ذلك شك في خبره صلى الله عليه وسلم ولم يكن ذلك خوف
عقوبة في النار دون الخلود ايضا لان هولاء لا يعاقبون بالنار على ما صدر منهم
لان الصادر منهم ان كانت صغائر فهي مغفورة باجتناب الكبائر او بما اصابهم في الدنيا
من المحن والشدائد قال عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال كنت عند رسول

الله

111

انظ الغامض

الله صلى الله عليه وسلم فانزلت هذه الاية من يعمل سوءا يجز به فقال رسول الله عليه السلام الا اقرئك
اية انزلت علي الان قلت بلى يا رسول الله فاقرانيها فلا اعلم الا اني وجدت انقصاما
في ظهري فتمطأت لها فقال رسول الله عليه السلام ما شانك يا ابا بكر فقلت يا رسول
الله بابي انت وامي واينا لم يعمل سوءا وانا لمجزيون بما عملنا فقال رسول الله عليه السلام
اما انت يا ابا بكر والمؤمنون فيجزون بذلك في الدنيا حتى تلقوا الله وليس لكم ذنوب
واما الاخرون فيجمع ذلك لهم حتى يجزوا به يوم القيمة وان كانت كبائر فالتوبة بها مقرونة
على ان الحديث المذكور انعادين على ان هولاء يأتون يوم القيمة ولا ذنب لهم وقال
صلى الله عليه وسلم لعمر وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت
ولو كان كما قال بعض الناس انهم بشروا بالجنة ولم يبشروا بانهم لا يعاقبون فلكان خوفهم
من النار وان علموا انهم لا يخلدون فيها لكان هولاء وغيرهم من المؤمنين سواء لانهم
ايضا لا محالة يخرجون منها ولو جاز دخول ابي بكر وعمر رضي الله عنهما في النار مع قوله عليه السلام
هما سيدا كهول اهل الجنة من الاولين والاخرين وجاز دخول الحسن والحسين رضي الله عنهما
فيها مع قوله عليه السلام هما سيدا شباب اهل الجنة فان كانت سادات اهل الجنة فانه
يجوز ان يدخلهم الله في النار ويعذبهم بها لم يجز ان يدخل احد في الجنة الا بعد ان يعذب
بالنار وقال النبي عليه السلام ان اهل الدرجات العلى ليراهم من تحتهم كما ترون النجم الطالع
في افق السماء وان ابا بكر وعمر منهم فان كان هذان يدخلان النار ويخزيان لان الله قال
انك من تدخل النار فقد اخزيته فكيف يخزيهما وقال ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله

عليه السلام دخل المسجد وابو بكر وعمر احدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهو آخذ بايديهما

وقال هكذا نبعث يوم القيمة فان جاز دخولهما النار جاز دخول الثالث ايضا وهو

محال وقال النبي صلى الله عليه وسلم يدخل من امتي الجنة سبعون الفا بغير حساب

فقال عكاشة بن محصن الاسدي يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم فقال رسول

الله عليه السلام انت منهم ولا يخفى ان ابا بكر وعمر رضي الله عنهما افضل من عكاشة لقوله

عليه السلام هما سيدا كهول اهل الجنة من الاولين والآخرين فكيف يجوز ان يدخل

عكاشة الجنة بغير حساب وهو دونهما في الفضل وهما في النار وهذا غلط عظيم وههنا

نكتة دقيقة وهي ان ثبوت الخوف لهؤلاء العشرة برهان نير على ان هؤلاء كانوا

في مقام التمكين وان مقامهم مقام البقاء كالانبياء عليهم السلام وكيف لا يكون كذلك

وانهم وان كانوا رؤساء الاولياء الا انهم اجلسوا في مسند سيد الانبياء

صلى الله عليه وسلم وكلهم قدوة الامة وائمة القدوة ولو لم يكن كذلك لفات مصلحة

الشريعة وتعطل امر الامة فان قيل الا يدل قوله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم

ولا هم يحزنون على ان الاولياء معصومون من الخوف قلنا لا اذ المفسرون اجمعون

مجمعون على ان هذا مخصوص بالمواطن الثلثة وقت الموت ووقت القبر ووقت

الحشر وكلامنا في الدنيا في حال الصحو والبقاء المطلب العاشر في بيان الخلوة

والعزلة العقول السليمة والطباع المستقيمة كلها قاضية بان سعادة الانسان انما هي

في العرفان والتوجه الى مكون الاكوان وترتب اسباب السعادة في الدار الآخرة

الى هي

الى هي الحيوان والسلف والخلف كلهم متفقون على ان الدنيا دار الزرع والآخرة

دار الحصاد هر كسى آن كه رود عاقبت كار كه كشت والى هذا المعنى اشار

رسول الله عليه السلام حيث قال الدنيا مزرعة الآخرة فالدنيا اذا دار الزرع و

ارض هذه الزراعة قلب الانسان وبذر هذه الزراعة في هذه الارض الايمان

والطاعات والعبادات والتقوى جارية مجرى تقلب الارض وتطهيرها وبمنزلة

منزلة حفر الانهار وسوق المياه وقانون الزراعة ان يحصل الزارع اولا البذر

ويطلب ثانيا الارض ويعمر تلك الارض ثالثا ويطهرها من الشوك والحشيش وسائر

النباتات رابعا التي هي شاغلة للارض ومانعة عن اكمال ما يراد حصوله من البذر

ثم يسوق الماء اليها بعد القاء البذر في الاوقات المعلومة التي هي اوقات الاحتياج

فمن فعل جميع ذلك ثم جلس يترقب من فضل الله ورحمته تحصيل مقصوده وغايته

وسمي ترقبه وانتظاره لذلك رجاء اذ الرجاء اسم لانتظار محبوب وترقبه على

درجة تمهدت جميع اسبابه الداخلة تحت اختيار العبد بحيث لم يبق منه الا ما

هو خارج عن حد اختياره وهو فضل الله ورحمته في الانبات والاكمال وصرف

القواطع والمفسدات ومن فعل بعض ذلك وترك بعض ذلك كمن القى البذر

في ارض صلبة سبخة لا ينصب اليها الماء او ترك تعهده بالماء او لم يطهر الارض عن

مفسدات الزرع ثم جلس ينتظر الحاصل على وجه الكمال فهو معدود في زمرة الحمقى

والجهال وسمي انتظاره تمنيا مرة وحمقا وغرورا مرة اخرى فمن القى بذر الايمان

في القلب ثم لا يسعى في تطهيره عن المفسدات ولا يتعهده بالطاعات في الاوقات
المعلومة ثم جلس ينتظر فضل الله ورحمته فانتظاره ليس برجاء بل هو تمن وحمق
وغرور والى هاتين الطائفتين اشار رسول الله عليه السلام حيث قال الكيس
من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله وهذا
البرهان النبوي مؤيد بالبرهان الالهي قال الله تعالى ان الذين امنوا والذين هاجروا
وجاهدوا في سبيل الله اولئك يرجون رحمة الله والله غفور رحيم يعني ان
هؤلاء هم احقاء بالرجاء ومن ليس بهذه المثابة فليس يستحق له وحاصل هذه الرابعة
ان يجعل الانسان قلبه متوجها الى الله خاليا عن غير الله ويجعل لسانه وجوارحه واركانه
بالمرها مشغولة بطاعة الله ممنوعة عن معصية الله وهذه مرتبة جليلة ودرجة
صعبة منيفة لا يقدر عليها الا القليل من القليل فوقع الاحتياج في تحصيل هذه الرتبة
الى الخلوة والعزلة لان كل آفة وبلية يرد على الروح والقلب انما هي من ابواب
الحواس وهذا المعنى انما يحصل بمخالطة الناس فالحكمة اذا قاضية بدفع ما هو ام الفساد
حتى اذا انسد على الروح والقلب هذه الابواب اضطر الى ان ينصرف الى عالم
السعادة الى عالم الملكوت ويصير كل منهما مشغولا بغيب الغيوب فيحصل المقصود
والمطلوب وبعض فقهاء الحنفية يمنعون الخلوة والعزلة وبعضهم ينقلون الى
العشرة على الخلوة استدلالا بقوله صلى الله عليه وسلم لا رهبانية في الاسلام
والحق في هذه المسألة ان الخلوة والعزلة جائزة وقد نطق بجوازه الكتاب والسنة

واجمع

113

واجمع عليه الامة اما الكتاب فقوله تعالى وواعدنا موسى اربعين ليلة وهذا اشارة
الى الخلوة الاربعينية التي يفعلها الصوفيون وارباب الاحوال وهذا اشار ذلك في
كتاب الشفاء في تفسير كلام الله المنزل من السماء مزار الوقوف الاكثر فعليه الرجوع اليه
واما السنة فقوله عليه السلام من اخلص لله اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة
من قلبه على لسانه وقال عليه السلام خير الناس رجل يمسك بعنان فرسه كلما سمع
هيعة طار اليها او رجل في شعفة في غنيمة حتى يأتيه الموت رواه جار الله في الفائق
ثم قال الهيعة الصيحة التي يفزع منها والشعفة رأس الجبل والمعنى خير الناس رجل اخذ
بعنان فرسه واستعد للجهاد في سبيل الله او رجل اعتزل الناس وسكن في بعض
رؤوس الجبال في غنم له قليل يرعاها ويكتفي بها في امر معاشه ويعبد الله حتى يأتيه الموت
وقال البخاري رحمه الله وكان رسول الله عليه السلام لا يرى رؤيا الا جاءت مثل
فلق الصبح ثم حبب اليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد بالليالي
ذوات العدد قبل ان ينزع الى اهله ويتخلى بالمدة للخلوة فهو صلى الله عليه وسلم آثر الخلوة
والعزلة قبل الوحي واشتغل بعبادة الله تعالى واما الاجماع فلان الخلوة شعار الصالحين ودأب
العارفين وكيف لا وانها قاطعة للالتفات الجسمانية والمحبوبات النفسانية ومعينة
للقلب والروح على التوجه الى خالق الخلائق وباعثة لانقطاع عن العلائق قال ذو النون
المصري قدس سره لم ار شيئا ابعث على الاخلاص من الخلوة وقال بعض العارفين في و
صية بعض مريديهم وليكن خدنك الخلوة وطعامك الجوع وحديثك التوحيد والمناجاة فا

فاما ان تموت واما ان تصل الى الله تعالى وقال الجنيد قدس سره مكابدة العزلة ايسر من مد
اراة الخلطة وقال يحيى بن معاذ الرازي رح الوحدة للصديقين وقال الشيخ ابو علي الدقاق
رح سمعت الشبلي قدس سره يقول الافلاس الافلاس ايها الناس فقيل له يا ابا بكر ما علامة
الافلاس ~~ايها الناس فقيل له يا ابا بكر~~ قال الاستيناس بالناس وقال بعض العارفين
من خالط الناس داراهم ومن داراهم راياهم وقال الجنيد قدس سره من اراد ان
يسلم له دينه ويستريح بدنه وقلبه فليعتزل الناس فان هذا زمان وحشة والعاقل فيه
من اختار الوحدة وقال الشبلي قدس سره الزم الوحدة وامح اسمك من القوم واستقبل
الجدار حتى تموت وقال بعض العارفين اذا اراد الله ان ينقل العبد من ذل المعصية
الى عز الطاعة آنسه بالوحدة واغناه بالقناعة وبصره عيوب نفسه فمن اعطي ذلك
اعطي خير الدنيا والاخرة ويروى انه جاء رجل الى زيارة ابي بكر الوراق قدس سره
فلما اراد ان يرجع قال له اوصني فقال وجدت خير الدنيا والاخرة في الخلوة والقلة وشرهما
في الاختلاط والكثرة وقال الامام القشيري قدس سره الخلوة صفة اهل الصفوة والعزلة
من امارات الوصلة ومن حق العبد اذا آثر العزلة ان يعتقد بترك الخلق سلامتهم
من شره ولا يقصد في ذلك سلامته من شرهم فان الاول نتيجة استصغار نفسه
والثاني شهود مزيته على الخلق ومن استصغر نفسه فهو متواضع ومن راى لنفسه مزية
على احد فهو متكبر وقيل لراهب انك راهب فقال لا انا حارس كلب ان نفسي
كلب عقور يعقر الخلق اخرجتها من بينهم ليتخلصوا من شرها ومر انسان ببعض الصالحين

يجمع ثيابه

يجمع ثيابه من الارض فقال لم تجمع ثيابك عني فانها ليست بنجسة فقال جمعتها لئلا
ينجس ثيابك وقال الشيخ سلطان الطريقة والحقيقة سيد الشهداء نجم الملة
والدين الكبرى قدس الله روحه الطرق الصحيحة الى الله عز وجل ثلثة الاول
طريق ارباب المعاملات بكثرة الطاعات والعبادات الثاني طريق ارباب
المجاهدات بكثرة الرياضات في تبديل الاخلاق وتزكية النفس وتصفية
القلب وتحلية الروح والسعي في عمارة الباطن كما سأل ابن منصور عن
ابرهيم الخواص حيث يدور في الاسفار في اي شيء تروض نفسك فقال
في مقام التوكل منذ ثلثين سنة فقال افنيت عمرك في عمارة الباطن ~~كما سأل~~
~~ابن منصور~~ فاين انت من الفناء في الله الثالث طريق السائرين و
الطائرين بالله تعالى وهو طريق الشطار من اهل المحبة السالكين بالجذبة و
هذا الطريق المختار مبني على الموت بالارادة قال عليه السلام موتوا قبل ان تموتوا
وهذا مشروط بعشرة شروط الاول الخلوة والعزلة وهي الرجوع عن مخالطة الخلق بالا
ختيار والانقطاع كما هو بالموت الاضطراري الثاني خدمة شيخ واصل مرب له وهو كغسال
الميت فينبغي ان يكون بين يدي شيخه كالميت بين يدي الغسال يتصرف فيه
كيف يشاء ليغسله بماء الولاية عن جنابة الاجنبية ولوث الحدوث واصل
العزلة عزل الحواس بالخلوة عن التصرف في المحسوسات فان كل آفة وفتنة وبلاء
ابتلي الروح بها وكانت تقوية النفس وتربية صفاتها فانها دخلت من روزنة

الحواس وبها استتبعت النفس الروح الى اسفل السافلين وقيدته بها
واستولت عليه فبالخلوة وعزل الحواس ينقطع مدد النفس عن الدنيا واعانة
الهوى والشهوة كما ان الطبيب يامر بالاحتماء اولا في معالجة المريض ليستعمل
الاحتماء عما يضره ويزيد في علل مرضه فينقطع بذلك مدد المواد الفاسدة وبهذا
قيل الحمية راس كل دواء ثم يعالجه بمسهل يزول عنه المواد الفاسدة وتتقوى
به القوى الطبيعية والحرارة الغريزية ليزول عنه المرض وينجذب اليه الصحة فا
لمسهل هيهنا بعد الاحتماء وتنقية المواد الذكر الدائم الثاني التوبة وهي رجوع
الى الله تعالى بالارادة كما ان الموت رجوع بغير الارادة قال الله تعالى ارجعي الى
ربك وهو الخروج عن الذنوب كلها وكل ما يحجبك عن الله تبارك وتعالى من
مراتب الدنيا والاخرة فهو ذنب فالواجب على الطالب الخروج من كل مطلوب
سواه حتى الوجود لكما قيل وجودك ذنب لا يقاس به ذنب قال سلطان
العارفين ابو يزيد البسطامي قدس الله سره رايت ربي في المنام فقلت
كيف اجدك فقال فارق نفسك وتعال وقال الشيخ ابو علي الدقاق جاءني
انسان وقال جئتك من مسافة بعيدة فقلت ليس هذا الحديث بقطع المسافات
ومقاساة الاسفار فارق نفسك بخطوة وقد حصل مقصودك الثالث
الزهد في الدنيا وهو الخروج عن متاعها وشهواتها قليلها وكثيرها مالها وجاهها
كما ان الناس بالموت يخرجون منها وحقيقة الزهد ان تزهد في الدنيا والاخرة

قال

قال عليه السلام الدنيا حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان
على اهل الله الرابع التوكل على الله تعالى وهو الخروج عن الاسباب بالكلية ثقة بالله تعالى
كما هو بالموت ومن يتوكل على الله فهو حسبه الخامس القناعة وهي الخروج عن الشهوات
النفسانية والتمتعات الحيوانية كما هو بالموت الا ما اضطررتم اليه من الحاجة
الانسانية فلا يسرف في الماكول والملبوس والمسكن بل يقتصر على ما لا بد
منه لقوته ولباسه السادس ملازمة الذكر وهو الخروج عن ذكر ما سوى الله تعالى
بالنسيان قال الله تعالى واذكر ربك اذا نسيت اي اذا نسيت غير الله تعالى
كما هو بالموت فان كلمة لا اله الا الله معجون مركب من النفي والاثبات
فبالنفي يزول المواد الفاسدة التي يتولد منها مرض القلب وقيود الروح وتقوية
النفس وتربية صفاتها وهي الاخلاق الذميمة والاوصاف الانسانية والشهوات
الحيوانية وتعلقات الكونين وبالاثبات يحصل صحة القلب وسلامته
عن الرذائل من الاخلاق واشرقت الارض بنور ربها وزالت عنها ظلمات
صفاتها يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار
فعلى قضية اذكروني اذكركم يبدل الذاكرية بالمذكورية والمذكورية بالذاكرية
فيبقى الذاكر في الذكر ويبقى المذكور خليفة للذاكر فاذا طلبت المذكور وجدت
الذاكر واذا طلبت الذاكر وجدت المذكور السابع التوجه الى الله تعالى
بالكلية وجوده وهو الخروج عن كل داعية تدعو الى غير الحق كما هو بالموت فلا

فلا يبقى له مطلوب ولا مقصود ولا محبوب الا الله تبارك وتعالى ولو عرض عليه
مقامات الاولين والآخرين لا يلتفت اليها ولا يعرض عن الله تعالى لحظة قال
الجنيد قدس سره لو اقبل صديق على الله تعالى الف الف سنة ثم اعرض لحظة فما فاته اكثر
مما ناله الثامن الصبر وهو الخروج عن حظوظ النفس بالمجاهدة والمكابدة كما هو بالموت
والثبات على فطامها عن مألوفاتها ومحبوباتها وخمود شهواتها والاستقامة على الطريقة
المثلى لتصفية القلب وتجلية الروح قال الله تعالى وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا
وكانوا باياتنا يوقنون التاسع المراقبة وهي الخروج عن حوله وقوته كما هو بالموت
مراقبا لمواهب الحق متعرضا لنفحات الطافه معرضا عما سواه مستوفيا في هواه
مشتاقا الى لقائه الكريم قلبه يحن لديه وله روحه يأن به يستغيث عليه ومنه
يستغيث اليه حتى يفتح الله باب رحمته التي لا ممسك لها ويغلق عليه باب عذابه الذي
لا فاتح له بنور ساطع من رحمة الله تعالى على النفس فتزول به ظلمة امارية النفس في خلوة ما
لا يزول في ثلثين سنة بالمجاهدة والرياضات العاشر الرضا وهو الخروج عن رضى
نفسه بالدخول في رضى ربه بالتسليم للاحكام الازلية بلا اعتراض كما هو بالموت واليه اشار
من قال وكلت الى المحبوب امري كله فان شاء احياني وان شاء اتلف فكل
من مات بارادته عن هذه الاوصاف الظلمانية يحييه الله تعالى بنور رعايته كما قال تعالى او من كان
ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
اي من كان ميتا عن اوصافه الظلمانية في الشجرة الانسانية احييناه باوصاف الربانية

وجعلنا

116

وجعلنا له نورا من انوارنا يمشي بذلك النور بنوره تعالى يمشي به في الناس اي يمشي
بانواره بين الناس ويشاهدوا انهم فقوله كمن مثله في الظلمات متعلق بقوله او
من كان ميتا فاحييناه واخرجناه من الظلمات الى النور كمن بقي في ظلمات او
صافه وليس بخارج اي لا تحسبن ان الخارج من الظلمات كالداخل فيها والمتقيد بها
لا اي ليس الخارج كالداخل فقد تبين بهذه البراهين النيرة والشواهد الساطعة
والدلائل القاطعة ان الخلوة والعزلة طريقة الكاملين وسيرة العارفين وفوائدها
اكثر من ان تحصى واظهر من ان تخفى فلا وجه لانكارها والمنع عنها فان قيل ما معنى قوله عليه السلام
لا رهبانية في الاسلام قلنا هو اشارة الى الطريقة المذمومة التي اشير اليها بقوله تعالى
ورهبانية ابتدعوها الى آخر الاية فهو منع من هذا النمط وكيف يتصور المنع عما يدل
عليه الايات وفعلها الانبياء والمرسلون صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين والتحنث
اكابر الدين وهو مفض الى ما افترضه رب العالمين بل لا يبعد ان يقال انه
مقدمة الواجب ومقدمة الواجب اولى بالوجوب واذا انتعشت اللوائح الخواطر
المعتبرة بهذه اللطائف العشرة المبشرة فالآن اوان ان نشرع في شرح
الكتاب ونطلع على مخدرات ابكاره بلا حجاب ونشتغل بتوضيحها على وجه يدركها جميع الا
صحاب والاحباب فنقول حاكيا عن المصنف بلغه الله في عقباه الى ما
يستحقه واولاه م هذه كلمات ذوقية ش اي مدركة معانيها بالذ
وق الصحيح عند التجرد التام والاتصال بعالم القدس والتشبه بالانوار القاهرة

شروع في المتن

في حال ترك المحسوسات الظلمانية والمانوسات الجسمانية وقطع الخواطر الوهمية والخيالية والمعاني
الذوقية عند المص عبارة عن معان كشفية سانحة على الكاشف بعد الرياضات السنية والمجاهدة
المسماة عند المص بمدارج الكمال قال الامام حجة الاسلام رفع الله درجته في دار السلام في كتابه المسمى
بكتاب المنقذ من الضلال المعاني المحققة المعلومة عند مدركها علما على وجه التحقيق ان استند ادراكها
الى البرهان فالادراك بهذا الطريق علم وملابسة عين تلك الحالة ذوق والقبول بالسماع ايمان
وقال في كتابه المسمى بمشكاة الانوار العلم فوق الايمان والذوق فوق العلم والذوق وجدان
والعلم قياس والايمان قبول مجرد بالتقليد ولقد جرت عادة المص في كتبه بان يسمى
ما يدركه الكاشف بنور القلب وتصفية الباطن حكمة ذوقية وما يدركه الكاشف بالبرهان
او بالتقليد حكمة بحثية وكل بحث لا يؤيده ذوق فهو ساقط والذوق مستغن عن البحث
فلهذا رجح المص حكمة الاشراقيين على حكمة المشائين اذ المشائية مبنية على البحث
والاولى جامعة بين الامرين ولهذا قال في كتابه المسمى بحكمة الاشراق وكتابنا هذا لطا
لبي التاله والبحث وليس للباحث الذي لم يتاله او لم يطلب التاله فيه نصيب وكلام
المص هاهنا تنبيه على ان مضمون كتابه هذا انما هو حكمة ذوقية فقط وان صاحبها انما
حكيم متوغل في التاله لا غير وان المص انما ادرك هذه الاسرار بطريق الكشف
والرياضة وانه انما نقلها من صحائف القلوب ومتن الاذواق الى بطن هذه الاوراق
لا انه نقلها من كتاب الى كتاب كما هو دأب عامة المصنفين وان هذه الاسرار
صارت له حالة ذوقية بعد ما كانت له حالة عرفانية علمية واكد الذوق بالشوق

الى علو

رمزا الى علو همته وتتميما لكماله واشارة الى الترقي في منازلاته واحواله فهذا قول
المص ونكات شوقية وتفسير الذوق والشوق ووجه الفرق بينهما قد
قدمناه في المطلب الثاني من المطالب العشرة فلا تنس وذكر النكتة بعد سبق الحكمة
تنبيه على التنزه عن الابتذال وان وجودها معززة في نقاب الحسن والجمال واستار
التعقل تنبيه على الاحتقار وترغيب للحضار والنظار على ما فيه بقصور همة اهل
زمانه واعراضهم عن تطلب البدائع او عمل النقلة كناية عن العزة اذ هي ملزومة لها
عادة واشار بالاشارة الى كمال الظهور والاظهار وانها في الظهور والقبول
كالمحسوس لا يمكن انكاره ومن انكر فليعالج نفسه والاشارة اشارة الى كمال
الوثوق والرجاء بكرم ميسر الاشياء او هي اشارة الى قوة الاسباب او هي
اشارة الى التاخر والكلمة تحتمل اللفظية وهو ظاهر وتحتمل المعنوية وهو الملايم لذكر
الذوق والنكتة والشوق والتعبير بالكلمة تنبيه على ان تجرد المعاني عن لباس الالفاظ
عسر جدا لا تتيسر الا للمؤيد بالقوة القدسية او اراد بالكلمات المعاني او هي
حاصلة بكلمة الهية في نفس انسانية والاكوان بهذا الاعتبار كلها كلمات الهية
واليه الاشارة الالهية بقوله ما نفدت كلمات الله وبهذا الاعتبار سمي الله تعالى عيسى
عليه السلام كلمة الله وكلمة الهية وفيه اشارة خفية الى ان الذوق عطية الهية
وان من لم يخلق فيه الذوق فلا ذوق ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور او هو من
باب تسمية المدلول باسم الدال واسقط العشق مع انه زيادة في الترقي تنبيها على ان

النائلين والمصنف يجتمع مع الذوق والشوق ولا يجتمع مع العشق فضلا عما فوقه
قلبا من وجملة الكلمات ذوقية يحتمل امورا الاول ان الكلمات لا تدرك الا بالذوق
فالذوق اذا ذوق السامع الثاني انها صادرة عن محض الذوق ومدركه به
الثالث ان هذه كلمات تزيد في الذوق في كل من احاط بها خبرا وكذا الشوقية
محتملة لهذه الاحتمالات المذكورة والنكات بكسر النون جمع نكتة نحو بقاع في جمع
بقعة والنكتة مأخوذة من نكت في الارض بقضيب اثر فيها وقد جرت العادة بانهم
يعبرون عن كل معنى مرغوب نفيس دقيق بالنكتة تنبيها على انه شيء معتبر يتاثر النفس
بعلمها وادراكها م كتبت ش هذه الكلمات والنكات م بالتماس بعض اخوان
التجريد ش اي بعض اخواني بسبب اشتراكه معي في التجريد فاضافة الاخوان الى التجريد اضافة
لادنى الملابسة وتنبيه على اعتبار لطف مجازي وفيه اشارة الى ان من جرد عن التجريد
فنسبته عنه منقطعة وان المغشوش بالغواشي الجسمانية والمعشوق بالغواسق
الظلمانية بمعزل عن نسبة الاخوة انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح او نقول
ان قوله اخوان التجريد استعارة بالكناية وتخييلية ووجه الاخوة هو اللزوم و
عدم الانفكاك لان هذا هو حقيقة في الاخوين وفائدة هذه الاخبار هو التنبيه
على انه ما وقع ههنا ضيم لا على العلم ولا على الاهل يعني انه متجرد عن الضيمين
ومتقيد باشارة النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال لا تمنعوا العلم
اهله فتظلموهم ولا تضعوه عند غير اهله فتظلموه فقوله كتبت بصيغة المجهول

جملة واقعة في موقع الصفة للكلمات او النكات وان قرئ بصيغة المتكلم فالعائد الى الموصوف
محذوف اي هذه كلمات كتبتها بسبب الالتماس ويجوز ان يكون الجملة استئنافا بيانية
كانه قيل اذا كانت هذه الامور ذوقية فلم اظهرتها وكتبتها والذوقيات تطوى ولا
تفشى ولذا قيل صدور الاحرار قبور الاسرار بل هي حوالة الى الذوق فاجيب بان السبب
في الافشاء هو التماس الاهل والتحرز عن الضيم والتوجه للمقلة والالتماس والاخوان كل ذلك
شبيه الاعتذار م ايدهم الله بنور التوحيد ش حتى يتيسر لهم دركها ويتمكنوا من فهمها
والتوحيد في الشرع عبارة عن الجزم بان الله تعالى واحد لا شريك له فرد لا شبيه له موصوف
بجميع صفات الكمال ازلا وابدا منزه عن سمات النقصان والزوال ازلا وابدا (ازلا دائما وسرمدا)
لا يشبه شيئا ولا يشبهه شيء ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وقد فصلنا مباحث التوحيد
في المطلب الخامس وللتوحيد مراتب الاولى التقليد الثانية الاستدلال الثالثة الوجدان
الرابعة الشهود فالقسم الاول يسمى توحيدا تقليديا والقسم الثاني يسمى توحيدا استدلاليا
والقسم الثالث يسمى توحيدا عرفانيا والقسم الرابع يسمى توحيدا شهوديا وهذه
المراتب انما يتضح بامثلتها فالمرتبة الاولى مثالها اعتقاد زيد بان السلطان في القصر
لانه سمع ذلك من رجل ثقة او رجال ثقات والثانية مثالها اعتقاده بذلك لانه قد
شاهد بعينه دلائل كونه في القصر مثل كون الوزراء والكبراء على بابه والثالثة مثالها اعتقاده
بذلك انه هو يراه والرابعة مثالها اعتقاده بذلك لانه يشاهده ويراه ولا يرى
شيئا آخر سواه ونهاية التوحيد انما هي هذه المرتبة وهي التي سماها المشايخ الفناء في التوحيد

وقد حققنا ذلك في المطلب الثاني من المطالب العشرة فلا نعيد قال الامام العارف
الرباني احمد بن محمد الغزالي روح الله روحه منازل العارفين ثلثة الاول العشق الثاني
الفناء الثالث البقاء وليس فوق البقاء شيء فالعشق اول المقامات والعشق آخر
المقامات وهذه مراتب ذوقية لكل من تحقق وجد من نفسه ذلك واما المعنى فالتوحيد
عنده على قانون مذهب عبارة عن الاعتقاد بان الله تعالى واحد من جميع الوجوه والاعتبا
رات ولا يصدر عنه الا الواحد وانه هو المبدئ للمبادي العالية وانه وما صدر
عنه كلا شيء قدماء اذ لا اخر للشمس في دوام شعاعها ثم يفرعون على هذا الاصل الفاسد
اصولا اخر فاسدة مثل كونه موجبا بالذات لا قادرا مختارا ومثل انه نور محض ووجود
بحت وكل ذلك امور فاسدة عندنا معاشر اهل السنة والجماعة السالكين طريقة السلف
والصحابة الآخذين بذيل النبوة والقرآن التاركين وتيرة البدع والكفران نعوذ
بالله من الضلال والخزي والخذلان م اعلموا اخواني ان فائدة التجريد هي سرعة
العود الى الوطن الاصلي م وهو عالم القدس م والاتصال بالعالم العقلي اي التشبه
بالمبادي العالية والانوار القاهرة والتجريد عند المعنى عبارة عن التشبه بالانوار
القاهرة وقطع المحسوسات الجسمانية والمألوفات الظلمانية وترك الخواطر الوهمية
والخيالية واما عند غيره من المشايخ والصوفية ان الكه سبيل الاستقامة فترك الدنيا
بل ترك جميع ما سوى الحق تعالى وهو قسمان ترك صوري وترك معنوي فالقسم الاول عندهم يسمى
تجريدا والقسم الثاني يسمى تفريدا فالترك الصوري حقيقة اخراج الدنيا عن اليد والترك

المعنوي

119

المعنوي حقيقة اخراج الدنيا بل جميع ما سواه عن القلب وهؤلاء كلهم مجمعون على ان
التفريد ضروري في الوصول الى درجة الكمال بدون التفريد من قبيل المحال واما التجريد فقد
يكون وقد لا يكون قال الله تعالى رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلوة
الآية وقصة سليمان على نبينا وعليه الصلوة والسلام برهان ناطق بذلك قال بعض العا
رفين اذ وصى بعض مريديه بالتجرد والتفريد واورد عليه المعترض بقصة سليمان عليه السلام
فاجاب لقد كانت الدنيا في يده لا في قلبه وانتم لا تقدرون على ذلك ثم ظاهر
قوله سرعة العود الى الوطن الاصلي مشعر بان المراد بالعود الى الوطن الاصلي هو
الموت الضروري غير الاختياري فحق العبارة اذا ان يقول فائدة التجريد سهولة
العود الى الوطن الاصلي اذ التجريد ليس سببا للسرعة وليست السرعة فائدة
مترتبة عليه اذ هو امر ضروري لا يتغير ولا يتبدل سواء حصل التجريد او لم يحصل
نعم سهولة العود فائدة جليلة مترتبة على التجريد كما اشير اليه بقوله صلى الله عليه وسلم موتوا
قبل ان تموتوا اللهم الا ان يراد بسرعة العود الى الوطن الاصلي الاتصال بالعالم العقلي
ويكون الاتصال عطف تفسير بالاول والمراد بالعالم العقلي عالم الملكوت المقابل لعالم الملك
فان العالم قسمان عالم الملك وعالم الملكوت وقد يسمى الاول عالم الشهادة والثاني
عالم الغيب وقد يسمى الاول عالما جسمانيا والثاني روحانيا وقد يسمى الاول عالما حسيا
والثاني عالما عقليا وقد يسمى الاول سفليا والثاني علويا فاختلاف العبارات
لاختلاف الاعتبارات فان نظرت الى انفسهما فالاول جسماني والثاني روحاني

او الاول عالم الاجسام والثاني عالم الارواح وان لاحظت اضافة احدهما الى الآخر
فالاول سفلي والثاني علوي وان لاحظت الحضور والغيبة فالاول عالم الشهادة والثاني
عالم الغيب وان لاحظت التنزه والتقدس والتدنس فالاول عالم الحس والثاني
عالم القدس وبالجملة فعالم الشهادة مرقات الى عالم القدس لما بينهما من الاتصال والمناسبة
اذ لو لم يكن كذلك لانسد طريق الترقي منه اليه واذا تعذر السفر منه اليه تعذر السفر الى الحضرة المقدسة
وهو كعبة الآمال وقبلة الاقبال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال وقد يقال سمي عالم الملكوت
عالم القدس لارتفاعه عن عالم الحس والخيال وتقدسه عن تمثلها هناك وقد يقال له
حظيرة القدس اذ الحظيرة عبارة عن بقعة جامعة لجميع ما يجب جمعها ففي هذه التسمية تنبيه
على هذه الملاحظة واما عند المص فالعالم العقلي عبارة عن عالم الانوار القاهرة قال المص في
بعض كتبه العوالم ثلثة عالم العقل وعالم النفس وعالم الجرم واما افلاطون الالهي فقد
سمى الاول عالم الربوبية وقال الامام حجة الاسلام رفع الله درجته في دار السلام في كتابه
المسمى بكتاب الاربعين في اصول الدين العوالم ثلثة عالم الملكوت وعالم الجبروت
وعالم الشهادة والانسان مركب من العوالم الثلثة وفيه من كل عالم جزء فسر قلبه من العالم
الاول وصدره من العالم الثاني وباقي اجزاء بدنه من العالم الثالث فالانوار التي
هي انوار المعارف الحقة الالهية تنزل على الانسان من العالم الاول ومحلها ومهبطها
هو سر القلب الذي هو من هذا العالم والخشية والخوف والسرور والهيبة ونحو ذلك
تنزل على الانسان من العالم الثاني ومحلها ومهبطها الصدر الذي هو من هذا العالم واما البكاء

والشهقة

والشهقة والاقشعرار وارتعاد الفرايص فهي نازلة على الانسان من العالم الثالث ومحلها
ومهبطها هو الجوارح والاجزاء البدنية التي هي من هذا العالم فعالم الجبروت لما كان بين العا
لمين جعل الصدر بين القلب والجوارح اللذين هما من العالمين م ومعنى قوله صلى الله
عليه وسلم حب الوطن من الايمان اشارة الى هذا المعنى قوله ومعنى قوله مبتداء
خبره قوله اشارة الى هذا المعنى فان قلت ان لفظ المعنى مقحم اي قوله صلى الله عليه وسلم اشارة
الى هذا المعنى لان معناه على زعمه ذلك لا انه اشارة اليه والجواب ان معناه الصريح
ان محبة الوطن دليل على الايمان واما ان الوطن ما هو وانه عالم الملكوت فهو انما يفهم
منه بطريق الاشارة وما الدليل على ان الوطن هو العالم العقلي قلنا لان وطن
الدنيا محبته خطيئة كما ذكره المص فكيف يكون دليلا على الايمان فتعين العالم العقلي
اذ لا ثالث ههنا وههنا وجه آخر اوجه من الاول وهو ان يكون قوله هذا المعنى اشارة
الى ما يفهم من الكلام السابق بقرينة السوق والسياق وهو ان من اراد سهولة
العود الى الوطن الاصلي فليجد لان لكل سفر فله زاد واعداد وزاد هذا السفر هو التقوى
كما قال الله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وحقيقة التقوى قطع الالتفات
عن الاغيار كلها ووجه دلالة الحديث على هذا المعنى ان كل من احب وطنه اراد
ان يرجع اليه وكل من اراد سفرا فهو يشتغل بترتيب اسبابه ويجتهد في تحصيل اسباب
راحته هناك ورواحله ويحترز لا محالة عن منافياته ومضراته قال الله تعالى و
لو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ومحبة الوطن ملزومة لهذه المعاني لا محالة فقوله

ومعنى قوله اشارة الى هذا المعنى يعني ان الحديث اشارة الى ان من اراد سهولة العود
فليشتغل بالتجريد فانه زاد هذا السفر وترتيب اسبابه فمن لم يشتغل لم يرد ولو
اخبر عن نفسه بانه يريد وحب الوطن فهو كاذب وبرهان كذبه قوله جل طوله ولو ارادوا
الخروج لاعدوا له عدة م ومعنى قوله تعالى في كلامه المجيد يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى
ربك راضية مرضية قوله ومعنى قوله فيه وجوه الاول ان يكون معطوفا على المبتدا على نمط
زيد منطلق وعمرو اي وعمرو كذلك فالتقدير ومعنى قوله عليه السلام اشارة ومعنى
قوله تعالى ايضا اشارة اليه فالخبر عن الثاني محذوف اذ هو بقرينة المقام مفهوم معلوم
الثاني ان يكون خبر المبتدا المحذوف تقديره وهذا معنى قوله تعالى فهو اذا من قبيل
عطف الجملة على الجملة الثالث ان يكون مبتدا خبره محذوف تقديره ومعنى قوله تعالى
ايضا هذا فهو ايضا من قبيل عطف الجملة على الجملة م والرجوع يقتضي سابقة الحضور ولا
يقال لمن ما رأى مصر ارجع الى مصر دفع لسؤال ربما يورد عليه كانه قيل باي دليل
يعرف ان الاية اشارة الى الوطن الاصلي فاجاب بان الدليل عليه ذكر الرجوع عليه
اذ الرجوع الى الشيء يقتضي سبق الحضور هناك فان من لم ير مصر وبغداد وغيرهما
لا يقال له ارجع الى ذلك وهذا ظاهر يعرفه كل احد فلو قال اذ الرجوع يقتضي سابقة
الحضور لكان اولى واظهر وقوله لمن ما رأى مصر من هذه موصولة والجملة اعني
قوله ما رأى مصر صلته فان قيل حق العبارة ان يقول لمن لم ير مصر بكلمة لم لكان
ما اذ تقرر في النحو ان ما له صدر الكلام لانه يشبه الاستفهام ولهذا حكموا عليه بانه
يمتنع

121

يمتنع تقدم معموله عليه بخلاف لم وما في حيز الصلة ليس له صدر الكلام وبهذا امتنع ان يقال جاءني
الذي انه منطلق لان ان له صدر الكلام فلا يقع في صدر الموصول قلنا القول بان ما في حيز
الصلة ليس له صدر الكلام ظاهر الفساد بل الصدارة في جملة الصلة كافية ولهذا اتفقوا
على انه يجب كسر الهمزة في ان بعد الموصول والصلة لا تكون الا جملة قال الله تعالى وآتيناه
من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة فان ما موصولة والجملة المصدرة بان
صلته فليتأمل م وقوله مصر بالفتح بلا تنوين لانه غير منصرف اذ هو علم للبقعة المشهورة
فهو علم وتانيث م واياك ان تتوهم من الوطن دمشق وبغداد وغيرهما فانهما من
الدنيا وقد قال الشارع صلى الله عليه وسلم حب الدنيا رأس كل خطيئة م ابطال لما هو
المشهور على لسان الجمهور ان المراد بالوطن مولد الشخص ومسقط الراس نحو دمشق وبغداد
وسائر القرى والبلاد بالتنبيه والبرهان وهو ان هذه المواضع والامكنة من الدنيا وحب
الدنيا رأس كل خطيئة فكيف يكون خطيئة دليلا على الايمان هذا حاصل كلامه وهو ضعيف جدا
لان الحديث الاول له ظاهر وللظاهر باطن وظاهره ان حب الوطن اعني مولد الشخص
ومسقط الراس ناش من الايمان ومنبعث عنه وباطنه ان حب الوطن الذي هو عالم
الملكوت وعالم الارواح دليل على الايمان وتوضيح ذلك ان لله تعالى اسرارا بينه وبين
عباده اطلعهم على بعضها بحيث يطلعون على حقايقه ويقدرون على ان يكشفوا عنها بحيث
يدركها عباده باثارها الحاصلة في قلوبهم ولا يطلعون على حقايقها بيقين ولا يقدرون على
وصفها وكشفها كالصوت الحسن مثلا فان كل من سمع صوتا حسنا يتغير ويحصل فيه

كيفية مخصوصة ويزيد هذه الكيفية الى ان يضطرب المستمع وثم الى انه قد يفضي الى الهلاك
فان الصوت الحسن مدرك للمستمع باثره لا بحقيقته وكنهه فالصوت الحسن سر الله بينه
وبين عباده لا يطلع على كنهه الا من اختاره الله تعالى واطلعه عليه ومن هذا القبيل حب
الاوطان فانه معجون في طينة الانسان لا يجد احد الخلو عن هذا المعنى فحب الوطن اذاً
سر الهي يدركه كل احد من نفسه وان لم يطلع على حقيقته وكنهه على البت والقطع
والذي يسبق اليه العقول من طريق الاحتمال والله اعلم بحقيقة الحال انه تحنن الى الوطن الاصلي
الذي هو مقام القرب والوصال ولذة القرب كامنة في سر القلب كمون النار في
الحجر فمن ابتلي بالفراق وسكن في الغربة ثم اذا سمع حديث الوطن واخباره بان ورد
عليه منه احد يهيج قلبه واضطرب سره بحيث لا يقدر على ضبط نفسه وما هو الا
لانه تذكر لذة القرب التي هي كامنة في سر قلبه فحب الوطن اذاً كالجوز واللوز
له ظاهر هو قشره وله باطن هو لبه ولباطنه لب هو لب اللب فقشره حب
الوطن الذي هو مولد الشخص ومسقط الراس ولبه حب الوطن الذي هو عالم
الارواح فان الروح الانساني غريب في هذا العالم ووطنه هو ذاك العالم ولب لبه
تذكر القرب ولذة الوصال ونظيره العشق فان العشق منبع السعادات كلها
وله ظاهر هو قشره وباطن هو لبه فقشره هو العشق مع المخلوق ولبه هو العشق مع الخا لق
والاول عشق مجازي والثاني عشق حقيقي وقد اتفق المحققون والعارفون باسرهم
على ان الاول مستحسن لانه يفضي الى الثاني اذ المجاز قنطرة الحقيقة وقد اشار بعض العار فان

الى هذا

الى هذا المعنى حيث قال عاشقی گر زین سر وگر زان سراست عاقبت ما
را بدان سر رهبر است وقال الآخر هر ان ناظر که منظوری ندارد چراغ
دولتش نوری ندارد واما قوله ان الوطن يعني مولد الشخص من الدنيا وحب
الدنيا رأس كل خطيئة فجوابه ظاهر لانا لا نسلم ان حب الدنيا مطلقاً مذموم
بل حب الدنيا له حيثيتان الحيثية الاولى ان يحبها الانسان لانه يحب الآخرة
ولا يمكن قيامه بمصالح الآخرة الا بما له دخل في ذلك من الدنيا والحاصل فحب الدنيا
لاجل حب الله تعالى او حب المبدأ او حب المعاد امر مرضي مستحسن العقل
والشرع ولا انكار عليه الحيثية الثانية ان يحبها لا من هذه الحيثية بل لانها مطلوبة
له بالذات وهي قرة عينه وعزيز قلبه ومقصده الاقصى ومطلبه الاعلى كما هو
ديدن اكثر ارباب الدنيا والمحبة بهذه الحيثية خطيئة بل هي رأس كل خطيئة
واما المحبة بملاحظة الحيثية الاولى فهي ناشئة من كمال العرفان ومنبعثة عن خلوص الايمان
سأل بعض الامراء عن بعض العلماء فقال لم يتردد العلماء الى ابواب الامراء لاجل الدنيا
ولا يتردد الامراء الى ابواب العلماء لاجل الآخرة فاجاب عنه وقال ان سعي كل احد في
تحصيل امر تابع للمعرفة لذلك الامر ولمعرفة منافعه وفوائده وكلما ازداد الشوق
ازداد السعي والعلماء يعرفون فوائد الدنيا ومنافعها وانها امور لا بد منها في تحصيل
سعادة العقبى وسعادة العقبى عندهم امر مطلوب وشيء مرغوب فلا جرم ترى العلماء
يسعون في تحصيل ما هو وسيلة لمقاصدهم ويترددون الى ابواب الامراء

ويتحركون في تحصيل الدار ولا يسكنون عن ذلك واما الامراء فلما كانوا لا
يوقفون ساحة الاخرة حق معرفتها عرفانا قد كانهم في تحصيل مقدماتها من العلم والعمل
سكنوا او تقاعدوا عن التردد الى ابواب ارباب العلم والعمل لاجل الاخرة فلا جرم
قنعوا بشيء يسير وتركوا الملك المخلد والنعيم المقيم الابدي كان من اشتاق الى حجار
الكعبة حق الاشتياق يسعى في تحصيل الدنيا مقدار ما يبلغه الى المقصد ولقد اشارت
الاية الالهية ورضوا بالحيوة الدنيا واطمأنوا بها الى حال الطائفتين المذكوره تين
فان الله تعالى جعل الاطمئنان بها عبارة عن عدم المجاوزة بها الى العقبى فهو دليل
على انه لو رضي بها من حيث انها وسيلة الى ساحة العقبى فلا باس بذلك اذ لا
اطمئنان بها وعلى انه لو رضي بها ووقف عندها ولم يجاوز بها الى العقبى فهو
خيبة وخسران لان ذلك وقوف واطمئنان واذا عرفت ذلك فاعلم
ان حب الوطن بمعنى المولد له حيثيتان الاولى انه يحب الدنيا وهو من الدنيا
والاطمئنان فقط بها الثانية انه يحبه لانه اقرب المنازل الى الوطن الاصلي
الذي هو عالم الارواح ولنضرب لك لذلك مثالا فان من احب وطنه
ومولده حبا شديدا اذا قصد سفرا وخرج منه وفارقه فاذا نزل في منزل
هو اول منازله في هذا السفر ثم جاوز وقطع المسافة الكثيرة وابتلي بالغربة
وبالبعد عن الوطن فانه احب المنزل الاول فله جهتان الاولى انها قريبة
الى وطنه المالوف ومولده المحبوب وهو اقرب المنازل اليه الثانية
انها

انها مفارقة عن وطنه المحبوب فالمنزل الاول اذا محبوب من الجهة الاولى ومكروه
من الجهة الثانية بل هو مبغوض ممقوت وهذا امر ذوقي يدركه كل من له ذوق و
مشرب صحيح في حين ابتلائه بالسفر والغربة وليت شعري اذا لم يكن حب الوطن
من الايمان فما معنى قوله عليه السلام لاصيل صف لي مكة اذ اقدم اصيل الخزاعي
من مكة عنده ثم اذا اخذ اصيل يصفها ويصف احجارها واشجارها فما معنى
قوله عليه السلام يا اصيل دع القلوب تقر ويروى ان بلالا كان ينشد
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل وهل اردن
يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل فسمعه رسول الله عليه السلام فقال
حننت يا ابن السوداء وكيف لا وفي رواية اخرى حب الوطن من طيب
المولد وكيف لا وحب الاوطان معجون بفطرة الانسان احب بلاد الله ما بين
منعج وحسرة ليلى ان يصوب سحابها بلاد بها نيطت علي تمائمي واول ارض مس
جلدي ترابها وقال عليه السلام اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة او اكثر من ذلك وقال
عليه السلام اللهم انك اخرجتني من احب البلاد الي فاسكني في احب البلاد اليك
وبالجملة حب رسول الله عليه السلام لوطنه ومولده بلغ حد التواتر وان كانت تفاصيله
احادا ولا شك ان مكة والمدينة من الدنيا فان لم يجوز حبهما فكيف فعل رسول الله عليه السلام
ما لا يجوز ان يفعل وان جوز فانه مقيد بالحيثية الراجعة الى الله والمبداء والمعاد فهذا
الاعتبار جار في جميع الاوطان بالنسبة الى جميع افراد الانسان وبالجملة فكلام المص

ليس كما ينبغي ويمكن توجيه كلامه بانه يجوز ان يكون مراده من قوله واياك ان تفهم
الى قوله رأس كل خطيئة منها التغير اى لا ينبغي ان يكون فهمك مقصورا على هذا المعنى
فقط بل مجاوزا منه الى الحقيقة التي هي الوطن الاصلي والعالم العقلي اى واياك ان
تفهم هذا المعنى فقط بل افهم هذا المعنى في الدرجة الاولى واجعل هذا المجاز قنطرة
للمعنى الاول في الدرجة الثانية فانك ان فعلت ذلك فلا باس اذ الوطن بهذا
المعنى الاعتبار وبهذا المعنى ليس في الدنيا بل في الاخرة فلتيأمن فانه دقيق فقوله
واياك ان تفهم منصوب بفعل مضمر تقديره بعّد اياك اى بعّد نفسك من ان تفهم
هذا المعنى فقوله ان تفهم بحذف حرف الجر لان حذفه من ان وان قياس شايع اى
نفسك من هذا الفهم فانه خطاء فكن اذا فطنت اى علمت بخطائك معنى وطنك
فاخرج من القرية الظالم اهلها اى فاخرج من الدنيا باختيارك قبل ان تخرج
منها بغير اختيارك فهو اشارة الى الموت الارادي والى قوله عليه السلام موتوا
قبل ان تموتوا وفي التعبير عن الدنيا بالقرية تحقير شأنها وتنبيه على سفالة مكانها وفي
التوصيف بقوله الظالم اهلها تنبيه على الاجتناب عن الناس والتحذير عن الاختلاط بابناء
الدنيا وارباحها اى من كان من ابناء الدنيا وارباحها فلا بد له ان يتلوث بنجاسة الظلم
فالمخلص اذا ان يكون الرجل اهل الاخرة لا اهل الدنيا حتى يكون باقيا على الطهارة الاصلية
ومصونا عن نجاسة الظلم والاثم وهذه مرتبة الاوساط واما مرتبة المنتهي فهي ان
يكون اهلا لله تعالى ومجتنبا عن الدارين كما اشار رسول الله عليه السلام بقوله الدنيا

حرام

124 حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله فقوله
فاخرج من القرية الظالم اهلها اى فكن اهل الاخرة لا اهل الدنيا لئلا تتنجس
بنجاسة الظلم او كن اهل الله لا اهل الدنيا ولا اهل الاخرة ففي الكلام على التقدير
الاول اشارة الى مرتبة اهل البداية والتوسط وعلى التقدير الثاني اشارة الى
مرتبة ارباب النهاية وعلى كل تقدير فالخروج من القرية اشارة الى التجريد الذي هو
المقصود الاصلي والغرض الاولي من اول الامر ولاجله سيق الكلام الى ههنا
وفي كلامه اشارة الى ان الاشتغال بما سوى الواحد الحق ظلم وضيم لان حقيقة الظلم
وضع الشيء في غير موضعه والانسان مخلوق للاشتغال بمعرفته وخدمته كما صرح به في كلامه
بقوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فاذا كان مشغولا بغيره كان
واضعا الشيء في غير موضعه فيكون ظلما ورمز خفي الى ان مدار السعادات كلها
انما هو الاحتراز عن الظلم فمن كان طاهرا عن الظلم فهو محفوف بالامن ومخصوص
بالاهتداء قال الله تعالى الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم
مهتدون وايماء خفي الى ان من لم يخرج من القرية الظالم اهلها فالظلم من جانبه
والله تعالى منزه عن الظلم ومتعال عنه اى وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم
يظلمون ثم في كلامه اشارة الى ان الصحبة والمعية امر له تاثير عظيم في السعادة
والشقاوة ولهذه الدقيقة ورد الامر الالهي بوجوب الصحبة مع اهل السعادة
قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين والى هذا اشار

بعض العارفين حيث قال از اثر صحبت هر چه درين عالمست
ورق كجا باشى بيد بهاى نبات وقال آخر با بدان كم نشين كه صحبت
بد گرچه پاكى ترا پليد كند آفتاب بدان بلندى را ذره ابر ناپديد
كند قال العارفون لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق منه الشر وانت
من حيث لا تدرى ومن القضايا المشهورة المسلمة عند جميع الطوائف ان الرفيق
ثم الطريق والطريق العقلى اخوف من الطريق الحسى والمخاوف فيه اكثر فاحتياجه
الى الرفيق اشد وفى الكلام اشارة الى ان الانسان غريب فى هذه القرية
فالواجب عليه ان يعرف وطنه بفطنته فاذا عرف الوطن بفطنته فعليه ان يعزم
الرجوع الى وطنه وتخليص نفسه عن شدة الغربة ومرارة الفرقة والى هذا المعنى اشار
بعض العارفين حيث قال جانا بغريبستان چندين بماند كس باز آى
كه در غربت قدر تو چه داند كس قوله جانا خطاب الى الروح الانسانى
وهو يقال له بالفارسية جان والروح مسافر غريب فى هذا العالم ووطنه عالم الملكوت
كما اشار اليه من قال شعر مرغ باغ ملكوتم نيم از عالم خاك دو سه روزى
قفسى ساخته اند از بدنم وقال آخر ز دنياى دون خسرو بر سر لب همى گويد
رخونا دلم بگرفت در غربت تمناى وطن دارم وفى كلامه اشارة الى ما قاله المحققون ولعا
من ان اهل الدنيا قسمان اهل الفطانة واهل الغباوة فاهل الفطانة هم الذين ادركوا
بفطنتهم الثاقبة انهم فى هذه القرية غرباء وان لهم وطنا اصليا ومسكنا اوليا

وانهم

125 وانهم ان لم يرجعوا اليه اختيارا يرجعون اليه اضطرارا فلاجرم سعوا فى ترتيب اسباب
السفر اليه وجعلوا همومهم هما واحدا ففازوا بالفوز العظيم ونالوا الملك الكبير والنعيم المقيم
واهل الغباوة هم الذين يتمتعون ويأكلون كما تاكل الانعام والنار مثوى لهم
وسواء هم الذين رضوا بالحيوة الدنيا واطمأنوا بها وهم عن الآخرة هم غافلون
اولئك كالانعام بل هم اضل واولئك هم الغافلون م فما فائدة التجريد والخفة ش
اى الحاصلة من ترك العلايق الطبيعية والغواشى الظلمانية م ان لم يكن حالة الوصول ش
الى الوطن الاصلى والمنزل الاولى يريد ان العقلاء وارباب الفطانة والكياسة باسرهم
طريقة التجريد متفقون على ان التجريد طريقة حسنة وسيرة مرضية ثم ان الكمل باتفاق الامة آثروا
طريقة التجريد واعرضوا عن الدنيا بالكلية واختاروا الخفة على الثقل فلو كانت هذه
الطريقة خالية عن الفائدة لكان فعلهم هذا عبثا واتفاق الكمل واجماع العقول على ذلك
سهولة العود قاض بانه ليس بعبث فثبت ان التجريد له فائدة عظيمة اذ هى طريقة صعبة والعاقل
لا يرتكب امرا صعبا الا لفائدة عظيمة ثم ان هذه الفائدة ليست الا سهولة
العود والاتصال بعالم القدس اذ لا يتصور فائدة اخرى فالواجب اذا على العاقل
السعى فى الوصول والا كان عمله ضايعا وسعيه عبثا واليه الاشارة بقوله م متى
جرد صورته عن العلايق الطبيعية ولم يسع فى الوصول كان كمن ركب الدواء
دواء لعلاجه واصلاح مزاجه ولم يتناول منه شيئا ش تجريد الصورة عبارة
عن تجريد البدن عن التعلقات بالطبيعة الجسمانية والاتصال الظلمانية بقطع

الامونسات وترك المحسوسات بعض العارفين وارباب الطريقة يسمون
هذه الطريقة ولادة ثانية ويقولون لن يلج ملكوت السموات من لم يولد
مرتين والى هذا اشار بعض العارفين از مادر طبيعت يكباره
خوى وآن كس كاندر ره حقيقت مردان دو باره زادند ومن استبعد
الولادة الثانية فلينظر بعقله في البيضة وخروج الدجاجة ولينكر ستورة استبعاد
لخروج البيضة اولا ثم لخروج الدجاجة منه ثانيا ثم ليعتبر ان الولادة الثانية هل
يتصور بدون التربية وبدون عقد الهمة وبدون مضي المدة والعاقل يعرف
انه لا يتصور بدون هذه الامور فليستخرج منه اذن حال المريد بالنسبة
الى الشيخ والمراد بالخفة تقلل التعلقات القلبية وبالثقل تكثرها فان المعتبر في
الفقر والنفع هو ثقل القلب وخفته م نعم البسيطة التجريد ش بجر التجريد على
انه مضاف اليه والموصوف مقدر اى النفس البسيطة التجريد على نمط قولهم
هند جائلة الوشاح حسنة الوجه اى النفس التى بسطت التجريد وبسط التجريد
كناية عن تكميله والاتيان به على وجه الكمال وتعميمه بحيث لا يغادر صغيرة ولا
كبيرة الا تركها م لو شرع بعده ش اى بعد تكميل تجريده م في البروز ش اى الخروج
م عن السنة ش اى الغفلة واصل السنة هو الذى يعرض للنائم من مقدمة النعاس
قال الله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم ثم شاع استعمالها في الغفلة اذ هي ملزومة
لها وترك العشرة اى الحواس العشرة التى خمس منها ظاهرة وهي السمع

والشم

الحواس الظاهرة
الحواس الباطنة
عين القلب

والشم والبصر والذوق واللمس وخمس منها باطنة وهي الخيال والوهم والمفكرة
والحافظة والحس المشترك ومذهب الحكماء ان هذه ثابتة وسيجيء تفصيل الكلام
في ذلك وتمييز ما هو الحق هنالك ان شاء الله تعالى وتذكير العشرة مبني على اعتبار المشار
اليه بترك الحواس العشرة او اعتبار الادراك اى ترك الادراكات العشرة
وبالجملة فالمقصود ان ستة الحواس الظاهرة والباطنة قرع لباب الملكوت
قال الشيخ قطب الاقطاب ابو الجناب نجم الملة والدين الكبرى قدس الله سره في بيان
ان ستة طرق الحواس شرط لفتح حواس القلب رو ديده بدوز بار كشت ديده
شود ه زان ديده جهان ديگرت ديده شود از ديده خويشتن چو فارغ
گردى ه احوال تو سر بسر پسنديده شود م وقطع الاربعة ش اى العناصر
الاربعة التى هي الماء والهواء والنار والتراب ويجوز ان يراد بالعشرة الامور العشرة
التى هي معاقد اللذات الجسمانية وهى المال والجاه واللباس والطعام والشراب و
المسكن والمركب والزوجة والخدم والاولاد فان هذه الامور هي فهرست
مدارج اللذات الجسمانية وما سوى ذلك يندرج فيها بنوع من التدراج فان اريد
بالعشرة الحواس العشرة فالمراد بتركها قطع عالم المحسوسات التى ابوابها هذه العشرة
وان اريد بها العشرة التى هي معاقد اللذات الجسمانية فالمراد بتركها قطعها وقطع
الالتفات اليها والاكتفاء بما لا بد منها على قدر الضرورة والمراد بقطع العناصر الاربعة
ترك تربيتها الا بقدر الحاجة والاشتغال التام بتربية الروح والعقل والتجاوز

عن عالم العناصر وممهد الرجوع الى الوطن الذى هو عالم الملكوت والارتحال عن عالم التراب
قال بعض العارفين نه بخود آمده ام من که بخود باز روم • آنکه آورد مرا باز برد
بر وطنم • مرغ باغ ملکوتم نیم از عالم خاک • دو سه روزی قفسی ساخته
اند از وطنم • وقال آخر شوق تو باز میکشد جانب لامکان مرا • تا نکند اسیر
خود عالم خاکدان مرا • تا ز صبا شنیده ام بوی بهار وصل تو • از دو جهان پدید برد
بوی تو هر زمان مرا • خوان کرم نهاده هم تو بخوان بخوان مرا • وز سر خوان خویشتن
هیچ مگس مران مرا م والتوجه الى عالم الواحد الاحد ش قوله والتوجه الظاهر انه مجرور
معطوف على البروز اى لو شرع بعده فى التوجه الى عالم الواحد وقوله وترك العشرة يحتمل
وجهين الاول ان يقرا بلفظ الماضى عطفا على شرع اى لو شرع وترك العشرة و
قطع الاربعة الثانى ان يقرا بلفظ المصدر معطوفا على البروز اى لو شرع بعده فى
البروز عن الغفلة وفى ترك العشرة وفى قطع الاربعة وفى التوجه الى عالم الواحد ولفظ
المصدر اولى ليكون المعطوفات الثلثة على سنن واحد بعضها اثر بعض بخلاف ما اذا
قرئ ترك وقطع على لفظ الفعل فانه حينئذ يقع قوله والتوجه معطوفا على البروز وترك
معطوفا على شرع فيقع بين المعطوفين فصل بالاجنبى وهو خارج عن قانون
العربية اللهم الا ان يقال يقرا قوله والتوجه منصوبا معطوفا على ترك وقطع بتقدير
ناصب والتقدير واثر التوجه على نمط قوله علفتها تبنا وماء باردا وبالجملة فالتوجه
الى عالم الاحد فى موقع النتيجة للبروز والترك والقطع اى المقصود بالترك والقطع

التوجه

التوجه الى عالم القدس م الحق ش على لفظ الفعل على انه جواب لو فى قوله لو شرع م الو
صول ش بالرفع فاعل الحق م الفوز ش بالنصب مفعول الحق اى لو شرع صاحب التجريد
نمط التجريد فى التوجه الى عالم القدس الحق وصوله الى هذا المقام العالى الفوز به م كل الفوز ش
اى الحق به الفوز الكل الذى ليس وراءه فوز اعلى منه فقوله كل الفوز بالنصب اما
لانه بدل من الفوز او لانه نصب على المصدر بالمصدر كانه قيل فاز كل الفوز اى فاز فوزا
عظيما وقوله م لاخوان التجريد ش معناه هذا الفوز انما هو لاخوان التجريد فهذا اللام فى
الظاهر لام التبيين على نمط قوله تعالى هيت لك وفى التحقيق خبر مبتدا محذوف وتحقيق
هذا اللام وكيفية حالها قد اودعناه فى كتابنا شرح لباب الاعراب وفى سائر
مصنفاتنا من حاول تحقيقها راجع تحقيقها ويجوز ان يقرا هذه الكلمة الشريفة اعنى
كلمة الحق على لفظ الاسم على انه اسم للذات المقدس اى التوجه الى عالم الواحد الحق
وجواب لو ان محذوف اى لو شرع كان هنيئا له او صح امره او تم امره او كان
كيت كيت مما لا يدخل تحت العبارة وقوله الفوز مرفوع مبتدا خبره قوله لاخوان
التجريد وهذه الجملة قرينة على جواب لو فان قيل فعلى تقدير جر الكلمة المقدسة وجعلها
صفة للواحد الاحد فما محل الوصول فى الاعراب وما محل قوله الفوز قلنا الوصول على هذا التقدير
مرفوع خبر مبتدا او قوله والتوجه اذا مرفوع على انه مبتدا اى والتوجه الى عالم الواحد
هو الوصول يعنى انا لا نعنى بالوصول الا التوجه الى الله تعالى على وجه الانقطاع عما سوى الله تعالى
اى الوصول هو الاستغراق فى بحر الشهود بحيث يضمحل منه الوجود وقوله الفوز على هذا

معنى الوصول

التقدير مبتدأ وخبره قوله لاخوان التجريد وقوله كل الفوز نصب بالفوز على ما عرف
في النحو في قاعدة الانتصاب بالمصدر م اذ تجردهم الى نور التوحيد قد اشرق
شعاع شمس اللاهوت على سطوح الامكان ش قوله اذ تجردهم تعليل اما لجواب
لو او لقوله والتوجه الوصول او لقوله الفوز كل الفوز لاخوان التجريد واذ هذه
تعليلية على نمط قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم وقوله تجردهم مبتدأ وخبره قوله
قد اشرق وقوله الى نور التوحيد متعلق بالتجريد باعتبار تضمن معنى التوجه
اذ قد تقرر ان قطع الاكوان توجه الى المكون فقوله قد اشرق شعاع شمس اللاهوت
على سطوح الامكان اي جعل تجردهم هذا شعاع شمس اللاهوت شارقا على
سطوح الامكان فقوله تجردهم كما عرفت مبتدأ وخبره قوله قد اشرق وفيه ضمير
عائد الى المبتدأ او شعاع منصوب مفعول اشرق والمعنى ان تجردهم جعل الشعاع
شارقا وفيه نظر فانه قد استعمل اشرق متعديا وليس كذلك بل هو لازم
بمعنى اضاء قال الله تعالى واشرقت الارض بنور ربها وفي اشعارهم مثله
تشرق الدنيا ببهجتها في الصحاح وشرقت الشمس تشرق شروقا اي طلعت
واشرقت اي اضاءت واشرق وجهها جهه اي اضاء وتلألأ حسنا
وتضمين الاشراق معنى الانارة اي انار شعاع شمس اللاهوت تكلف بعيد
اذ جانب المعنى يأباه فالتوجيه ان يقال هذه الجملة خبر للمبتدأ المذكور والرابط
محذوف والجار والمجرور مقدر والتقدير ان تجردهم قد اشرق شعاع شمس

اللاهوت

اللاهوت

اللاهوت بسببه اي اضاء شعاع شمس اللاهوت بسبب التجريد فاستقام معناه واما
اللاهوت فهو في الاصل فعلوت وهو في الاصل مأخوذ من لاه في الصحاح لاه يليه
ليها تستر ثم قال فاما اللاهوت فان صح انه من كلام العرب فاشتقاقه من لاه ووزنه
فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كالطاغوت فانه مقلوب
لانه من طغى والطاغوت الكاهن والشيطان وكل من هو راس ورئيس في الضلالة
وهو قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا
ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجو
نهم من النور الى الظلمات وقال بعض المحققين اللاهوت معناه المستتر او المتستر
المحتجب بحجب العظمة والكبرياء فعلوت والتاء زائدة للمبالغة بل هذه الصفة صفة
معنى اللاهوت اي الالوهية
المبالغة ونظيره الملكوت فان معناه الملك الا انه ابلغ لانه زيدت التاء للمبالغة
وكذلك الرغبوت بمعنى الرغبة الا انه ابلغ والرحموت من الرحمة على هذا المنوال
والملكوت
وبالجملة واللاهوت في استعمالاتهم يراد به الالوهية كالناسوت يراد به الانسانية
والرغبوت
وقد اشتهر في دعاء المنصور بن حلاج انه قال حين قصدوا قتله الهي افنيت
والرحموت
ناسوتيتي في لاهوتيتك فبحق ناسوتيتي على لاهوتيتك ان ترحم على من سعى
الناسوت
في قتلي نقله صاحب المرصاد وكلام المنصور ههنا من قبيل الدلال وبالجملة فكلام المص
دعاء الحلاج
المص ههنا يحتمل معنيين الاول ان يراد باللاهوت الالوهية كما في الدعاء المذكور
الثاني ان يراد به المستتر بحجب العظمة والكبرياء وهو كناية عن الله تعالى او المستتر كذلك

وحاصل كلامه ان كل النفوس لاخوان التجريد وارباب الانقطاع والخلاص عن رق الاغيار
اذ الخلاص عن رق الاغيار لقاء بالجبار الواحد القهار وتحقق الخلاص والبقاء هو
طلوع شعاع شمس الوجوب على سطوح الامكان واذا طلعت شمس الوجوب على الامكان
تلاشت الممكنات واضمحلت فما بقي اذاً الا الله الواحد القهار وهذه نهاية مراتب
التوحيد وفي كلام الشيخ هاهنا اسرار الاول ان ذكر العالم في قوله والتوجه الى العالم
الواحد تنبيه على ان السالك على العارف في هذا المقام هو امور اي علامات
وامارات والا فحقيقته تعالى آبية ان تظهر لبشر او ان يطلع عليها بشر وكيف
لا ولكل عارف استيلاء وسلطنة على معروفه وجناب الحق متعال عن ان يحوم
حوله استيلاء لاحد او سلطنة له تعالى الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا ووجه التنبيه
على ذلك ان العالم مأخوذ من العلم وهو الامارة والعلامة سمي العالم عالما اذ هو
علم دال على وجوده ووحدانيته تعالى وتقدس الثاني ان ذكر الواحد
في هذا المقام تنبيه نبيه على ما هو بصدده من اثبات نهاية مراتب التوحيد
اذ الواحدية تقتضي ذهاب ما سواه قال الشيخ قطب الاقطاب ابو الجناب
قدس الله سره في كتابه المسمى بفوائح الجمال وفواتح الجلال الهوية هويتان
هويته وهويتك واذا افنيت هويتك تثبت هويته وهذا معنى بقيت
قوله لا اله الا الله اي لا هوية الا هويته وهذا هو سر قوله تعالى كل شيء هالك
الا وجهه فظهر اذاً صدق قوله حين يفنى من سواه لمن الملك اليوم لله
الواحد

مع كل شي هالك

129 الواحد القهار واذا بقيت هويته واضمحلت هويتك فالوعد نقد في حقك
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اذ الواحد من كل وجه لا يقتضي ثانيا آخر موجودا
اذ هو ينافي الواحدية والقهار لا يترك شيئا الا ويفنيه اذ هو لا وحدانيته
يقهر سكان الوجود فيسمع العارف اذاً ما يسمع بقدر قوته كما قال الله تعالى لموسى
عليه السلام انا كلمتك بقوة عشرة الف رجل ولو زدناك لمت الثالث
ان تعقيب الواحد بالاحد تأكيد لمعنى الواحدية اذ الاحدية صفة مختصة بالله تعالى
بخلاف الواحدية والفرق بين الامرين قد فصلناه في كتاب الشفاء في تفقه كلام
الله المنزل من السماء الرابع انه ذكر الحق تأييدا لما هو المقصود من البقاء الالهي ولا
مضمحلال لما سواه اذ الحق ينبئ عن الثبوت والبقاء الخامس ان ذكر اللاهوت
هاهنا رمز خفي الى علو هذه المرتبة ورفعتها حيث ظهر عليه ما هو مستتر بحجب
العظمة ومحتجب بحجب الكبرياء فليتأمل فانه دقيق السادس ان ذكر
الشمس تنبيه على كمال الظهور لكن بالنسبة الى العارف فقط واما بالنسبة الى
المعروف فالامر اعلى من ان يتصور السابع ان ذكر الشعاع مبني على انه لا طاقة
للعارف لاكثر من ذلك الثامن ان اللاهوت مشعر بالوجوب باعتبار
اللزوم فيحسن اذا ذكر الامكان في مقابلته والا فاللاهوت مقابله الناسوت
لا الامكان كانه قيل قد اشرق شعاع شمس الوجوب على سطوح الامكان التاسع
ان ذكر الامكان في مقابلة اللاهوت دون الناسوت مع ان المتعارف هو

لا غير رمز خفي اي ان الممكن كيف يطيق شعاع نور الواجب بل الممكن اذا كان كالثلج
يذوب اذا اشرق عليه شعاع الشمس روي ان رجلا في مجلس الجنيد قدس سره قال الحمد
لله فقال له الجنيد قل رب العالمين فقال له الرجل لحادث اثبتها ههنا حتى يذكر في
مقابلة القديم فقال له الجنيد قل يا اخي ان يلحق الحادث انه يذكر في مقابلة القديم
قال متى تمكثون اي الى اي وقت وزمان تقفون في ظلمات زوايا
الاجسام تعبدون الهياكل الجسمانية كالاصنام قوله تمكثون ويعبدون فيه
وجهان الاول ان يقرأ كل منهما بصيغة الغيبة لان ما قبله سياق الغيبة واسلوبها
الثاني ان يقرأ بلفظ الخطاب لان ما بعده سياق الخطاب واسلوبه بقرينة قوله
فعليكم بالباب والعدول في الوجه الاول تنبيه على ان هذه الاوصاف توجب
اعتبار السقوط عن درجة المخاطبين اي من كان كذلك محوا عن دفتر المخاطبين و
في جانب الخطاب تنبيه على ان هذه الصفة توجب اعتبار التوجه وتقتضي اعتبار
المخاطبة والهياكل جمع الهيكل والمراد بالهيكل البدن وقد جرت عادة الشيخ في كتبه
بانه يعبر عن الهيكل البدن بالهيكل وعن الابدان بالهياكل والنكتة هي الاشعار
بان هؤلاء اشباح مجردة لا ضر لها ولا نفع كما قال الله تعالى يدعوا من دون الله
ما لا يضره وما لا ينفعه وقال تعالى واذا رايتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع
لقولهم كانهم خشب مسندة اي هم اجرام خالية عن النفع والضر كالخشب المتروكة
التي ليست في سقف ولا جدار بل هي فارغة خالية عن الانتفاع مسندة

الى الحائط قال الشارح العلامة الهيكل في الاصل هو البناء العظيم نقلوه الى البدن لانه بناء
عظيم كيف لا وهو بنيان الرب ملعون من هدم بنيانه والمراد بعبادة البدن الاشتغال
التام بتربيته والاعراض الكلي عن تربية الروح كان البدن معبود كالصنم ففيه تشبيه
للبدن بالصنم واليه الاشارة بقوله كالاصنام فهو حال عن مفعول يعبدون اي يعبدون
الابدان حال كونها شبيهة بالاصنام ويجوز ان يكون صفة لمصدر محذوف اي يعبدونها
عبادة مثل عبادة الكفار للاصنام في التوجه الكلي والاقبال التام وحقيقة العبادة الاقبال
الكلي والتوجه التام والاطاعة والانقياد وطلب الرضى قال الله تعالى افرايت من اتخذ
الهه هواه فان الله تعالى قد جعل من اطاع الهوى عابدا له لهذه النكتة الجليلة ولهذا ترى المشايخ
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين يقولون هرچیز که آدمی در بند آنست در حقیقت
او بنده آنست ولهذا قيل من آثر العرفان للعرفان فقد قال بالثاني
گر بسته بمویی زان موی در حجابی چه مویی وچه کوهی چون پای بند باشی فقوله
قال متى هذه استفهامية استفهام من الزمان والاستفهام هنا مجاز عن النهي
والانكار اي الم يجئ وقت الخروج عن هذه الظلمات الجسمانية كقوله تعالى الم يان
للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق وقوله متى تمكثون في ظلمات
زوايا الاجسام تنبيه على ان الظلمة امر ضروري للانسان اذ البشر معجون مع الخبر في ظلمة
الانسان مجبا محكما فالوقوع في الظلمة لكل احد حاصل بحسب الفطرة فهو من هذه الجهة
ليس بمذموم انما المذموم هو المكث وادامة الوقوف فيها فمن ادركته الاعانة

الالهية والنضرة السبحانية وفق للخروج من هذه الظلمة ومن ادركه الخزي والنكال نعوذ بالله
من ذلك من موجب القهر والكبرياء يبقى في ستر الظلماء وتشبيه الهياكل بالاصنام تنبيه
نبيه على انها خالية من النور والنفع واجنبية عن الاعلام الانسية كالصنم والى هذا المعنى اشار
بعض العارفين حيث قال شعر در زمین مردمان خانه مکن کار خود کن کار
بیگانه مکن • کیست بیگانه تن خاکی تو • کز برای اوست غمناکی تو • تا تن را چرب
وشیرین میدهی • جوهر خود را نبینی فربهی • مشک را بر تن مزن بر دل بمال •
مشک چه بود نام پاک ذو الجلال • آن منافق مشک بر تن می نهد • روح را در قعر
گلخن می نهد • گر میان مشک تن را جا شود • وقت مردن گند او پیدا شود •
وذكر الزوايا تنبيه على الاهانة والحقارة وزيادة الهامة لسوء القاعة م طوبى لمن خرج
عن خلال بدنه س تاكيد غيبت تاكيد والاختيار اثر الاختيار البشري للانسلاخ عن
عن عبارة بدنه واقبل على تربية قلبه وروحه وقوله خرج عن خلال بدنه اي انسلخ عن
وسط بدنه انسلاخ اللب من القشر وهذا اشارة الى ما نقل من امام الحكمة الذوقية
الاشراقية افلاطون الالهي من انه قال ربما خلوت بنفسي كثيرا عند ارياضات وتأملت
احوال الموجودات المجردة عن الماديات وخلعت بدني عني وصرت كأني مجرد بلا بدن
عري عن الملابس الطبيعية فاكون داخلا في ذاتي لا اتعقل غيرها ولا انظر فيما عداها فحينئذ
ارى في ذاتي من الحسن والبهاء والضياء والمحاسن العجيبة الانيقة ما ابقى
متعجبا حيرانا باهتا فاعلم اني جزء من اجزاء العالم الاعلى الروحاني الشريف الكريم ثم ترقيت

من ذلك

انسلخ عن ظلمة الاسل صح

131

من ذلك العالم الى العوالم العالية الالهية والحضرة الربوبية فصرت كأني موضوع فيها معلق
فاكون فوق العوالم العقلية النورية فارى كأني واقف في ذلك الموقف الشريف
وارى هناك من البهاء والنور ما لا يقدر الالسن على وصفه ولا الاسماع على قبول نعته
فاذا استغرقني ذلك الشأن وغلبني ذلك النور والبهاء ولم اقو على احتماله هبطت
من هناك الى عالم الفكرة فحجبت الفكرة عني ذلك النور فبقيت متعجبا كيف انحدرت
من ذلك العالم وعجبت كيف رأيت نفسي ممتلئة من النور وهي مع البدن كهيئتها
فعند ذلك تذكرت قول مطربوس حيث امر بالطلب والبحث عن الجوهر الشريف
الانساني والارتقاء الى العالم العقلي كذا ذكر المص في التلويحات بهذا التفصيل وقال في حكمة
الاشراق وحكى افلاطون عن نفسه انه يصير في بعض احواله بحيث يخلع بدنه ويصير مجردا عن
الهيولى فيرى في ذاته النور والبهاء ثم يرتقي الى النور الالهي المحيط بالكل وبالجملة فا
لخروج عن خلال البدن اشارة الى التخصص على هذه الصفة لان هذه صفة امام الحكمة
الذوقية ورئيسها ولقد شاهدت بتوفيق الله تعالى ما هو قريب من هذا في قراباغ
شهر بردع في سنة تسع وثلثين وثمانمائة حين كنت ملازما لمجلس السلطان الاعظم شاهرخ
سلطان انار الله تعالى برهانه والبسه بفضله عفوه وغفرانه وكنت اذ ذاك واحدا من اصحاب
صحبته العالية ليلا ونهارا ومحرما له في جميع اموره سرا وجهارا فانكشف علي في اثناء هذه
الحالات روحي كأنه قرص شمس بعينه في الضياء والشعاع واني اراه معاينة فتحت
عيني او لم افتح بلا تفاوت بين الحالتين وكنت متى نمت في الليل نومة خفيفة

الانسان في على الفضل ان صح

تجلي على الروح فانتبهت وكنت اشاهده انفتحت عيناى او انطلقتا ودامت
لنا هذه الحالة عشرة ايام ولياليها وكنت اذا نمت في هذه الحالات ارى كل
احد جاء في البيت الذي كنت نائما فيه وكنت اسمع كلامه في النوم من غير تفاوت
بين النوم واليقظة وكان يظهر في الايام نور بين يدي يتحرك وكنت اراه وكان
غيري لا يرى في المجلس ورايت في الليلة العاشرة كاني بيت واسع غاية السعة
وفي هذا البيت مصابيح وهذا القرص الذي هو قرص الشمس في سقفه كالشمس في وسط
السماء وكان قلبي في هذه الايام في غاية الفرح واللذة والسرور والانبساط بحيث
التعبير عن هذه اللذة والفرح وكنت اجرب محك قلبي في هذه الحالة فاستعملته
في المشكلات فكل مشكل توجه الي قلبي يظهر حله في اول التوجه ثم جربت قلبي فاستعملته
في سورة الفاتحة وتاملت ساعة في معانيها فظهر علي في كل آية من آياتها
لا يسعها الدفاتر ولا المجلدات الكثيرة وان كان البحار مدادا والاشجار
اقلاما وكان يظهر مني في المحاورات كلمات عجيبة ونكت غريبة حتى كان اهل
المجلس يتعجبون مني ومن كلامي فلما تمت الايام العشرة غابت عني هذه الحالة
وقد حصل في قلبي من ذهابها حزن لا يمكن وصفه بالعبارة ولا كشفه بالاشارة
حتى مرضت بهذا السبب مرضا في غاية الشدة حتى كاد قومي يقطعون بموتي
وكنت كذلك جازما بذلك وبقي هذا المرض وامتد اربعين يوما حتى من الله
علي فشفاني بفضله ولطفه م ودخل كعبة الايمان ش اثبت للايمان كعبة لان

حقيقة

لان حقيقة الكعبة هي التي يتوجه اليها ويكون رجوع الكل اليها ومرجع الايمان وقبلته انما هو هذا
الخروج ويجوز ان يراد بالدخول في كعبة الايمان الدخول في ذات المكاشف على ما يشعر به
قول امام الحكمة حيث قال فاكون داخلا في نفسي على ما نقلناه عنه آنفا م وظعن ش
اي سافر وارتحل قال الله تعالى يوم ظعنكم ويوم اقامتكم م من ظلمات العمى وحرمانه ش
اي من الظلمات الناشئة في عبادة الهياكل البرزخية وفي الكلام اشارة واضحة
الى ان سفر العارفين والسالكين نوع آخر من السفر وانه عبارة عن الانتقال
من وصف الى وصف فههنا امور ثلثة الخروج عن ظلال الابدان والدخول في كعبة
الايمان والظعن في ظلمات العمى وحرمانه فالاول يجوز ان يكون اشارة الى ترك
العلايق البدنية بحذف المضاف اي لمن خرج من ظلال علايق بدنه والثاني يجوز ان
يكون اشارة الى التفريد لان كعبة الايمان هو التفريد على ما يدل عليه سياق الكلام
ولاحقا والثالث يجوز ان يكون اشارة الى السفر من الجهل الى العلم فهذه
امور ثلثة مرتبة بهذا الترتيب اذ المرتبة الاولى قطع العلايق البدنية بحسب
الصورة والمرتبة الثانية قطعها بحسب المعنى والمرتبة الثالثة تبديل الجهل بالعلم
فالمرتبة الاولى تجريد والثانية تفريد والثالثة آثار ونتايج مترتبة على التجريد
والتفريد فليتامل فان هذا معنى آخر مليح م فعليكم ش يا اولي الالباب م بالباب ش
اي عتبة الكبرياء وقوله تعالى فعليكم عليك معناه الزموا فان عليك وعليكم من اسماء
الافعال والباء زائدة يقال عليك زيدا وعليك بزيد قال المحققون ان اسماء

التجريد
والتفريد
والآثار منها

الافعال بحکمها فی التعدی واللزوم حکم الافعال التی هی بمعناها الا ان الباء یزاد فی مفعولها
کثیرا فیقال علیک به لضعفها فی العمل م وملازمة الجناب الالهی تعالی وتقدس
عن جمیع ما یقوله المبطلون علوا کبیرا م فانه باب ما خسر طالبه ولا خاب قا
صده س من قبیل قوله تعالی فلا صدق ولا صلی وتکریر المنع کاف فی هذا المعنی والجملة
فهذا الباب مفتوح ابدا فمن یعمل مثقال ذرة خیرا یره ومن یعمل مثقال ذرة شرا
یره لا یعزب عن علمه مثقال ذرة فی الارض ولا فی السماء علمه الکریم محیط بالکل لانه لا یهمل
لانه حلیم ستار ولکن لا یهمل لانه عزیز ذو انتقام فلا تنظر الی صغر الخطیئة الصغیرة
بعین الاستصغار فانها استخفاف والکریم لا یحتمله ولا تنظر الی الحسنة الصغیرة
بعین الاستصغار فانها تعظم والکریم لا یضیعه یروی ان هرم بن حیان رحمه الله طلب
اویس القرنی رض فوجده علی شط الدجلة فسلم علیه ثم طلب منه وصیة فقال له لا تنس
الله فی جمیع الاحوال ولا تنظر فی الصغائر الی صغرها وانظر الی عظمة خالقها وبارئها
ثم انظر الی عظمة من تظهر مخالفته م سلام علی النفس ترکت وکرها س الوکر عبارة
عن مسکن الطیور ویقال له بالفارسیة آشیانه وفیه اشارة الی ان الانسان
کالطیر وان سعادته انما هی فی طیرانه وشقاوته فی عکوفه علی وکره واعلم ان
الوکر قسمان وکر اصلی اولی وهو عالم الارواح والیه اشار من قال شعر مرغ
باغ ملکوتم نیم از عالم خاک ، دو سه روزی قفسی ساخته اند از بدنم ،
ووکر عارضی ثانوی وهو عالم الشهادة فترک هذا الوکر دلیل علی السعادة و
عکوفه

لا تنظر الی صغر الخطیئة والحسنة

وصیة اویس القرنی رضی الله عنه

133

وعکوفه دلیل علی الشقاوة وترک الوکر الاول دلیل علی الشقاوة والاکباب علیه
والقرار والاستقرار لدیه دلیل علی السعادة وما یقع فی کلام المشایخ حیث یقولون
تارة ان سمة العارف لزوم وکره فالمراد به الوکر الاول ویقولون اخری ان
سمة الجاهد لزوم وکره فالمراد به الوکر الثانی فلا تنافی م وتوجهت الی ربها س
بان تطیر الیه وتطلع فی فضاء عالم القدس ولا تقنع بوکر الملذوذات والمشتهیات
البرزخیة والظلمات الهیکلیة والیه اشار بقوله م ترکت ثقل الاشباح س
ای الهیاکل م وفرحت بخفة الارواح س اذ الارواح طیارة بخفة فضائه
عالم القدس والبدن ثقیل عاجز مسکنه عالم الالف والانس وانما اعتبر الثقل
فی جانب الاشباح اذ البدن مادی فهو ثقیل والخفة فی جانب الارواح
اذ الروح مجرد فهو خفیف وترک العاطف فی هذه الجملة تنبیه علی انه فی معرض
التفسیر والبیان للجملة السابقة ای ترک الوکر حقیقة ترک ثقل الاشباح بقطع
التعلقات الظلمانیة والاتصالات الجسمانیة والفرح بخفة الارواح حقیقة
تمام کمال الخفة بحیث تزید الخفة وتندفع الثقل م قطعت مسالک الناسوت
ووصلت الی منزل اللاهوت س قد سبقت تفسیر الناسوت واللاهوت
فلا نعید وفی الکلام اشارة خفیة الی تفسیر السلوک والوصول وان السلوک
عبارة عن ترک المقتضیات البشریة والمشتهیات الانسانیة بحیث
یحصل الرقی عالیا والاقتراب فلا والوصول عبارة عن التعرفات الالهیة

والتعبيات الرحمانية وقد فصلت ذلك في المطلب السادس من المطالب العشرة فلا نعيد وترك
العاطف هنا ايضا تنبيه على التباين والتغاير وان ترك النفس البرزخي حقيقة قطع
مسالك الناسوت والعروج بالخفة الروحي حقيقة الوصول الى منزل اللاهوت وفي
الكلام اشارة الى ان الطرق وان كانت متكثرة لكن المقصد ينبغي ان يكون واحدا
واليه اشار من قال عباراتنا شتى وحسنك واحد وكل الى ذاك الجمال يشير
م تخلصت من قيود العشرة ش التي فصلناها فيما سبق في قوله وترك العشرة م
وتبجحت ش اي فرحت م بصحبة العشرة ش والتبجح بتقديم الجيم على الحاء المهملة الفرح
والسرور يقال تبجح الرجل اي صار فرحا مسرورا وبجحته تبجيحا فتبجح اي فرحته فرحا
ففرح كذا في الصحاح والمراد بهذه العشرة العقول العشرة وصحبتها عبارة عن التشبه
بها في التجرد والتنزه والاعراض عن العوائق الجسمانية وقطع العلائق الظلمانية
م ارتقت عن الحضيض الاخس ش الذي هو صحبة العشرة م فتعالت الى الاوج
الاقدس ش الذي هو صحبة العشرة م فنالت ش تلك النفس الموصوفة بهذه
الصفات وترك العاطف تنبيه على ان كل صفة من هذه الصفات صفة
مرغوبة بالاستقلال م ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب
بشر ش اي فازت بالعجائب والغرائب التي لا تفي بها العبارات
ولا تحيط بها الاشارات ولا تدركها الاوهام والخيالات ولا تتصورها
العقول والقلوب والخطرات م طوبى لقوم مقامهم في عالم العندية ش اي عند

مليك

اي عند مليك مقتدر م ومطارهم ش اي محل طيرانهم م في فضاء القيومية ش يطيرون
في فضاء القدس ويتمتعون بالانوار القدسية والانس فقوله طوبى مبتدا والظرف
بعده خبره فان قيل فكيف وقعت النكرة مبتدا قلنا هذا من باب المبتدا الى جانب
المعنى لكانه قيل الحالة الطيبة المتناهية في الطيب وحسن لهولاء ومن اراد تحقيق
هذا النوع من المبتدا فعليه بالمراجعة الى كتابنا شرح لباب الاعراب وشرح المصابيح
فانه قد فصلنا ذلك فيه والشرحين المبسوط بحيث لا مزيد على ذلك م ربنا
اجعلنا ممن تشبه بابيه وقطع نسبة ابويه ش هذا الكلام يحتمل وجوها اما على قاعدة
الاشراق وقانون مذهب المص فله من طريق الاحتمال معان الاول ان يراد
بالاب العقول العشرة بل العقل الاول فان العقول عندهم اباء السفليات على
الاطلاق اذ الكل يصدر منها عندهم وفي زعمهم فان الحكمة عندهم هي التشبه بالمبادي
العالية فالحكيم عند هولاء هو المتشبه بهذه الانوار القاهرة والمراد بالابوين العنا
صر الاربعة او الوالدان وكلاهما جائز الثاني ان يراد بالاب والد الحكماء
وامام الحكمة الذوقية افلاطون الالهي والتشبه به عبارة عن الاقتداء به في
التجرد والاعراض عن عبادة الهياكل البرزخية والاحاطة بالمعلومات الالهية
فانه معلم الحكمة والمعلم والدليل هو خير الاباء والمراد بالابوين ما ذكرناه انفا الثالث
ان يراد بالاب والد الحكماء على الاطلاق هرمس فانه هو الذي ينتهي اليه
سلسلة الحكماء الى زمان افلاطون وافلاطون ايضا منتسب اليه ومفتخر

بانتسابه وهو مسّ هذا هو الذي في لسان ارباب الحكمة يقال له والد الحكماء على الاطلاق
والتشبه به بما ذكرناه انفا والمراد بالابوين بحاله واما على قانون طريقة المشايخ والصوفية
السالكة مسلك الاستقامة والسداد ايضا فهو من طريق الاحتمال معان الاول
ان يراد بالاب رسولنا ونبينا سيد الاولين والاخرين صلى الله عليه وعلى جميع
اخوانه من الانبياء والمرسلين واله وال كل وسائر الصالحين فانه والد الامة
على الاطلاق قال صلى الله عليه وسلم كل نبي ابو امته وكيف لا وخير الاباء من علمك
فما ظنك بمن ينتهي اليه العلوم كلها ونجح السعادة والدولة في الدارين في متابعة
طريقته وشريعته عليه السلام وعلى اله وصحبه وعترته والتشبه به عبارة عن الاقتدار
به في جميع الاحوال والافعال والجري على مقتضى شريعته وعدم الخروج عن طريقته فان اتباعه
هو مناط جميع السعادات قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فان
قيل كيف يصح ان يقال له اب وقد نفاه الله تعالى حيث قال ما كان محمد ابا احد من رجالكم
ولكن رسول الله وخاتم النبيين قلنا المقصود بذلك رفع درجته والاعلام بانافة محله
ومرتبته وانه لا يجانس احدا ولا يجانسه احد والاستدراك المذكور شاهد صدق
على هذا المعنى والمراد بالاب هاهنا يؤكد هذا المعنى ويشيد هذه الدعوى وعند تغاير
الحيثيات ارتفعت الاشكالات لولا الحيثيات لبطلت الحكمة ويراد
بالابوين الوالدان والتشبه بهما مذموم قال الله تعالى واذا قيل لهم اتبعوا
ما انزل الله قالوا حسبنا ما وجدنا عليه اباءنا او المراد العناصر الاربعة الا

احتمال

الاحتمال الثاني ان يراد بالاب الروح وبالابوين الروح والقالب وتحقيق ذلك
على ما ذكره المحققون من المشايخ ان الانسان مركب من روح هو ابوه ومن بدن
هو امه وتركيبهما تزوج احدهما بالاخر وقد حصل من التزويج ولدان القلب والنفس
فالقلب يشبه الاب فهو الروح والنفس تشبه الام وهو البدن والاب
علوي من عالم العلو وجواهر الملائكة وميله ابدا الى عالم القدس لانه وطنه وهو مسافر
وغريب في الدنيا والام سفلي من عالم السفل اذ هي مركبة من العناصر الاربعة وهي
من الدنيا ووطنها السفل وميلها ابدا الى السفل اذ هو وكرها الاحتمال الثالث
ان يراد بالاب آدم عليه السلام والتشبه به اشارة الى انه لو زلت قدمه تداركه
بالتوبة والانابة والاستغفار كما فعله هو عليه السلام حيث قال ربنا ظلمنا انفسنا
وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين فانه سعى في التلافي حتى تاب الله عليه
والمراد بالابوين الوالدان كما مر غير مرة م ولا تركن ش اي لا تمل الى الذين ظلموا
من ركن اليه كذا مال اليه قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار م الى
كينونة ش اي كونه فان الكون والكينون والكينونة واحد م في عالم الاركان
ش اي عالم العناصر فان العناصر الاربعة تسمى اركانا وجمع بين تركن والاركان
مليح لا يخفى ملاحته م ولا تانس الى مجالس سكان الزمان والمكان ش وسكان
الزمان والمكان اقوام لم يخرجوا عن مضيقهما وهذا اشارة الى مرتبة مخصوصة من مراتب
الاولياء وهي المرتبة التي يرتفع في هذه الرتبة حجب الزمان حتى انهم لا يدركون

في الحال ما جرى في الماضي وسيأتي في الاستقبال وكذا يرتفع في هذه المرتبة حجب
الملان والبشارة قوله عليه السلام ايها الناس اني امامكم فلا تسبقوني بالركوع والسجود
فاني اريكم من امامي ومن خلفي وطي المسافة للاولياء انما هو في هذه المرتبة لانه اذا
رفع حجاب المكان صار الكل واحدا والمقصود منه تنفير السالكين عن السكون في مضيق
الامكنة وترغيبهم في السعي الى وصول المرتبة التي فيها يرفع حجبهما كيلا تحبس في سجن
الحدثان س الحدثان مصدر بمعنى الحدوث كالدوران والجولان اي كيلا تصير
محبوسا في مضيق عالم الحدوث او هو تنبيه الى الحدثان وهي الليل والنهار وبالجملة
فالانحباس في مضيق الحدوث ومضيق الايام والليالي مذموم والمقصود ترغيب
العارفين الى السعي حتى يصلوا الى مقام الفناء والبقاء فانهم اذا وصلوا الى هذه
المرتبة خرجوا عن السكون والانحباس في مضيق الحدوث ومن مضيق الايام والليالي
وهذا القدر من البيان في هذا المقام هو الذي يقدر عليه السنة الاقلام والزايد على ذلك
مفوض الى تصفية القلب ورياضة النفس فمن اراد ذلك فليعمل عملا صالحا ولا يشرك
بعبادة ربه احدا م واعلم ان حب الوطن من الايمان س رجوع الى اول الحديث
وهو الحديث الاول الذي بدا به كتابه وساق هذه المقدمات لاجله وكلامه
والرجوع تنبيه على ان مضمون جميع المواعظ والنصايح والبراهين والدلائل حرف واحد
هو ان حب الوطن من الايمان فمن لا يحب وطنه فلا ايمان له وعلامة هذا الحب
التجريد والتفريد فان المراد في هذا السفر الذي هو الرجوع الى الوطن الاصلي هو التجريد و
التفريد

والتفريد كما قال الله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى والتجريد والتفريد هو التقوى والجمع
العارفين المعنى ايضا ضرب من الرجوع الى الوطن ونوع من المحبة لان من احب شيئا اكثر
ذكره فلتبك من فاته رفيق وتصدير الكلام بكلمة اعلم تاكيد لهذا المعنى م ان كنت من الرجال
فلا تقنع بتجرد القيل والقال س لان مقتضى الرجولية ان يعمل الانسان عملا ينفعه ويزيد لك
رتبته ودرجته حتى يشهد برجوليته قربه وهمته وعلو الهمة ينافي الميل الى السفليات
ويقتضي العروج الى العلويات فان ذلك هو النافع لا غير والى هذا اشار بعض العارفين
حيث قال بمردي اگر آيد افتخارت نه كاري كني كايد بكارت م ولا تضيع
انفاسك النفيسة في استيفاء اللذات الخسيسة س الفانية يعني ان الانسان في
في هذا العالم وسفره هذا سفر التجارة ورأس ماله عمره وعمره بانفاسه حتى اذا مربوط [illegible]
تقطع النفس انقطع العمر وربح سعادة الابد ولقاء الله تعالى وخسرانه شقاوة الابد
وكونه محجوبا عن الله تعالى فلكل نفس من انفاس عمره كنز من الكنوز وجوهر من الجواهر يعارف
سعادة ابدية باقية ابد الآبدين فصرفه الى اللذات الجسمانية خسران مبين وظلم
عظيم والجمع بين الانفاس والنفيسة مليح حسن وتنبيه على ان الانفاس هي مدارك
الحياة ورأس المال فمن حقيقته بالانفاق بالنفاسة وفي الكلام اشارة الى ان صرف
الانفاس في غير مرضاة الله تعالى تضييع لها والتضييع ظلم لانه وضع الشيء في غير موضعه فالمضيع
لانفاسه ظالم وقال المشايخ رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ان لكل نفس عليك حقا وان لك
من كل نفس حظا فحقه عليك هو الحضور مع الله تعالى وحظك منه الحيوة والعرفان اخذت

حظك منه ولم تعط حقه عليك فقد ظلمت والله لا يحب الظالمين قال الجنيد
قدس سره لو فات منك نفس واحد لا يمكن قضاؤه الف سنة لانك ان صرفت
النفس الحالي الى قضاء ما فات فالنفس الحالي ضايع وان صرفته الى وقته فالنفس الماضي
ضايع وعلى كل تقدير تفوت ما فات غير ممكن فوجه نكتة الانفاس امر ظاهر على ما بيناه اما وجه
خسة اللذات الجسمانية فامور الاول انها سريعة الزوال الثاني ان لها منغصات في
الحال والمآل اذ ما من لذة من اللذات الفانية الا ولها منغصات ومكدرات حالا ومآلا
الثالث ان آلامها باقية من العذاب والنكال والسلاسل والاغلال في اللذات المحرمة
وان كانت اللذة مباحة فآلامها باقية لا محالة وهذا ظاهر يعرفه كل احد الرابع ان شركائها
خسيسة دنية اذ ما من لذة من اللذات الجسمانية الا ولها شركاء خسيسة من اليهود والنصارى
والجهال والاتراك والاجلاف والعبيد والاراذل والبهائم بل هي في اشتراكها اوفر واعلى
واكثر واوفى بخلاف اللذات الباقية فان شركائها الانبياء والعلماء والاولياء والاخيار
ولهذا قال بعض العارفين تركت الدنيا لسرعة فنائها وقلة غنائها وكثرة عنائها
وخسة شركائها قال علي رضي الله عنه في منبر الكوفة في خطبة ايها الناس ان الدنيا معطاة
لاعداء الله تعالى واحباب الله وان الاخرة لا تعطى الا الاحباب فكونوا شركاء الاحباب
ولا تكونوا شركاء الاعداء فانه من تشبه بقوم فهو منهم وقال بعض العارفين لبعض مريديه
كن عدم النظير في الزمان ولا تكن كثير النظير فان عدم النظير خير من كثير النظير فقيل له كيف
يتصور ذلك فقال الممالك كلها مشحونة بطلاب الدنيا والمدبرين عن الاخرة ولا

يوجد

137

ولا يوجد في مملكة عظيمة واحد يكون ظهره على الدنيا ووجهه الى الله والى الاخرة فان اقبلت
على الله وتركت الدنيا ظهرياً كنت عدم النظير في الاعصار والممالك اذ لا ثاني لك
اذاً وان اقبلت على الدنيا طالبا لجاهها ومالها كنت كثير النظير بل كنت دون
الاكثر اذ ما من مملكة من ممالك الدنيا الا وفيها اكثرون بل اكثرون فوقك في المال والجاه
ولو فرض انك في غاية المال والجاه والاعتبار لدى السلطان فهناك عبيد واتراك
واجلاف وجهال فوقك في هذا المعنى بمراتب كثيرة حتى انك مع علمك وفضلك وجاهك
الموهوم في زعمك تستردد في ابواب هؤلاء وتردد تجمجم حول البيت ومع ذلك
كله فربما لا يلتفتون اليك في بعض الاحيان بل يحقرونك في الجلوس والكلام والنظر تحقيراً
لا يوازنه جاه الدنيا كلها ومال الدنيا كلها فمن وفق لشاء من هذه المعاني لا يلتفت
الى الدنيا ويجعل التراب على رأسها ويتركها لاهلها ومن العجائب انك تدعي العلم
والفضل وتدعي العقل والفطانة ثم انك مع ذلك تطلب الجاه ممن لا يملك شيئاً
لا الجاه ولا المال ولا الاعتبار لا يقدرون على دفع الذباب لا يجري حكمه عليه قال الله تعالى
لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب شعر آن حضرتي كز من كه سليمان
پادشاه ها ازبنده كمتش آن همه اقبال وجاه يافت ها جاه از كسي مخواه كه تاج
مرصعش ها ياقوت تازه از جگر داده خواه يافت م الى متى هو الى اين
وقت م تتغمس هو ايها الناس الى تنهمك م في الرمس وتفوتك انوار
اشعة الشمس جه الرمس التراب وجاه يعني الرياح ايضا وكلا المعنيين ح

مستقيم ههنا فان الانغماس في التراب عبارة عن كمال الميل الى السفليات التي هي عالم
التراب والانغماس في ارباح اشارة الى صرف العمر في امور لا بقاء لها الا قليل حتى
في الزوال وسرعة الفناء كالارباح والعاقل لا يرضى بذلك وعلى كل تقدير فهذا ميل الى الظلمة
والانغماس في الظلمة تفويت للانوار وحرمان عظيم عن الانوار م قد افاضت الانوار ش
اى القاهرة م على القوابل ش مبني على مذهب الاشراق لا لكل نور عال قاهر لنور سافل
الى ان ينتهي الى عالم العناصر فقوله الانوار يحتمل وجهين الاول ان يجعل مرفوعا على انه فاعل افاضت
على النمط الذي بيناه آنفا الثاني ان يجعل الانوار منصوبا وفاعل افاضت ضمير مستتر عائد الى الشمس راجع م
اى افاضت الشمس انوارها والكلام في هذا التقدير ايضا اشارة الى مذهب الاشراق
وهو انه موجب بالذات لا فاعل بالاختيار قال المص في كتابه المسمى بهياكل الانوار الجود
افادة ما ينبغي لا لعوض فمن فيض ليعوض ينال له فهو فقير والغني هو الذي لا يحتاج في ذاته
وكماله الى غيره والغني المطلق هو نور الانوار ولا غرض له في صنعه بل ذاته ذات فياضة
للرحمة وهو الملك المطلق لان الملك المطلق هو الذي له ذات كل شيء وليس ذاته لشيء
وهو موجب لما سواه وكما علمت ان الشعاع من الشمس ليس الشمس من الشعاع وان دام
بدوامها فلا تتعجب من كون الحق قائما بالقسط وما ايقن الشمس دوام شعاعها
وابقا ذرة في نورها وافاضة الانوار على القوابل اشارة الى مذهب الاشراق من
وجه اخر وهو ان القابلية من حركات الافلاك والاعطاء بحسب القابلية بيد الواجب
الاول قال المص في هياكل النور وحركات الافلاك اسباب للحوادث التي في عالمنا

ولولا الحركات

138

ولولا حركات الافلاك ما صح حدوث حادث والافلاك حية مدركة ولا حاجة لها الى
تغذ ونمو وتولد والشهوة لها ولا مزاحم ولا مقاوم لها ولا غضب لها وليست
حركتها لسفل اذ لا قدر له عندها بل لكل معشوق في العالم الاعلى وهو نور قاهر وهو سببه
ومده بنوره وواسطة بينه وبين الحق في لدنه يشاهد جلاله وينال بركاته وانواره
فينبعث من كل اشراق حركة وتستعد لكل حركة لاشراق فدام تجدد الاشراقات بتجدد
الحركات ودام تجدد الحركات بتجدد الاشراقات ودام بتسلسلها حدوث الحادثات
في العالم السفلي فلولا اشراقاتها وحركاتها لم يحصل من جوار الله الا قدر متناه وانقطع
فيضه اذ لا تغير في ذات الاول ليوجب التغير والحدوث فاستمر تجدد الاول
حدوث الحادثات بتجدد دائم لعشاق الهيئة ملزوم حركاتها تنفع السافلين وليس
حركات الافلاك توجد الاشياء ولكنها تحصل الاستعدادات ويعطي الاول لكل شيء
ما يليق باستعداده واذا لم يتغير فيتجدد الشيء لتجدد استعداد فالة والشيء الواحد يجوز ان
يتجدد اثره ويختلف بتجدد حال القوابل واختلافها لا لاختلاف حاله هذا كلامه وهو صريح
فيما ذكرناه من ان الاعطاء بحسب القابلية واختلاف القوابل من حركات الافلاك والايق
بهذا التقرير هو الوجه الثاني وهو نصب الانوار وجعل ضمير الشيء فاعل افاضت عند الحكمة
مبني على ذوق الاشراقيين واما توجيه الكلام على قاعدة مشايخ الطريقة السالكين
مسلك الاستقامة فهو ان الانوار الالهية عامة ولا قصور فيها انما القصور من الطالبين
م نقصان ز طالبست ورنه على الدوام م فيض سعادتش همه كس را برابر است ش

م واصلحت ای الشمس م اوجه الهیاکل ش ای الابدان واوجه الابدان ذواتها
او المراد باوجه الابدان قلبها التی یتوجه هی الیها وهی کعبة الابدان وسیجی شرطه وتفصیله ان شاء الله
م وکون الاکمه یجحد ولا یشاهد نوره غیر قادح فی افاضتها ش قوله کون الاکمه مبتدا
خبره قوله غیر قادح ای غیر مضر ویجحد اسمی قوله یجحد فی موقع الخبر للکون ای کون الاکمه
جاحدا غیر مشاهد لنور الشمس لا یضر فی افاضتها والاکمه الذی یولد اعمی کذا ذکره
بالکسر کما ذکره فی الصحاح وقوله نوره ای نور الشمس وحق العبارة ان یقول
نورها الا انه فعل کذا احتمالا لاحد المتقابلین علی الاخر علی نمط قوله وان جنحوا للسلم فاجنح لها
م ومن شان العنبر العین ش ای العنبر الجید المختار وعین الشی خیاره فقوله العین
بالجر لانه صفة للعنبر وقد وقع فی النسخ العبق مکان العین والظاهر انه سهو من قلم الناسخ
اذ العبق معناه اللزق یقال عبق به الطیب اذا لزق به لا معنی له ههنا اللهم الا ان
یجعل العبق مجازا عن الجودة والخیار ولا یخفی ضعفه م ان یفوح ش ای یعلو رائحة
طیبه فقوله ومن شان العنبر خبر وقوله ان یفوح مبتدا ای الفوح من شان
العنبر المختار ومن نعته م فیعطر مجالس الانس ش ای یجعلها معطرة م ومراقد طالب
القدس ش المراقد جمع المرقد والمرقد موضع الرقاد ای النوم واطلاق المرقد علی
علی القبر مبنی علی تشبیه الموت بالنوم لانه اخوه تفاولا وتعظیما لصاحبه والمراد ههنا
هو المعنی الحقیقی ووجه تخصیص المجلس والمرقد بالذکر ظاهر اذ العادة جاریة بوضع العنبر
ههنا م وحرمان المزکوم ش ای الذی اصابه الزکام م عن رائحته ش متعلق بالحرمان

اللذیذة

م اللذیذة صفة للرائحة م بسدة ش متعلق بالحرمان ای بسبب سدة م
حصلت ش هذه الجملة صفة سدة م فی مشامه م لا یقدح فی طیبه ش فقوله
وحرمان المزکوم مبتدا وخبره قوله لا یقدح فی طیبه فمعنی الکلام تشبیه الشمس بالعنبر
یعنی ان حرمان الاکمه عن نور الشمس لا یقدح فی کمالها کما ان حرمان المزکوم عن رائحة العنبر
لا یقدح فی کماله بل یجوز ههنا عیب راجع الی صاحب هذا المعنی والیه اشار بعض العارفین
حیث قال شعر مادح خورشید مداح خود است که دو چشمم روشن
ونامرمدست ذم خورشید جهان ذم خود است که دو چشمم کور و نقصان بو
بدست وفی تشبیه الشمس بالعنبر نکتة سیجی بیانها فی بحث السور العفر
وفی م لو انقشع ش ای انکشف فی الصحاح قشعت الریح السحاب کشفته
فانقشع وتقشع م غیم غموم الهلکات ش ای الغموم الناشیة فی محبة الاشیاء التی هی
فی التحقیق مهلکات وصاحبها یحسبها محبوبات ولا یعرف الفرق بین قرة العین
وبین سخنة العین م وارتفع سحاب سموم المتلفات ش وهی المیل الی الجسمانیات
والانغماس فی بحر محبة الظلمانیات وجمع بین الغیم والغموم وبین السحاب والسموم
ملیح حسن لا یخفی ملاحته م رایت ش جواب لو فی قوله لو انقشع م ما لا رایته ش
قبل ذلک ای لرایت من الغرائب والعجائب ما لا یحیط بوصفها العبارات
ولا یحوم حولها الاشارات علی نمط قوله تعالی فغشیهم من الیم ما غشیهم وحق العبارة ان یقول
لرایت ما رایت بترک لا لانه هو بشارة المراد او فی ولان دخول لا فی الماضی

مشروط بالتكرار نحو فلا صدق ولا صلى او بالدعا او فى غير ذلك فى حيز الخفا والله
تعالى اعلم بحقايق الاشيا م استشن سلما ستة عشر درجة وا صعد الى
سطح سما القدس بات لتتصل بالروحانيات الى العقليات ش اذ حكى
اولا ان سعادة الانسان فى سرعة العود الى الوطن الاصلى والاتصال بالعالم
العقلى وان طريقة التجريد الذى حاصله التخلية اى الترك على التفصيل الذى سمعته
مرات كثيرة فحاول الآن ان يبين ان مجرد التخلية غير كافية فى ذلك بل لا بد من
التحلية ايضا نعم التخلية اصل مقدم فى الاعتبار لانه لولاه لما نفعت التحلية كما اول
علاج واجب بيمار احتماست فى حاصل كلامه ان الموصل الى المقصود مركب من
مجموع الترك والفعل والاول بمنزلة الاحتما والثانى بمنزلة شرب الدواء
فاذا اجتمع الامران تيسر الوصول فالمجموع اذا سلم للصعود الى سطح سما
عالم القدس وبه التخلص عن مضيق عالم الاركان والسلم ما يتوصل به فى الصعود
من السفل الى العلو وهو مشهور يعرفه كل احد الذى هو الآلة فى الخلاص من عالم
الاركان والانس وبه يتيسر الصعود الى عالم الروح والعقل والقدس ستة
عشر وجها عشر منها متروك وست منها فعول فالمتروك هى ما اشار المص
فيما سبق اجمالا بقوله تخليت من قيود العشرة وسنشير اليها تفصيلا فى ضمن الرموز
والاشارات حيث قال تصل الى قلعة حصينة ذات عشرة ابراج الى آخر الكتاب
واما الفعول فهى الست التى اشار اليها بعيد ما نحن فيه بقوله ذوق ثم شوق
ثم عشق الى آخره

ثم شوق

التخلية

التحلية

140

ثم عشق ثم وصل ثم فنا ثم بقا فان هذه الست من قبيل التحلية والعشر السابق
من قبيل التخلية فلما كانت هذه الامور وسيلة للخلاص من عالم الظلمات وسببا
للوصول الى عالم النور كانت هذه الامور سلما لا محالة اذ السلم حقيقة ما
يتوصل به فى الانتقال من حضيض السفل الى اوج العلو ولما كان المجموع مشتملا على امور
هى ستة عشر شيئا سمى المص كل واحد منها درجة والمراد من تاسيس هذا السلم
تحصيله والاتصاف به بحيث يصير نعتا له وحالا من احواله فاذا اجمع السالك هذه المرتبة
تيسر له الصعود الى سطح سما القدس واتصل بالروحانيات ووصل
الى العقليات فقوله الى العقليات متعلق بقوله يتصل باعتبار تضمين معنى
الوصول والانتها فان قيل قد تقرر ان العالم العقلى والعالم الروحانى واحد والتغيير
فى التعبير تنبيه على اختلاف الحيثية وكلامه يشعر بتغايرهما وان الاتصال بالروحانيات
سبب للوصول الى العقليات فما وجهه قلنا ههنا وجوه الاول ان يكون هذه مؤ
كدة اى لتتصل بالروحانيات حال كونك واصلا الى العقليات وقد اشرنا اليه با
لتضمين وفى كلامه تنبيه تنبيه على الاتحاد الثانى ان الى بمعنى مع اى الاتصال بالروحا
نيات مع العقليات بمعنى ان الاتصال بها اتصال بهذه الثالث ان الى بمعنى من وكذا
بالعقليات هى هذه السلم المركبة من النفى والاثبات لان هذه امور عقلية سبب
للاتصال بالروحانيات فليتأمل م ثم اعبر الى كعبة الازل ش كعبة الازل هو الذى يتوجه
اليه القلوب والارواح كلها وهو الذى لا اله غيره واليه الاشارة بقوله م وقيل

نيات

وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا أي مائلا من الباطل الفاني
الى الحق الباقي وذكر الكعبة اشارة الى ان الحضرة المقدسة تعالى وتقدس قبلة للقلوب
والارواح كما ان الكعبة الدنيا هي قبلة الابدان والاشباح شعر رق الزجاج
ورقت الخمر فتشابها وتشاكل الامر فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا
خمر والغرض من ايراد البيت المذكور هو الاشارة الى مقام الفناء بل رمز الى مقام
البقاء ولكن هذا المقام مقام زلت فيه اقدام ورسخت فيه اقوام فامنت طائفة
من اهل الكلام وكفرت طائفة فان الكون في مسلك السداد لهم ههنا كلام ولنا
لهذا المسلك الى مسلك آخر لهم ههنا كلام والمراد بالسائر كس طائفة اشتهروا
بسوء العقيدة وتحتمل في الدين كدعوى الحلول والوصف والفصول والاتحاد
وسائر وجوه الفساد ومستندهم البيت المذكور ودعواهم ان الخمر قد حلت
الزجاج حتى صار احدهما عين الآخر وصار الكل واحدا ومقصودهم بذلك صحة دعوى
الوجود والحلول والاتحاد والقول بالوجود والحلول والاتحاد باطل باطل بالجملة
فظاهر البيت المذكور على مقتضى عقيدتهم منطبق وهذا ظاهر واما تطبيق البيت
على العقيدة الصحيحة التي هي عقيدة المشايخ اهل الكمال مسلك السداد ومنهج
الاستقامة فهو ان هذه العبارة ونحوها من العبارات المشعرة بمثل هذا المعنى
من قبيل التوسعات التي تورث الكلام ملاحة وتزيد في جانب المعنى
مبالغة بالغة والمراد الاستغراق في بحر الشهود والى هذا اشار من قال انا

الفاني — ركون

من الهوى

من اهوى ومن اهوى انا اي انا مستغرق في بحر حبه حتى اخذ ملكه كلي ونظير ذلك
المرآة فمن نظر الى مرآة قد انتقش فيها صور متلونة بلون مخصوص ربما يظن
في بادي الرأي ان هذه الصورة صورة المرآة وان هذا اللون لون المرآة ومن تأ
مل واطلع على حقيقة الامر تيقن انه ليس الامر كذلك اذ المرآة في ذاتها لا لون لها
ولكن شأنها قبول صور الالوان فالنظر القاصر والنظر الظاهر يقتضي بان المرآة
هي الصورة وان اللون لونها ولكن النظر العاقل يقتضي ببطلان ذلك ويعرف
انه مبالغة بالغة والمحققون ايضا يعبرون عن كمال الاتصال بالاتحاد فيقولون هي
تلك وتلك هي ويريدون بذلك انها كأنها هي مبالغة في المعنى كما قال فكأنما خمر ولا
قدح وكأنما قدح ولا خمر ولهذا كان قائل بذلك وعلى هذا المنوال قول من قال الگو
... بدام ام شموس تهللت بغمام از صفای می و لطافت
جام درهم آمیخت رنگ جام و مدام همه جامست نیست گویی می یا مدامست
نیست گویی جام ونظائر هذه التوسعات في جميع الالسنة واللغات كثيرة
شائعة الا ترى ان من كان صاحب اختيار في بلدة او قرية او عتبة امر يقال عرفا في اللغة
الكل هو ويقال في اللغة الفارسية همه اوست فانهم لا يريدون بهذه الكلمة ان ذاته
صارت عين ذوات الكل فانه باطل وبطلانه ظاهر ومراد القائل ايضا بل يريدون
بذلك ان الامور كلها راجعة اليه جارية على مقتضى ارادته صادرة على وفق رأيه
وامره ليس لغيره اختيار ولا الى نفيه واثباته التفات وعلى هذا المنوال قول من قال

الاستغراق

تكثر زلل المرآة

البيت المذكور من قبيل المبالغة

كه همه اوست هرچه هست يقين جان جانان و دلبر و دل و دين فاذا كانت
مثل هذه العبارة لائقة بمثل هذا الانسان ولا نكير بها في حقه فالجواز في حق المحب
الذي اخذ محبته محبوبه كله حتى صارت بين يديه كالميت بين يدي الغسال او كالقلم
في يد الكاتب وكالكرة في يد الصولجان حتى صار سمعه سمعه وبصره بصره وبطشه
بطشه ونوره نوره على ما نطق به الحديث المشهور المذكور فيما سبق بالطريق الاولى لكن
اذا وصل الى هذه المرتبة يقول انا من اهوى ومن اهوى انا والكلمة السلطانية البا يزيديه
بطلان القول بالاتحاد — والكلمة المنصورية كانت واقعة في هذا المقام على ما سيجي تفصيل الكلام فيها ان شاء الله تعالى
قال الامام حجة الاسلام رفع الله درجته في دار السلام القول بالاتحاد باطل وبطلانه
الاقسام الممكنة — ظاهر لان من تعقل زيدا واحدا وتعقل عمروا واحدا ثم يقول ان زيدا صار عمروا واتحد
به فهذا الكلام لا معنى له اذ الاقسام الممكنة تعرضها عقلا اربعة الاول ان يكون كلاهما موجو دين
الثاني ان يكونا معدومين الثالث ان يكون زيد موجودا وعمرو معدوما الرابع عكسه
فهذه اقسام اربعة لا خامس لها والكل باطل وبطلانه واضح اما الاول فلان تعين
كل منهما موجود فكيف يصيران شيئا واحدا غاية الامر ان يتحد مكانهما واتحاد المكان
لا يوجب اتحاد الذات فان العلم والقدرة والارادة تجمعها ذات واحدة ولا يصير المحل
امرا واحدا واما الثاني فلانهما اذا كانا معدومين لا متحدين والاتحاد شيئ آخر ولا تعدم
شيئ آخر فتعقل الحادث شيئ ثالث واما الثالث والرابع فبطلانهما اظهر اذ لا يتصور
اتحاد موجود بمعدوم فالقول بالاتحاد اذا باطل بين الاشياء كلها فكيف يتصور امكانه

في حق

142

في حق من تنزه ذيل كبريائه عن سمة الامكان نعم ظواهر عبارات الحلول والكمل
مشعرة بذلك حيث يقولون هو هو وانا هو وهو انا الى غير ذلك لكن الادلة القطعية
قائمة على انها مبنية على التوسع وان المراد بها المبالغة يعني كانه هو كما بين المرآة والصور
التوسع في الكلام — الظاهرة فيها فان القلب مثل المرآة فانه بذاته خال عن الصور والهيئات وانما
شانه قبول الصور والحقائق فالتي تنتقش فيه كانه هي لا انها متحدة حقيقة
القلب مثل المراة — فانه مع فان ظهور الصورة في الماء لا يوجب صيرورة الصورة ماء ولا صيرورة
الماء صورة فان العقل حاكم بان المظهر شيئ والظاهر شيئ آخر وانما وقع الاعتماد على الا
حذف لفظ كان — دلة القطعية حذفوا لفظ كان تارة فقالوا هذا هو اعتمادا على القرينة العقلية
كقول من قال انا من اهوى ومن اهوى انا وكقول من قال بيت لي حبيب حبه
وسط الحشا لو شا مشى على عيني مشا روحه روحي وروحي روحه
ان يشا شئت وان شئت يشا وذكروا تارة لفظ كان تصريحا بالمقصو
وقطعا للوهم خلاف المراد فقالوا فكانها خمر ولا قدح وكانها قدح ولا خمر وقالوا
همه جامست نيست گويي مي يا مدامست نيست گويي جام على ان اطلاق
مثل هذه العبارات انما هو في حال السكر وغلبة الحال وكلام العشاق في حال السكر
يطوى ولا يروى فلما زال سكرهم وردوا الى سلطان العقل الذي هو ميزان الله
في الارض عرفوا ان ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد بل كان شبه الاتحاد وسببه السكر والغلبة
ولا يبعد ان يفاجئ الانسان مرآة فينظر فيها ولم ير المرآة قط فيظن ان الصورة

والمراة واحد ثم اذا صار ذلك مالوفا عنده ورسخ فيه قدمه استغفر وتاب من
هذا الطغى واما القول بالحلول فهو ايضا باطل اذ الحلول لا يتصور الا بين الجوهر والعرض والله
متعال عن ذلك م وان تفهم ش بصيغة الامر معطوف على قوله اسمع سلمى اي اعلم
علما يقينيا ان من حل هذا الكلام ش الكلام اي افهمه واعلم المراد منه م بالرمز ظفر بالكنز ش
يعني انا قد اشرنا اي مقصودنا في ايراد البيت المذكور اعني قوله رق الزجاج ورقت
الخمر بطريق الرمز ثم تشير الى مقاصد القوم بالرمز حيث نقول ذوق ثم شوق
الى قوله ثم بقاء فان هذه كلها رموز واشارات اختارها اهل الكشف وارباب
الطريقة فمن فهم المقصود بهذه الرموز فقد وصل الى المراد وفاز بالكنوز وقد بينا في المطلب
السابع من المطالب العشرة سبب اختيارهم طريق الرمز والاشارة على التصريح
والعبارة وفصلنا ذلك الكلام هناك فليتفحص الامر عليه فلا نعيد فقوله حل بالرمز
فيه وجهان الاول ان مفعول حل محذوف هو الكلام كما قدرناه وقوله بالرمز يتعلق
بالمفعول المحذوف حال منه اي من حل الكلام حال كونه ملتبسا بالرمز مشتملا عليه الثاني
ان المفعول المذكور هو قوله بالرمز والباء زائدة مثل علمه وعلم به اي من حل الرموز ظفر بالكنز
وهذا الوجه اظهر واقرب الى الفهم وانسب وبحسب المعنى يعرف بالتامل فيما يراد و يعنى
م ذوق ثم شوق ثم وصل ثم فناء ثم بقاء ش ذكر المصنف من احوال السالكين ستا هي هذه ثم شوق
المذكورات ثم صرح بانه ليس للسالك وراء هذه الاحوال حال اخرى حيث قال
م وليس وراء عبادان قرية ش والمراد انه ليس بعد هذه الاحوال حالة اخرى اذ

البقاء

اذ البقاء مقام اعلى لا يتصور بعده مقام اخر فوقه وليس المراد ان احوال السالكين
منحصرة في هذه الست وليس غيرها مقاما اخر وحالا اخرى فان هذا المعنى فاسد
اذ كيف يستقيم حصر المذكور واحوال السالكين كثيرة حتى ان المشايخ قدس الله ارواحهم
يصرحون بان الاحوال مائة ولا نهاية لاخرها واولها النقطة واخرها التوحيد وقال
ابو بكر الكتاني قدس سره ان بين الحق والعبد الف مقام وقال بعضهم مقامات السالكين ثلثون
التوبة والزهد والصبر والفقر والتواضع والخوف والتقوى والاخلاص والشكر
والتوكل والرضى واليقين والذكر والانس والقرب والاتصال والمحبة والتجريد
والتفريد والوجد والغلبة والصحو والسكر والغيبة والشهود والجمع والتفرقة
والتجلي والاستتار والفناء والبقاء كذا في التعرف وقال العارف المحقق قطب
الاقطاب ابو جناب قدس سره مقامات السالكين محصورة في عشرة اولها
التوبة الثاني الزهد الثالث التوكل الرابع القناعة الخامس العزلة السادس
الذكر ودوامه السابع التوجه الى الله تعالى بكليته ووجوده وهو خروج من كل داعية يدعو
الى غير الحق كما هو بالموت فلا يبقى له مطلوب ولا مقصود ولا محبوب الا الله تبارك وتعالى
الثامن الصبر التاسع المراقبة وهي الخروج عن حوله وقوته كما هو بالموت مراقبا لمواهب
الحق تعالى وتقدس متعرضا لنفحات الطافه معرضا عما سواه مستغرقا في بحر هواه العاشر
الرضى وهو الخروج عن رضى نفسه بالدخول في رضى الله تعالى وبالجملة فكل المشايخ مع اختلافهم في
المقامات والاحوال متفقون على انها غير منحصرة في هذه الست المذكور فلا معنى للاعتبار

انحصر اصلا فان قيل هذه الستة المذكورة حال السالك ام مقام قلنا السلم المذكور
بعض درجاته مقام وبعضها حال فالعشرة الاوائل مقامات وهذه الستة المذكورة
احوال والفرق بين الحال والمقام قد فصلناه على وجه لا مزيد عليه في المطلب الثاني من المطالب
العشرة فلا نعيد واذا انقشت الواح الضمائر بهذه الاسرار فلنأخذ في شرح كل من هذه
الست المذكورة واحدا فواحدا اما الذوق فقد سبق تفسير الذوق وتفصيل معانيه في المطلب الثاني
الا انا نذكر هنا نبذا قليلا على وجه اخصر واضبط فنقول الذوق هنا عبارة عن امر يجده السالك
من ثمرات التجلي ونتائج الكشوفات ذوق ثم شرب ثم ري فالذوق هو مقدمة الشرب
والشرب مقدمة الري قال الامام القشيري روح الله روحه صفاء المعاملات نتيجة ذوق المعاني
ووفاء المنازلات نتيجة الشرب ودوام المواصلات نتيجة الري فصاحب الذوق متساكر
وصاحب الشرب سكران وصاحب الري صاحٍ يروى انه كتب يحيى بن معاذ الرازي قدس سره
الى سلطان العارفين ابي يزيد البسطامي اعلى الله درجته في العليين ان هاهنا من شرب كاسا فلم
يظمأ بعده فكتب اليه ابو يزيد ان هاهنا من يشربون بحور السموات والارض ويقولون
هل من مزيد شعر شربت الحب كاسا بعد كاس فما نفد الشراب ولا رويت فكان يحيى بن
معاذ في مقام الشرب فلا جرم يتكلم من مقامه وكان سلطان العارفين في مقام الري فلا جرم
يتكلم من مقامه والفرق بين المقامين كالفرق بين الثرى والثريا واما الشوق فقد سبق
تفسيره وتفصيل مباحثه في المطلب التاسع على وجه الكمال فلا نعيده الا انا نذكر هنا ما لم نذكر هناك وهو
ان الشوق حاصل طلب محبوب غائب وانبعاث القلب في الطلب وانزعاجه فان قيل

قد ورد

144

قد ورد في الاخبار والآثار اسناد الشوق الى الله تعالى اوحى الله لداود عليه السلام
قل لشبان بني اسرائيل لم تشغلون انفسكم بغيري وانا مشتاق اليكم واوحى اليه مرة اخرى
لو يعلم المدبرون عني كيف انتظاري لهم ورفقي بهم وشوقي الى ترك معاصيهم لماتوا
شوقا الي ويروى ان الله تعالى يوصف المشتاقين على الملائكة عليهم السلام فيقول طال شوق الابرار
المشتاقون الي اشهدكم اني اليهم اشوق وبالجملة فكيف يصح اسناد الشوق الى الله تعالى
وهو متعال عن طلب الغائب وعن الانبعاث والانزعاج قلنا جميع ذلك مجاز ذكر الشوق
لازمه وهو الرضى كما ان الضحك في حقه تعالى وقال الحكماء الاشراقيون الشوق عبارة عن حركة الى — معنى الشوق من الله تعالى الرضى
تتميم كمال عقلي او ظني او تخيلي واسناده بهذا المعنى ايضا الى الله تعالى ممتنع فهو اذا مجاز كما ذكرنا وقال الحكماء
الشوق هو احتراق الاحشاء وتلهب القلوب وتقطع الاكباد وقال بعضهم الشوق لهيب ينشأ
بين اثناء الحشا يسنح عن الفرقة فاذا وقع اللقاء انطفى واما العشق فقد سبق تفصيل بعض مباحثه
في المطلب الثاني الا انا هنا نذكر ما لم نذكر هناك اذ قد اختلفت في تفسيره كلماتهم فقال بعضهم العشق — العشق
هو ترك الاختيار وتفويض الامور كلها الى المعشوق المختار قال بعض العارفين گويند که عشق چيست
بگو ترک اختيار هر کو ز اختيار نرست اختيار نيست وقال بعضهم العشق عبارة عن
موافقة المحبوب وترك مخالفته وقال بعضهم العشق توجه الشخص الى المحبوب واعراضه عن غيره
هذه كلماتهم في تفسير العشق والكل متسامح واخذ بالاثر والثمرة والتحقيق ان الحب والمحبة عبارة عن — المستلذ
عن ميل الطبع الى الشيء المستلذ وبعبارة اخرى المحبة عبارة عن ميل النفس الى الشيء الموافق — المحبة والعشق
وبالجملة فان تأكدت ذلك الميل وقوي بالعاهدة الكمال سمي ذلك عشقا فالعشق اذا المحبة المجاوزة

مسئلة حب الله تعالى عبده والعبد مولاه

حد ما فلا يوصف به الله تعالى لتنزيهه عن مجاوزة الحد وبحب يقابله البغض والعشق يقابله
المقت وقد فصلنا ذلك في مطلبه فان قيل فكيف يتصور حب العبد لله تعالى وحب
عبارة عن ميل نفساني الى ما هو لذيذ عند النفس وكيف يتصور حب الله لعبده مع ان
النصوص قاطعة بالجواز والوجود قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فانه
هذا التصريح بان محب الله قد يصير محبوب الله تعالى بالمتابعة قلنا اما الاول فجوابه ان الميل
الى الشيء اللذيذ لا يلزم ان يكون لنقض الشهوة ولا يلزم ان يكون حظوظا راجعة الى
النفس فان الخضرة والماء الجاري محبوب لا ليأكل ولا ليشرب ولا ليوخذ منهما حظ
النفس بل الرؤية نفسها حظا راي وقد كان رسول الله عليه السلام يعجبه الخضرة والماء الجاري
والعقول السليمة بكلها قاضية باستلذاذ النظر الى الانوار والازهار والاطيار المليحة الالوان
فان نفس رؤية هذه الاشياء اذهاب الحزن كما قيل ثلث يذهبن الحزن الماء والخضراء
والوجه الحسن وكيف لا وقد سمى رسول الله عليه السلام الصلوة امر المحبوب فقال حبب الي من
دنياكم ثلث الطيب والنساء وقرة عيني في الصلوة فمن فقد الحب والمحبة على الله تعالى بنفيه
فهو ملتحق بالبهائم وقد نحوناه عن دفتر الى طبس ومن الدلائل القاطعة على هذا المعنى ان كل احد يحب الكمال
وان كل احد يعرف بان العلوم والمعارف الحقة الالهية كمال وان كل احد يتمنى ذلك وان القرب
والقبول الالهي محبوب للكل والكل يتمنى ذلك وكل احد يحب الكاملين كالانبياء والعلماء والاولياء
وليس للنفس هنا حظ نفساني واما الثاني فجوابه ان محبة الله تعالى لعبده مجاز عن كشف الحجاب عن قلبه
حتى يرى كانه بفواده وعن تمكينه اياه من وسائل القرب من العلوم والطاعات المترتبة وقال

الامام

145

الامام القشيري روح الله روحه محبة الله تعالى لعبده عبارة عن مدحه وثنائه عليه بالجميل فيعود معناه
الى كلامه وكلامه قديم وبالجملة فالعشق مقام عال ولسان البيان منه واه قال بعض
العارفين شعر تعالى العشق عن فهم الرجال • وعن وصف التفرق والوصال • متى ما جل
شيء عن خيال • يجل عن الاحاطة والمثال • وقال آخر هر چه گويم عشق را وصف و بيان •
چون بعشق آيم خجل باشم از آن • واما الوصل فقد اختلفت فيه ايضا كلمتهم فقال بعضهم الوصل
عبارة عن وصول السر الى مقام الذهول يعني الوصل ان يشتغل بتعظيم الله عن تعظيم ما سوى الله
فالمراد بالوصل ادامة الحضور مع الله وتحقق الذهول عن غير الله تعالى وقال ابو الحسين النوري قدس سره
الوصل مقام شريف وحاصله ان يجعل حركاته وسكناته موصولة بموافقة الله تعالى ومقام الوصل
بمنزلة الثمرة ومقام المحبة والعشق بمنزلة الشجرة فنعم الشجر ونعم الثمر ولهذا قال المشايخ قدس الله
ارواحهم علامة صحة الحب الموافقة وترك المخالفة وقال بعضهم الوصل عبارة عن ايثار
المحبوب على جميع المحبوب وقال بعضهم الوصل موافقة الحبيب في المشهد والمغيب وقال
سهل بن عبد الله التستري قدس سره الوصل معانقة الطاعة ومباينة المخالفة واما الفناء و
البقاء فقد فصلنا الكلام في تفسيرها في المطلب الثاني من المطالب العشرة تفصيلا وتم الامر عليه
فلا حاجة الى الاعادة فقوله ذوق خبر مبتدأ محذوف اي بعض السلم ذوق ثم شوق
الى الآخر يعني ان السلم بعضان فاحد البعضين نفي وقد سبق تعدده والاخر اثبات
وهذا البعض هو هذه الست المذكورة وتقدير الكلام السلم المذكور بعض ما قد فصلناه انها عشرة
وبعضه هذه الست درجاته الموعودة فانها ستة عشر او يقال التقدير الرموز هذه

من فهمها ووصل الى حقايقها ظفر بالكنز ولغظ ثم في هذا المقام اعني مقام التفرد تنبيه
على ان بين الامرين بونًا بعيدا ومسافة كثيرة وان الانتقال من كل منهما الى ما بعده
ليس امرا يسيرا بل صعبا عسرا لا يتيسر الا بالمجاهدة والرياضة لم تكونوا بالغيه الا بشق
الانفس قال الامام القشيري روح الله روحه وشرط الطريق ان يترقى السالك
من مقام الى مقام آخر ما لم يستوف احكام ذلك المقام مثلا من لا قناعة له لا يصح
توكله ومن لا توكل له لا يصح له التسليم وكذلك من لا ورع له لا يصح زهده والمقام بفتح من لا قناعة له لا يصح توكله ومن لا ورع له لا يصح زهده
الميم هو الاقامة كالمدخل بمعنى الادخال والمخرج بمعنى الاخراج ولا يصح لاحد منازلة مقام
الا بشهود اقامة الله تعالى اياه في ذلك المقام ليصح بناء امره على قاعدة صحيحة هذا كلامه
وقوله وليس وراء عبادان قرية عبادان بفتح العين بلدة بنواحي البصرة في وسط
البحر وكان يسكنها جماعة من العلماء والزهاد للعبادة والخلوة وقال بعضهم عبادان
حصن صغير على شط البحر وكانت في قديم الايام من ثغور المسلمين وروي في فضائلها
احاديث غير ثابتة كذا في انساب السمعاني رحمه الله وهذا مثل والمقصود انه ليس
بعد هذه المذكورات مقام آخر اذ ليس بعد البقاء مقام اعلى منه فانه مقام النبيين
والمرسلين صلوة الله وسلامه عليهم اجمعين م وعبادان غير متناهية ش يعني ان البقاء
وان كان من آخر المقامات ولا مقام بعده الا انه ينبغي ان لا يظن انه انتهى الامر فان
البقاء مقام لا تناهي له فان هذا المقام مقام السير في الله وهو غير متناه م واعلم
ايدك الله ببصيرة منه ش اما من لدنه انتقال الى كلام آخر يتحرى آخره بالآخرة الى بيان

مقام

146 مقام الفناء والبقاء كما سنشير اليه في آخر الكلام م ان القمر عاشق صادق لملك
الكواكب وسلطان السيارات ش وهو الشمس م لعبوره ش اي مروره م ميادين
السموات ش الميادين جمع ميدان وهو فضاء واسع للجولان م قاهر الظلمات
بالنور ش اي بنوره لان نوره يطرد الظلمة فاذا جاء نوره ذهبت الظلمة من العالم فجميع
ظلمات العالم مقهورة لنوره فقوله قاهر بالرفع خبر مبتدا محذوف وبالنصب على
المدح وكذا التوابع م حافظ الازمان والدهور ش اما حفظ الازمان فهو اشارة الى
ان حفظ الاوقات وضبطها بالشمس فان مواقيت الصلوة انما تعرف بحركاتها
واما حفظ الدهور فهو اشارة الى السنة الشمسية م باسط الخيرات على وجه الارض ش
فان كل خير في العالم السفلي انما هو حاصل منه وبسببه من طبخ الفواكه والثمار واخراج
النباتات والاشجار والانوار والازهار م مخرج المواليد من القوة الى الفعل ش
المواليد عبارة عن الاجسام المركبة التي لها صورة نوعية مغايرة لصور بسائطها
ويرجى بقاؤها زمانا يعتد به وهي المعدنيات والنباتات والحيوانات وهؤلاء هي الجسم الطبيعي
المسماة بالمواليد الثلثة وتوضيح ذلك ان الجسم الطبيعي اي الذي له امتداد في الجهات
الثلث قسمان الاول ما لا يتركب من اجسام مختلفة الطبايع اي الحقايق الثاني ما يتركب
منها والقسم الاول يسمى بسيطا والقسم الثاني يسمى مركبا فالاجسام [illegible]
لانها ان كانت قابلة للخرق والالتيام فهي العنصريات وان لم تكن قابلة لها فهي الفلكيات
والعناصر اربعة اذ الجسم العنصري اما ثقيل او خفيف والثقيل ان كان ثقيلا على الاطلاق

فهو الارض والا فهو الماء وخفيف ان كان خفيفا مطلقا فهو النار والا فهو الهواء والافلاك
وما فيها من الكواكب يسمى اجراما اثيرية واما القسم الثاني وهو جسم المؤلف من اجسام
مختلفة الطبايع وهي التي تسمى مركبات فان كانت لها صورة هي مبدا النشو والنما
فان كانت بدون الحس والحركة الارادية فهي النباتات وان كانت مع الحس والحركة
الارادية فهي الحيوانات وان لم يكن لها صورة نوعية هي مبدا النشو والنما فهي المعدنيات
فالمعدنيات عندهم عبارة عن مركبات لا نمو لها ولا نشو ولها صورة نوعية مغايرة
لصور بسائطها ويرجى حفظها لتراكيبها وبقائها زمانا معتدا به والنباتات عبارة
عن مركبات نامية لها نشو ونما ولا حس لها ولا حركة بالارادة والحيوانات عبارة
عن مركبات نامية لها نشو ونما ولها حس وحركة ارادية وهذه الثلثة في اصطلاح
هؤلاء الحكماء تسمى بالمواليد الثلثة اباؤها العلويات وامهاتها السفليات اذ هي مركبة
من هذه العناصر وانما كانت اباؤها العلويات وكانت الشمس سلطان الكواكب اسند
اخراجها اليها بقوله مخرج المواليد من القوة الى الفعل اسناد الوالد الى ابيه م سباح الوجود ش
هذا يحتمل امرين الاول ان يقرا السباح بالباء التحتانية المنقوطة بنقطة واحدة الثاني
ان يقرا بالياء التحتانية المنقوطة بنقطتين فان بنا الامر على الاحتمال الاول فالسباح
من السبح وهو اشارة الى قوله تعالى كل في فلك يسبحون فالسباح استعارة تصريحية
تبعية تشبيه سيرها بالسهولة مبرات عن الكلفة بالسير في الماء ويجامع السهولة والتجرد
عن الكلفة بمعنى انها تجري في فلكها جريا وسيرا مثل سير السابح في الماء باذن خالقها

وبارئها

وبارئها فقوله سباح الوجود اي سباح الذات فاسناد السبح الى الذات تنبيه
على ان للشمس حركة خاصة وراء حركة فلكها على ما تقرر في الهيئة وان بنا الامر على الاحتمال
الثاني ففي الكلام اشارة الى السفر الذي هو حلية الاولياء والعارفين لان السياح من
السياحة وهي الطوف في البلاد والذهاب في البراري من ساح يسيح سياحة وسيوحا
وسيحا وسيحانا اي ذهب كذا في الصحاح وعليه قوله تعالى فسيحوا في الارض وتوضيح ذلك
ان هذه الطائفة يختلفون في امر السفر ويرجحونه على الاقامة وعليه السلطان ابو يزيد
البسطامي قدس سره وابراهيم بن ادهم وابو عبد الله المغربي واضرابهم من المشايخ والاكابر
وسندهم في ذلك امور الاول قوله تعالى قل سيروا في الارض في مواضع كثيرة من الكلام
الالهي وافعل موجب الامر الندب فالسفر اذن مندوب فدلالة الاية على رجحان
السفر على الاقامة واضحة الثاني ان الظاهر عنوان الباطن فالسفر البدني وهو الانتقال
السفر القلبي
من بقعة الى بقعة ومن مكان الى مكان عنوان للسفر القلبي وهو الانتقال من صفة الى صفة
ومن مقام الى مقام الثالث ان السفر يقلل الالفة مع الخلق ويقطع الاستيناس مع الناس
ويدفع الاشتهار ويكثر رياضة النفس والكل مؤكد للمقصود الذي هو مطمح نظر العارفين وبهذه
النكت والمعاني كان كثير من الاولياء لا يسكنون في موضع منزل اكثر من ليلة لئلا يصير
معروفا مشهورا بين الناس ففي قوله سياح الوجود اذا اشارة الى ما هو دأب
العارفين والعاشقين من اختيار السفر على الاقامة واسناد السياح الى الوجود بمعنى الذات
الى السفر هذا هو السفر القالبي لا القلبي يعني ان الكلام في هذا الافق ذلك م مظهر

آيات رب الودود اذ بالشمس تظهر في هذا العالم الآيات الباهرة الدالة
على القدرة القاهرة من ظهور الفصول الاربعة للسنة وظهور الثمار والاشجار والانوار
والازهار والحرارة والبرودة وغير ذلك وذكر الرب والودود هنا من بين اسمائه
الحسنى تبارك لما هو بصدده لان هذه الآثار الحاصلة من الشمس احسانات وانعامات
في حق الخلق من محض اللطف والكرم فيكون مربياً لهم وقائماً بتربيتهم ويكون مودوداً
في قلوب الكل لان كل من احسن الى الخلق يكون محبوبا في قلوب الكل ومن ذهب
العاشق المسكين وصفه بالمسكين اذ العاشق محفوف بالذل والاحتياج
لدى حضرة المعشوق كما ان المعشوق محفوف بالعز والاستغناء التوجه الى جناب
معشوقه والتوصل بالوسائل الممكنة الى وصل محبوبه والى الامرين اعني اتصاف
العاشق بالذل والمسكنة والتوصل بالوسائل الممكنة الى وصل محبوبه اشار
مجنون العامري في ابيات له في حق ليلى حيث قال يقولون ليلى بالعراق مريضة
فياليتني كنت الطبيب المداويا فشاب بنو ليلى وشاب ابن ابنها وحرقة
ليلى في الفؤاد كما هيا يقولون ليلى سودة حبشية فلولا سواد المسك
ما كان غاليا فلولاك يا ليلى لما جئت طارقا ادور على الابواب
بالذل راغبا على اذا لاقيت ليلى بخلوة ا زيارة بيت الله رجلاي حافيا
جننت بليلى وهو طفل صغيرة وكنت غلاما ما بلغت ثمانيا القد لامني في
حب ليلى اقاربي اخي وابن عمي وابن خالي وخاليا يقولون ليلى اهل بيت
عداوة

عداوة بنفسي ليلى قد فديت وماليا ارى اهل ليلى لا يريدون بيعها
بشيء ولا اهلي يريدونها ليا قضى الله بالمعروف منها لغيرنا وبالشوق
والابعاد منها قضى ليا ففي هذه الابيات الجليلة اشارة الى قواعد كثيرة من قواعد العشق
والمحبة الاولى ان العاشق يجب عليه ان يتوصل بكل وسيلة ممكنة الى وصل معشوقه والى
هذه القاعدة اشار بقوله فياليتني كنت الطبيب المداويا الثانية ان العاشق
الصادق ينبغي ان يكون اهل الوفاء لا يتبدل ولا يتغير عشقه اصلا بشيء من الاشياء
والى هذه القاعدة اشار بقوله يقولون ليلى سودة حبشية الى قوله ما كان
غاليا فان سواد الانسان مع انه صفة محذورة منفرة للطبع كان عنده شيئا مرغوبا
ووصفا محبوبا الرابعة ان العاشق الصادق ينبغي ان يختار الذل من جهة معشوقه والى
اشار بقوله بالذل راغبا الخامسة ان العاشق ينبغي مع كونه متوسلا بكل وسيلة
ممكنة الى وصل محبوبه شاكرا لنعمة الوصال والى هذه القاعدة اشار بقوله على الى
آخره فان زيارة بيت الله الحرام من وجه شكر لنعمة الوصال ومن وجه وسيلة الوصال
السادس ان العاشق الصادق ينبغي ان لا يلتفت الى اسمه ووصفه ولا يبالي بملامة
الخلق في حقه فان الجنون من اقبح الخصال الاوصاف الذميمة فاذا قيل لشخص
انه مجنون فقد اندرج في وصفه بالجنون وصفه بجميع الصفات الذميمة والخصال
القبيحة واذا قيل لشخص انه عاقل فقد اندرج في وصفه بالعقل جميع الصفات
الحميدة وكل الخصال المرضية فقوله جننت بليلى اشارة الى ان العاشق لا يبالي

بتبدل اسمه ارضي الى اسمه الذميم ولا يلتفت الى ذلك والنكتة في التوضيح لكون ليلى طفلا
صغيرة ولكون نفسه غلاما ابن سبع او اقل التنبيه على ان عشق هذا لم يحصل عن تكلف
ولا تحمل لموافقتها اذ كان كلاهما في سن لا نعرف التكلف والتمحل فهذا العشق اذا
مقدس عن صفات النفس لا منبعث عن الشهوة القاعدة السابعة ان العشق ضد
العقل وان كل ما يقتضيه العشق فالعقل يقتضي خلافه وبالعكس والى هذه القاعدة اشار
بقوله جننت بليلى فان الجنون ينافي العقل فالعشق يجلب الى الجنون والجنون
ضد العقل وقد اشار بعض العارفين الى هذا المعنى حيث قال عقل گويد شش جهت
حد است وبيرون راه نيست عشق گويد راه هست ورفته ام من
بارها وقال العارف الآخر ضد عقلست اين حكايت هوش دار تا بعقل
اين در نگوپي زينهار عقل گويد جبه ودستار گو عشق گويد خانه خمار گو
عقل هستي ميكند كين در خورست عشق مستي ميكند كين خوشتر است
عقل مي گويد پريشاني مكن عشق مي خندد كه تا رأى مكن عقل مي دوزد
كه اين ننگ ونام عشق مي درد كه اين دانه است ودام وبالجملة فالعقل
والعشق ضدان لا يجتمعان في كل قلب نزل العشق ارتحل العقل وبالعكس
وقد حققنا هذه المباحث في كتابنا شرح القصيدة المشهورة بالبردة من
اراد زيادة التفصيل فعليه بالمراجعة اليه القاعدة الثامنة ان العشق افلاس
الكفر والايمان لا يحول حول العشق لا الكفر ولا الايمان والى هذه القاعدة اشار

بقوله

بقوله جننت بليلى اذ العشق جنون والجنون غير مكلف والى هذا اشار بعض العارفين
حيث قال عشق را با كفر وبا ايمان چه كار عاشقانرا لحظه با جان چه كار هر
كه او در عشق محكم شد قدم در گذشت از كفر واز اسلام هم القاعدة التاسعة ان
العشق لا ينفك عن الملامة وان العاشق الصادق لا يلتفت الى الملامة والى هذه القاعدة
اشار بقوله لقد لامني في حب ليلى اقاربه فهذه قواعد تسعة واذا ضم اليها نكتة التوضيح
للسن فهي عشرة والمحشي اشار في سوق كلامه الى قاعدتين من هذه القواعد العشرة
كما ستأتي في كلام المحشي اشارة الى قاعدتين اخريين الاولى ان قانون السعادة الباقية
ان يكون المرء اما من اهل الطرب لانه ان لم يكن واصلا الى المحبوبة والمعشوقة فليكن في الطلب (واما من اهل الطلب)
وان وصل فليكن في الطرب والى هذه القاعدة اشار بعض كبراء العارفين حيث
قال اگر تو يار نداري چرا طلب نكني وگر بيار رسيدي چرا طرب نكني والمحشي
اشار الى هذه القاعدة في كلامه من قوله ومن دارب العاشق المسكين الى قوله
انا الشمس فاول كلامه اشارة الى الطرب حيث قال انا الشمس القاعدة
الثانية ان العاشق يجب ان يكون حاضرا في السلوك متحركا كالماء دائما لا ساكنا في الطلب
ساكنة والى هذه القاعدة اشار بعض كبراء العارفين حيث قال آب ميباش
چو روان آب لب جو بسته يخ آن تيز رو اين نشست رو همان تيز
رو تا نفسرى والى هذه القاعدة اشار المحشي بقوله فهذا اوانى بهذا السير
م صار النجم سريع السير لا يمكث في منزل الا يومين وليس سيرا حثيثا

اي اسيرا في الصباح ولي حبشيا اي اسر ما وقع الصباح حتى يرتقي من حضيض الهلالية ش التي
هي نقص وذل م الى اوج البدرية ش التي هي كمال وعز وفي كلامه اشارة الى انه
البعد عن المعشوق ذل ونقصان والقرب اليه عز وكمال فاذا قارب المقابلة انعكست
الى ذاته الاشعة الشمسية فاضاءت ذاته بانوارها ش اي تنورت ذات القمر بانوار
الشمس م بعد ما كان مظلما ش بلا نور م وانار ش اي صار ذا نور في الصباح
وانار الشي واستنار بمعنى اضاء لكن انه لازم لا متعد م باشعتها بعد ما كان
منغمسا ش اي مخسوفا بالغيوم المظلمة م فنظر القمر الى ذاته ش اي الى نفسه في حاله م
فما راى في ذاته شيئا خاليا عن انوار الشمس فقال انا الشمس ش اعلم ان حديث
عشق القمر على الشمس ونداء القمر بقوله انا الشمس يحتمل ان يكون حقيقة ويحتمل
ان يكون مجازا اما الاول فتوضيحه ان الشمس والقمر وغيرهما حي ناطق صرح المحقق
في كتابه المسمى بهياكل الانوار كما تلونا عليك كلامه سابقا وقال الامام رفع الله درجته
في دار السلام في كتابه المسمى بالمطالب العالية الفصل الاول في اقامة الدلالة
على ان الافلاك والكواكب احياء ناطقة واهل الظاهر اذا سمعوا هذا الكلام
استبعدوه وهذا الاستبعاد منهم مستبعد جدا اذ قد ثبت عن رسول الله
عليه السلام انه قال ان الشمس عند الغروب تذهب تحت العرش وتسجد لله
سجدة ثم تطلع ومعلوم ان السجود لا يصح منها الا اذا كانت عارفة بربها
وذلك يقتضي حصول الحيوة والعلم والقدرة فوجب بمقتضى هذا الخبر ان يكون الشمس حيوانا

عارفا

158 عارفا مطيعا لله تعالى ثم قال اذا عرفت هذا فنقول اختلف اهل النظر في ذلك اما الفلاسفة
فقد اطبقوا على ان الافلاك والكواكب احياء ناطقة واما اهل الكلام فقد بالغوا في انكاره
والذي يدل على ان الافلاك والكواكب احياء عاقلة وجوه بعضها برهانية وبعضها
اقناعية انتهى كلامه واما على قاعدة الاشراقيين فهذا ظاهر اذ قد تقرر عندهم ان لكل
عال قهرا على السافل ولكل سافل شوقا وعشقا على العالي وبذلك انتظم الوجود كله قال
المحقق في حكمة الاشراق والانوار اذا تكثرت فللعالي على السافل قهر كقهر نور الشمس انوار
سائر الكواكب الا ترى انه يقهرها ويغلبها لاستيلائه عليها بحيث يتوهم عدمها
وان كانت موجودة وللسافل الى العالي شوق اذ الشوق هو حركة الى تتميم كمال عقلي
وله عليه شوق فنور الانوار له قهر بالنسبة الى ما سواه من الموجودات لشدة نوره
وقوة اشراقه العقلي الغير المتناهي لانه لا يقف عند حد بقصوره العقل بل هو غير متناه
وهو لا يعشق غيره اذ الشيء لا يعشق غيره الا اذا كان ذلك الغير اتم كمالا منه عنده وله عشقه
واما نور الانوار فهو اتم واكمل وما سواه لا كمال له بل كل كمال فانما هو مستفاد منه ولكنه
يعشق هو نفسه لان كماله ظاهر له وهو اجمل الاشياء واكملها وظهوره لنفسه اشد
من كل ظهور شيء بالقياس الى غيره ونفسه وليست اللذة الا الشعور بالكمال الحاصل
من حيث هو كمال وحاصل فالغافل عن حصول الكمال لا يلتذ وكل لذة فلاذ انما هي بقدر
كماله وادراكه لكماله ولا اكمل ولا اجمل من نور الانوار ولا اظهر منه لذاته ولغيره
فانتظم الوجود كله من العشق والقهر انتهى فعلى هذا يجوز ان يكون قوله اعلم ان القمر

عاشق صادق محمول على حقيقته وكذا قوله انا الشمس يجوز ان يكون محمول على الحقيقة
بهذه الشانات وظاهر قوله تعالى كل في فلك يسبحون مشعر بكون الشمس ذات عقل
وادراك وكذا الحديث المذكور واما الثاني وهو ان يكون مجازا فتوضيحه ان كل ناقص
فهو عاشق على الكامل في كماله المطلوب اللايق به وهو بلسان الحال ينطق ويقول يا ليتني
كنت اياه واذا اقتبس الناقص من الكامل كماله المطلوب ينادي بلسان الحال انا هو
وهو انا شعر وقد ينطق الاشياء وهي صوامت • وما كل نطق المخبرين كلام • والى الشان
والدلائل العقلية اشار من قال تشنگان گر آب خواهند در جهان • آب هم خواهد
بعالم تشنگان • تشنه گويد كو آن آب گوار • آب هم گويد كه كو آن آب خوار •
وفي هذا الفصل قوله عليه السلام الجنة تشتاق الى ثلثة علي وعمار وبلال وفي هذا الباب
قول من قال ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد لان جميع ما في العالم شواهد ناطقة
ودلائل شاهدة بوجود خالقها ومدبرها ومصرفها ومحركها وصوامت ناطقة
بكمال علمه وكمال قدرته وكمال حكمته وكمال لطفه ورافته فان كل ذرة من ذرات الاكوان
ينادي بلسان البرهان انه ليس وجودها من نفسها ولا حركتها من ذاتها شعر چون آفتاب
بر رخ هر ذره ظاهر است • از غايت ظهور عيانش پديد نيست • فابو يزيد رح
بن عيسى بن طيفور بن سروشان البسطامي افاض الله علينا من بركاته رح وشيخ
ابو المغيث الحسين بن منصور رح الحلاج وغيرهما من اصحاب التجريد كانوا اقمار سماء
التوحيد فاذا اضاءت ارض قلوبهم بنور ربهم ما جاوا امراي تكلموا ونطقوا

يقال

كلمات ابي يزيد في المحافظة على الشريعة

يقال باح بسره اي اظهره كذا في الصحاح م بالستر الخفي فانطقهم الله الذي
انطق كل شيء والحق ينطق على لسان اوليائه واما ابو يزيد فقد اطبقت الامة
قاطبة على صحة حاله وعلى فضله وكماله والعلماء باسرهم والاولياء من اخرهم من المشرق
الى المغرب في اقطار العالم واقاصي البلاد يعظمونه ويوقرونه ويعترفون بانه
من الكمل وانه لا انحراف في مذهبه وطريقته وشريعته وحقيقته ويدل على صحة حاله ما روي
من كلماته حيث قال لو رأيت شخصا يطير في الهواء او يمشي على الماء او يدخل في النار
او يظهر النكت والاسرار ثم ترك سنة من سنن رسول الله عليه السلام فاعلم انه كذاب
وفعله سخرية وشعبذة قال ابن خلكان في تاريخه وكان ابو يزيد يقول لو نظرتم الى رجل
اعطي من الكرامات حتى يرتفع في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهي
وحفظ الحدود واداء الشريعة ويروى ان رئيس الطائفة ابا القاسم الجنيد قدس سره جاء من بغداد الى
بسطام بنية زيارته رزقنا الله الوصول الى تربته فلما زاره دخل جامع بسطام وصعد
المنبر واشار الى جانب قبره وقال انظروا الى هذا الخراساني كيف صار بداية امره
نهاية لامر جميع الاولياء وبالجملة فالمقصود انه قال ليس في جبتي سوى الله ويروى انه
قال ما في الجبة الا الله ويروى انه قال انسلخت من نفسي كما ينسلخ الحية من جلدها فنظرت
فاذا انا هو ويروى عنه ايضا انه قال سبحاني ما اعظم شاني فلما كان هو صحيح الحال صاحب
الكمال اشتغل بعده المشايخ والكمل بتاويل قوله فاوله قوم بانه من قبيل الحكاية عن الله عز وجل
في حال السكر وغلبة الحال وكيف لا وهو ليس اقل وادنى من شجرة موسى عليه السلام حيث ظهر

منه انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وكلام المص مبنى على هذا البناء وفيه اشارة
اليه حيث قال والحق ينطق على لسان اوليائه يعنى ان القائل هو الله تعالى والعبد
مظهر له كالشجرة الموسوية لكن لا يخفى ان هذا انما يناسب قوله انا الحق لا قوله
ليس فى جبتى سوى الله ولا قوله فاذا انا هو انا وفيه انه من قبيل التو
سع فى العبارة كما سبق شرحه فى العبارة قوله فكانها خمر ولا قدح وكا
نها قدح ولا خمر يعنى لما نظر فى قلبه ولا يجد فيه مجالا ومتسعا لغير الله اذ ليس فيه
الا جلاله وجماله فكانه هو فكانه قال ليس فى جبتى سوى ذكر الله ومحبته وجلاله
وجماله فكانه قال فاذا انا محبته ومظهر صفاته فحقيقة التركيب اذا على قانون
العربية انه على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه فانقلب الضمير
المتصل منفصلا لفقد ما يتصل هو به وقوله باحوا بالسر الخفى اشارة الى نهاية
مراتب التوحيد وقوله فكان سماء التوحيد اشعار بهذا السر الخفى ونوع تعبير
له والسر الخفى هو ان الناظر فى المراة لا يرى المراة اصلا بل لا يرى شيئا
غير الذى هذه المراة مظهر له ونفس الناظر ايضا مراة لكل سر الموجودات
وهذا القدر هو الذى يمكن افشاؤه واظهاره وعليه فطرائق التصفية وكمال
التوحيد هناك يخرج وجهه من نقاب الوقت فليس كل سر يكشف ويفشى
ولا كل حقيقة توضح وتجلى بل صدور الاحرار قبور الاسرار ومهما كثر اهل
الاغترار وجب حفظ الاستار على وجه الاسرار واما الحلاج فقد اختلف

قصة الحلاج

المشايخ

المشايخ فى شانه الى ثلث فرق فرقة يقولون كان الحلاج ملحدا او كان ساحرا
من اعداء المشايخ والاولياء فتكلم بكلمات الملاحدة وكلمات الحلول والاتحاد
مثل قوله انا الحق ونحو ذلك فقتلوه فى بغداد وصلبوه وكان حقيقا بالقتل
والصلب شرعا ففعل به ما كان يستحقه بحسب الشرع وفرقة يقولون حسين
بن منصور الحلاج كان اثنين احدهما اشتهر بالولاية والكمال وثانيهما كان
من ملاحدة بغداد خذلهم الله ودمرهم وكان هذا الملحد استاد محمد بن زكريا فى
الطب وكان من القرامطة وكان صاحبا ورفيقا لابى سعيد القرمطى كذا
فى كشف المحجوب والقرمطى بكسر القاف وسكون الراء وكسر الميم وفى آخرها
الطاء نسبة الى المذهب المذموم والراى الخبيث والقرامطة جماعة من اهل هجر
والبحرين والاحساء خرجوا هناك وقتلوا حجاج بيت الله فى الحرم وهى من
هبيرة وهو فى الاصل نسبة الى رجل من سواد الكوفة يقال له قرمط وقيل حمدان بن
قرمط كان رجلا قبل دعوة هؤلاء ثم صار راسا فى الدعوة فدمر الله عليه وجمعه
ببغداد وهو مذكور كذا فى كتاب الانساب للسمعانى رح وفرقة ثالثة يقولون كان
فى غاية الكمال ومن زمرة الاولياء والمص من هؤلاء واكثر المشايخ والاكابر على هذا القول
قال فى كشف المحجوب والحسين بن منصور الحلاج قدس سره كان من اكابر مشايخ
الطريقة وقبله المتاخرون من المشايخ باسرهم وهو مذكور فى كتاب الطبقات فى
الطبقة الثالثة من طبقات المشايخ قبل ممشاد الدينورى وخير النساج بعد

ابرهيم الخواص وله تصنيفات جليلة مليحة وله رموز وكلام مهذب في الاصول والفروع
وكان له حسن عبارة وله اشعار في طريقة التصوف قبله الخاص والعام وكان يتكلم
على اسرار الناس فخذله بعضهم كذا في كتاب الانساب للامام عبد الكريم السمعاني رحمه الله
وكان الحلاج من اهل بيضاء فارس ونشأ بواسط والعراق وصحب الجنيد وابا الحسين النوري
وعمرو بن عثمان المكي وغيرهم من المشايخ قدس اسرارهم كذا في الطبقات وقال في كشف
المحجوب واهل التحقيق لا ينكرون الحلاج ولا ينكرون كمال فضله وصفاء حاله وكثرة اجتهاده
ورياضاته فهو معزز عند الكل وموقر عند الكل قال سلطان الطريقة وبرهان الحقيقة ابو سعيد فضل الله
بن محمد الميهني قدس الله سره كان الحلاج صاحب كمال في علو حال لم يكن احد مثله في وقته
في المشرق والمغرب كان فريد زمانه وقطب عصره واوانه وقبله الشيخ سلطان المشايخ
ابو القاسم الكركاني والامام زين الاسلام ابو القاسم القشيري وابو العباس ابن عطاء
وشيخ المشايخ ابو عبد الله محمد بن الخفيف الشيرازي قدس الله ارواحهم وكان هو
مع علمه وجلالته وتقدمه وامامته تقدمه على اكثر من مشايخه وكان يقول الحسين ابن منصور
الحلاج عالم رباني ومحقق صمداني في التوحيد وابو القاسم النصرابادي وهو برهان المحققين
ابو علي الدقاق فانه شيخ الامام القشيري فان كل هؤلاء قبلوه واثنوا عليه وصححوا حاله
وحكوا عنه كلامه ورووه وجعلوه احد المحققين وهؤلاء مقبولون عند الكل ولقد بالغ
في تعظيمه وثنائه القطب استاد العارفين الشيخ الشريف الحسيب النسيب محيي
الدين عبد القادر الجيلي قدس الله روحه ومن صححوا حاله الشيخ الكبير عمر بن محمد بن عبد الله

البكري

153

البكري السهروردي صاحب العوارف وقال الامام اليافعي رحمه الله في تاريخه وكان قد
جرى من الحلاج كلام في مجلس حامد بن العباس وزير المقتدر بالله بحضرة القاضي عمر فافتى
بحل دمه وكتب خطه بذلك وكتب معه من حضر المجلس من الفقهاء وقال لهم الحلاج ظهري
حمى ودمي حرام وما يحل لكم ان تتأولوا علي بما يبيحه وانا اعتقادي الاسلام ومذهبي مذهب
اهل السنة والجماعة وتفضيل الائمة الاربعة وبقية العشرة من الصحابة على الغير ولي كتب في السنة
موجودة في الوراقين فالله الله في دمي ولم يزل يردد هذا القول وهم يكتبون خطوطهم
الى ان استكملوا ما احتاجوا اليه ونهضوا من المجلس وحمل الحلاج الى السجن وكتب الوزير
الى المقتدر يخبره بما جرى في المجلس فعاد جواب المقتدر بان القضاة اذا كانوا قد افتوا
بقتله فليسلم الى الشرطي وليتقدم بضربه الف سوط فان مات والا فليضرب الف اخرى
ثم تضرب عنقه فسلمه الوزير الى الشرطي وقال له ما رسم به المقتدر وقال له ايضا ان
لم يتلف بالضرب فيقطع يده ثم رجله ثم تحز رقبته ويحرق جثته وان خدعك وقال
لك انا اجري لك الفرات واجعل دجلة ذهبا وفضة فلا تقبل ذلك منه ولا ترفع
العقوبة عنه فاخذه الشرطي وحبسه ليلا واصبح يوم الثلاثاء لسبع بقين من ذي الحجة سنة تسع
وثلثمائة فاخرجه الى باب الطاق وهو يتبختر في قيوده واجتمع من العامة خلق لا يحصى
عددهم فضربه الجلاد الف سوط ولم يتاوه وما فرغ من ضربه قطع اطرافه الاربعة ثم حز
راسه ثم احرقت جثته ولما صار رمادا القاه في الدجلة ونصب راسه ببغداد
على الجسر هذا كله في تاريخ الامام اليافعي رحمه الله وقال الشيخ نجم الملة والدين ابو بكر عبد الله

بن محمد الاسدي الرازي روح الله روحه ان الحلاج قال في وقت القتل الهي افنيت
ناسوتيتي في لاهوتيتك فبحق ناسوتيتي على لاهوتيتك ان ترحم على من سعى في
قتلي وقال في فصل الخطاب كان وزير الخليفة في ذلك الوقت حامد بن عباس الوا
سطي وكان هو ساعيا في قتله لغضب استولى عليه كما ورد في الحديث ان الغضب
جمرة من نار جهنم ينفخ الشيطان في تلك الجمرة حتى يغلب الغضب الا من كان يقيد الصبر
العقل وكان رسول الله عليه السلام اذا غضب غضب لله تعالى ولا يغضب لنفسه ولا للدنيا
واذا كان الغضب لله فليس للشيطان نفخة في تلك الجمرة ولا ينبعث هذا الغضب الا من صاحبه ولما
قتل الحلاج بسعيه الباطل ومضى ايام قلائل تغير عليه الخليفة فقتله افضع قتلة مع اوحشها
بعد ان قطعت يداه ورجلاه واحرق داره ونهبت امواله وكان الخليفة اذ ذاك
المقتدر ابا الفضل جعفر بن المعتضد ابي العباس احمد بن طلحة ابن الموفق ابن المتوكل
ابي الفضل جعفر بن المعتصم محمد بن الرشيد هارون وكان له خادم اسمه مونس
بغى عليه وجهز اليه كرا الى بغداد وكان مقدم جيشه البربر فحمل جماعة من البربر على المقتدر
فضربه رجل من خلفه ضربة فسقط على الارض وحز راسه بالسيف ورفع على
رمح ثم سلب ما عليه وبقي مهتوك العورة حتى ستر بالحشيش ثم حفر له
حفرة وعفي اثره قالوا وكان المقتدر مسرفا مبذرا ناقص الراي يؤثر اللعب
والشهوات غير ناهض باعباء الخلافة قالوا وفي ايامه اضمحلت دولة الخلافة
العباسية وعفي اثرها فسبحان من ينتقم ويمهل ولا يهمل اسرار محجوبة عن العقلاء

الاستار

الاستار والستارة مسبولة على الاسرار البعاثرة عنه كلمة والعقول باسرها غافلة
علته وقال في هذا الكتاب في موضع اخر والاجماع منعقد عند المشايخ قدس الله اسرارهم
على كون الحلاج شهيدا والاجماع المتاخر يرفع الخلاف المتقدم وان كان مبنيا على الاجتهاد
الصحيح وذلك غير واقع ومن المغربات التي اشتهرت في قصته كثيرة لا اصل لها عند
اهل العلم والخبرة ومن جملة المغربات والاكاذيب في هذه القصة انهم يقولون ان سيد
الطائفة الجنيد البغدادي قدس سره افتى بقتل الحلاج وهذا كذب محض لان وفاته كان
قبل قتله بمدة لان الحلاج قتل ببغداد بباب الطاق يوم الثلثاء لست او سبع بقين
من ذي الحجة سنة تسع وثلثمائة وتوفي سيد الطائفة سنة سبع وتسعين ومائتين
يوم السبت وقيل توفي اخر ساعة من يوم الجمعة ودفن يوم السبت كذا في
كتاب الطبقات وقال الامام العلامة المشهور بابن خلكان تغمده الله بالرحمة والرضوان
توفي الجنيد قدس سره يوم السبت سنة تسع وتسعين ومائتين وقيل سنة
ثمان وتسعين ومائتين اخر ساعة من يوم الجمعة ببغداد ودفن يوم السبت با
لشونيزية عند خاله سري السقطي وكان عند موته ختم القران الكريم ثم ابتدا
في البقرة فقرا سبعين اية ثم مات وهو ابو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز
القواريري الزاهد المشهور واصله من نهاوند ومولده ومنشاؤه العراق وكان
شيخ وقته وفريد عصره وكلامه في الحقيقة مشهور مدون وتفقه على ابي ثور
صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه وقيل بل كان فقيها على مذهب سفيان الثوري

وصحب خاله السري السقطي والحارث المحاسبي وغيرهما من اكابر المشايخ وصحبه ابو العباس
بن سريج الفقيه الشافعي وكان اذا تكلم في الاصول والفروع بكلام عجيب الحاضرين
فيقول لهم اتدرون من اين لي هذا هذا ببركة مجالستي ابي القاسم الجنيد وسئل
الجنيد عن العارف فقال من نطق عن سرك وانت ساكت وكان يقول مذهبنا
هذا مقيد بالاصول الكتاب والسنة وانما قيل له الخزاز لانه كان يعمل الخز وانما قيل
له القواريري لان اباه كان قواريريا والخزاز بفتح الخاء المعجمة وتشديد الزاء
وبعد الالف زاء ثانية والقواريري بفتح القاف والواو وبعد الالف راء
مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها راء ثانية ونهاوند بفتح النون
والهاء والواو وسكون النون هي مدينة من بلاد الجبل قيل ان نوحا عليه السلام بناها
وكان اسمها نوح اوند ومعنى اوند بنا فعربوها فقالوا نهاوند والشونيزية بضم
الشين المعجمة وسكون الواو وكسر النون وسكون الياء المثناة وفي آخرها زاي
وهي مقبرة مشهورة ببغداد دفن بها قبور جماعة من المشايخ الصالحين رضي الله عنهم
اجمعين هذه الكلمة من تاريخ ابن خلكان تغمده الله بالرحمة والرضوان وانما سمي
حلاجا لوجوه ذكرها المشايخ الاول انه دخل واسط فتقدم الى حلاج وبعثه في شغل
فقال الحلاج انا مشغول بصنعة هذه فقال له اذهب انت في شغلي حتى اكفيك
شغلك فذهب الرجل فلما رجع وجد كل قطن في حانوته محلوجا فسمي بهذا السبب
حلاجا الثاني انه كان يتكلم في ابتداء امره على الاسرار ويخبر عنها فسمي بهذا السبب

حلاج الاسرار

حلاج الاسرار اي كاشفها ثم حذف الاسرار اختصارا واكتفى باسم الحلاج الثالث ان
اباه كان حلاجا فنسب اليه كذا في تاريخ مشايخ الصوفية م عليك بحل الطلسم البشري
فان كنوز القدس كامنة ش اي مختفية م فيه ش يعني قد جرت عادة الملوك والسلاطين على
انهم كلما وضعوا كنزا في موضع فانهم يخفونه ويعملون عليه طلسما حتى لا يهتدي اليه كل احد
فمن عرف الكنز وعرف فتح الطلسم استسعد بالكنز وظفر به ومن كان محروما عن العلمين
بقي محروما خائبا خاسرا فالله تعالى عز سلطانه وبهر برهانه وتعالى شانه قد اودع بقدرته
الكاملة وحكمته الشاملة في وجود الانسان سرا من اسراره وهذا السر هو المسمى بالكنز
الالهي فلا جرم وضع عليه طلسما بشريا اي غير معروف لكل من الامرين طرفا معا فمن عرفه
وعرف كيف يفتح الطلسم ظفر بالكنز ومن حرم عن العلمين بقي في تيه الحيرة وتحقيق
هذا المقام على وجه الاجمال ان الانسان متميز من سائر الموجودات بكونه مراة الجمال
والجلال وخلاصة الانسان قلبه فالقلب مراة وجميع الكونين علاقها وظهور صفات
الجلال والجمال انما هو بهذه المراة وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون
فالنفس الانسانية مستعدة للمراتية لكنها تفتقر الى التربية فهي كالحديد الذي اخرج
من معدنه ثم سعوا في تربيته حتى عبر بتلك التربية على مقاماته كلها في الماء والطين
وفي تربية القين له بلطائف الحيل حتى ترقى من ظلمة الحديد وبلغ حد كماله فيصير مراة
مجلوة الى ان تلمع فيه الصور المختلفة بعد ما كانت قطعة مظلمة من الحديد كذلك وجود
الانسان معدن وقلبه كالحديد في المعدن فلا بد اذا من معرفة القلب اولا ومن معرفة

تربيته بالشروط ثانياً ليبلغ حد الكمال ويصير مرآة للجمال والجلال ان القناة التي

شاهدت رفعتها تنمو وينبت انبوباً فانبوباً والى ما ذكرنا من التفصيل المذكور

اشار رسول الله عليه السلام اشارة اجمالية حيث قال الناس معادن كمعادن

الذهب والفضة فمن حلّه اي من فتح الطلسم البشري ظفر بالمقصود

اي الكنز الموضوع فيه ووصل الى المعبود وصولاً وصولاً مكانياً ولا جسمانياً ولكن

وصول القرب والقبول وههنا سرٌ آخر لا يجوز افشاؤه وارتقى من هبوط

الاشباح اي من نزول الابدان الى شرف علو الارواح فان الروح

الانساني من عالم العلو وبدنه من عالم السفل وحل الطلسم البشري خاصة بتر

بية الروح الذي هو علوي والاعراض عن تربية القالب الذي هو سفلي فمن

كان جل همته مقصورة على تربية العلوي فهو علوي ومن صار نظره مقصوراً

على تربية السفلي فهو سفلي فان الحيوانات سوى الانسان اذا ابليت بالسفلية

اذ هي مستغرقة في تربية البدن وكل انسان وصفه ذلك فهو ايضاً كذلك واليه

الاشارة الالهية قال الله تعالى اولئك كالانعام بل هم اضل قال الشافعي رحمه

من كان همته ما يدخل بطنه كان قيمته ما يخرج بطنه والى جميع ذلك اشار المص

اشارة اجمالية بقوله وصعد من حضيض اسفل سافلين الى اوج عليين

وطريق الصعود كما اشرنا اليه الاستغراق في تربية الروح والقلب والسعي

في تبليغهما الى حد الكمال والالتفات الى تربية النفس والقالب بقدر الحال

ثم السافلين

156

ثم اسفل فلذن كثيرون فكل من مخسوف بالظلمة ومحروم عن النور فهو سافل والاتباع

اذا كان معرضاً عن تربية الروح والقلب منهمكاً في تربية النفس والقالب فهو

اسفل من الجميع نص عليه التنزيل الالهي بقوله ثم رددناه اسفل سافلين

لانه مع انه مخسوف بالظلمة ومحروم عن النور مبتلى بعذاب الابد واما سائر الحيوانات

فليست بهذه المثابة فلهذا السر قال الله تعالى بل هم اضل وقال ثم رددناه

اسفل سافلين ومن حاول ان يطلع على هذا المقام فعليه بما ذكرنا في كتاب الشفاء

في تفسير كلام الله المنزل من السماء في سورة والتين وعاين الجمال الاحدي

اما في الدنيا فبعين قلبه واما في الآخرة فبعين رأسه هذا ان اريد بالجمال

الاحدي لقاء الله تعالى وان اريد به الصفات الجمالية الاحدية فالمعاينة بالقلب

لا غير وتخصيص الجمال بالذكر سره ظاهر لان صاحب السعادة لا يرى الا جماله

وفاز بالوصول السرمدي الذي هو البقاء النوري بعد الفناء وحكما الاشراق

والقرب والقبول والجوار واللقاء الالهي عندنا وعند المشايخ ومن تجنى شبك

الشرك شبكة الشرك هو الالتفات الى عالم السفل وفرط المحبة اوثر

نتيجة الشقاء الابدي في الظلمة الدائمة القائمة نعوذ بالله من ذلك طريق حله

ان تعتصم اي تتمسك وتتشبث بحبل ذات الشعبتين كما ذكرنا ان الكنز

الالهي كان في الطلسم الانساني وان من عرف الكنز وعرف كيف يفتح هذا الطلسم

ثم فتح فاز بالسعادة الابدية الباقية الدائمة التي لا انقطاع ولا انفصام لها

تربية النفس

الناس معادن

حل الطلسم البشري

تربية الروح والقلب

معاول الذي ان يبين طريق حله وفتحه فانه قيل قد ذكر المص فيما سبق طريق الحل وصرح
بذلك مرتين المرة الاولى ما قال من ترك العشرة واخذ العشرة والمرة الثانية
ما قال اسقطت سلمانستة عشر درجة الى قوله وليس وراء عبادان قرية
فما معنى قوله ههنا طريق حله والطريق قد بين مرتين صريحا قلنا نعم الا انه اراد
ان نذكر ههنا بطريق اكمل وازيد وتفصيل اوفر واكثر ونمط اغرب واعجب مشيرا
من التصريح الى الاشارة في ضمن رموز يتحير دونها ذوو العقول ويعترف بالعجز
عن معرفتها الكمل والفحول مراعيا في ذلك ترقي الناظرين في كتابه هذا قائلا في ضمن
الترقي بلسان الحال ايها الناظر في كتابي هذا الى فظلة من اوله الى ههنا ان كنت
تعرفت ما القيناه اليك ووضعناه على طبق العرض لديك جزت الحد
وبحر ما ما هو ارق من ذلك واخفى من ذلك واوفى من ذلك فالآن آن ان
نتكلم معك بلسان الطيور اذ قد ترقيت من مواقع الظلمة الى النور وان
نحاور معك بالسنة الجانين او ان نسلك معك سبل الواصلين
بكو اسرار اى مجنون ز هشياران مى ترسى قبا بشكاف اى كردون
قيامت را چه مى پايى والمراد بالجبل ذات الشعبتين القوة [illegible] التي احد
شعبتيها القوة الشهوانية التي ثمرتها وفائدتها جلب المنفعة والشعبة الاخرى
القوة الغضبية التي فائدتها دفع المضرة وتحقيق هذا المقام على وجه الاختصار ان الله تعالى
خلق الانسان من العناصر الاربعة وقدر بقاءه في الدنيا الى اجل معلوم وجعل له

آفات

157

آفات بهلاكها وفنائها بعدها وجعل تلك الآفات قسمين داخلية وخارجية اما الآ
فات الداخلية فظاهرة اذ هو مركب من الاضداد والمركب من الاضداد في معرض الهلاك
والفناء فان الحرارة ضد للرطوبة وبينهما عداوة اذ الحرارة تحلل الرطوبة وتجففها
فتهلكها واما الآفات الخارجية فهي ايضا ظاهرة كالسيف والسنان وسائر
ما يهلك الانسان فاقتضت الحكمة الالهية اذ ان يعطيه ما يصونه عن تلك الآفات
تحفظا لصيانته عن الهلاك والفناء وتتميما للبقاء حتى يبلغ الكتاب اجله فا
عطاه الله تعالى قوتين ليدفع عن نفسه بهاتين القوتين ما يضع الآفتين فالقوة الا
ولى تسمى قوة شهوانية والقوة الثانية تسمى قوة غضبية ثم جعل القوة الشهوانية
ذات شعبتين الشعبة الاولى قوة الاكل والشرب والشعبة الثانية قوة الجماع
والوقاع فالشعبة الاولى قوة حارسة للانسان عن الآفات الداخلية اذ جعل الغذاء
مددا للرطوبة حتى لا تغلب الحرارة على الرطوبة ولا تستولى عليها ولا تهلكها فتنقضت
البنية البشرية فخلق الله الغذاء الموافق لبدن الانسان وخلق فيه شهوة باعثة
على تناول الغذاء صونا له عن الهلاك والفناء فالغذاء اذا بدل ما يتحلل الا ترى
انه لو لم يجده الانسان هلك والشعبة الثانية قوة ارتبط بها بقاء النوع في الدنيا
الى ان يبلغ الكتاب اجله فالشعبة الاولى مناط لبقاء الشخص والشعبة الثانية
مناط لبقاء النوع باذن خالقها وبارئها واما القوة الثانية من القوتين هي الغضبية
فهي حارسة للانسان عن آفات مثل السيف والسنان وتحقيق ذلك ان الاعداء

الانسان يقصدونه بالقتل والافساد فلا بد له من قوة بها يدفع هذه المهلكات عن نفسه
فخلق الله قوة الغضب من النار وغرزها في باطنة الانسان حتى اذا هاجت وقته واحتاج
الى ذلك اشتعل نار الغضب وثار ثورانا يغلي بذلك دم القلب وينتشر في العروق
ويرتفع الى اعالي البدن كما يرتفع النار اذا اشتعلت والتهبت وكما يرتفع
الماء الذي يغلي في القدر فيخرج من القدر وينحدر من الاطراف الاربعة فان قيل
الانسان اذا غضب فله حالات ثلث الاولى ان يحمر وجهه وعينه وبشرته
الثانية ان يصفر وجهه ولونه الثالثة انه يحمر وجهه تارة ويصفر لونه اخرى
ويضطرب والغضب شيء واحد فمن اين نشأ هذا التفاوت حتى جعلت
هذه الاقسام الثلثة قلنا لا يخفى ان القوة الغضبية محلها القلب ومعناها
غليان دم القلب لطلب الانتقام ان وقع الايذاء ولدفع الموذيات قبل
وقوع الايذاء فالقوة الغضبية قوة لها قوة وقوتها الانتقام والدفع وفي ذلك
لذتها وبذلك سكونها فلا لذة لها الا به ولا سكون لها الا به فالحالة الاولى وهي
احمرار الوجه والعين والبشرة مخصوصة بالغضب على من دونه والحالة الثانية مخصوصة
بالغضب على من فوقه والحالة الثالثة مخصوصة بالغضب على من يساويه والسر
في هذا التفاوت انه اذا غضب على من دونه واستشعر القدرة عليه حصل له شعور
بالوصول الى القوة المطلوبة لها فالشعور بوصول القوة اليها اهتزت لها فينتشر
الدم في العروق وينبسط في البدن اذ قد ذكرنا ان هذا كالماء الذي يغلي في القدر

ثم يخرج

158

ثم يخرج من القدر وينحدر منه الى الاطراف الاربعة فالماء الذي يغلي في القدر له
حالات ثلث الاولى ان يجد الغليان مددا من جانب الحطب والنار الثانية
ان لا يجد الغليان مددا بل يجد خلافه بان يوخذ الحطب الذي هو مطية النار من
تحت القدر فيسكن الغليان ويميل الماء الذي قصد العلو والارتفاع الى جوف
القدر الثالث ان يجد الغليان تارة مددا فيرتفع الماء وينحدر وتارة نقصانا
بان يوخذ الحطب فيميل الماء الى جوف القدر فالحالة الاولى من الحالات الثلث للانسان
حين الغضب شبيهة بالحالة الاولى للماء الذي يغلي في القدر ومدده شعوره
بالقوة فيرتفع وينتشر كارتفاع الماء الذي في القدر وانتشاره بالا
مداد والحالة الثانية شبيهة بالحالة الثانية لماء القدر لانه اذا حصل الياس
من الانتقام والدفع فيأسه هذا من القوة شبيه باخذ الحطب في الحال من
تحت القدر فلا جرم يتولد من ذلك انقباض الدم من ظاهر الجلد الى جوف
القلب ويصفر اللون والوجه ويميل الدم الى السفل ميلان الماء المرتفع الى جوف
القدر بنقصان الغليان الا يرى ان الماء قبل الغليان الى نصف القدر وان القدر
غير مملو بالماء فاذا اشتد الغليان يصير القدر مملوا من الماء ويرتفع الماء الى اعالي القدر
حتى يخرج من القدر ثم اذا سكن الغليان عاد الماء كما كان واصفرار اللون مبني على هذا
السر لانه اذا انقبض دم البدن ومال الى جوف القلب اصفر اللون اذ احمرار
اللون انما هو من الدم فاذا انقبض الدم من ظاهر الجلد منحدرا الى جوف القلب ذهب

الاحمرار فيبقى الاصفرار والحالة الثالثة للانسان شبيهة بالحالة الثالثة للماء فان
الانسان يظن تارة انه يفوز بقوة الغضب فيرتفع الدم الى اعالى البدن فارقا
من ان شعوره بوصول القوة امدادا لهذا الغليان فينبسط دمه ويحمر وجهه ويظن
تارة انه لا يفوز فينقبض الغليان فيصفر وجهه ولونه واذا انتقش صحائف
الصدور والضمائر بهذه النكت والسرائر فاعلم ان لكل من القوتين اعنى
القوة الشهوانية والغضبية لها حالات ثلث الاولى الافراط والثانية
الاعتدال والثالثة التفريط افراط الشهوة مجاوزتها عن الحد الذى رسمه
الشريعة ومنعه العقل واعتدالها عبارة عن ان يكون تحت امر الشرع والعقل
حده والنفس بالنفل وتفريطها عبارة عن ان تكون قاصرة عن الاعتدال فالقصور عن الاعتدال
ان كان بالاختيار فهذه حالة محمودة وان كان بالاضطرار فهو عنة وهو قصور فى
الرجل فالشهوة كما فى الانسان اذا كانت باشارة العقل والدين وتحت سياستهما و
الافراط والتفريط كلاهما نقصان اما الافراط فلانه ان لم يكن باشارة الدين فقبيح وان كان
فى الحرام وان لم يكن باشارة كالحرص فى جماع المنكوحة والمملوكة والمجاوزة عن الحد المشهور
فى ذلك فصاحبه واقع فى امرين كل منهما اضرار بنفسه احدهما ان ذلك صد له عن سلوك
طريق الاخرة ومنع له وثانيهما ان ذلك يسعى فى ضعف بدنه وتخريب بنيته اذ
الافراط فى الجماع ماله ذلك وقد شاهدنا كثيرا من الحريص هلكوا بذلك اعاذنا
الله عن ذلك واما التفريط فلما ذكرنا ولانه عنة وقطيع نسل وكذلك الغضب

له افراط

له افراط وتفريط واعتدال والكل نقصان فى الانسان سوى الاعتدال فالاعتدال ان كان
باشارة العقل والدين والافراط ان يكون خارجا عن اشارتهما لا ينبغى للمرء معه بصيرة
ونظر وفكر ولا اختيار بل يصير فى صورة المضطر فان جاوز الحد هلك صاحبه لانه ربما
يقوى نار الغضب فيفنى به الرطوبة التى بها حيوة القلب فيموت صاحبه غيظا حتى قال
المحققون ان السفينة فى ملتطم الامواج عند اضطراب الرياح فى لجة البحر احسن حالا وارجى
سلامة من النفس المضطربة غيظا وغضبا اذ فى السفينة من يحتال لتسكينها ويقوم بتدبير
تسكينها واما القلب فهو صاحب السفينة وقد سقطت حيلته اذ الغضب جعله اعمى
واصم لان معدن الفكر الدماغ ويتصاعد من شدة الغضب وغليان دم القلب دخان
الى الدماغ مظلم يستولى على معادن الفكر بل ربما يسرى الى معادن الحس فيظلم عينه حتى
يسود عليه الدنيا باسرها وقد قال المحققون ان دماغ الانسان على مثال كهف اوقدت
فيه نار فاسود جوه واستلاء من الدخان جوانبه وفى الكهف سراج ضعيف انطفى
نوره بهذا الدخان فلا يثبت فيه قدم ولا يسمع فيه كلم ولا يرى فيه صورة ولا يقدر
على اطفائه احد لا من داخل ولا من خارج بل ينبغى ان يصبر الى ان يحترق كل ما يقبل الا
حتراق جميعا فكذلك يفعل الغضب بالقلب والدماغ والتفريط فى الغضب ايضا
نقصان اذ يتولد منه عدم الغيرة وعدم الحمية فى نفسه وفى حرمه وفيما يتعلق به ولو تسامح
الناس فيها لاختلطت الانساب ولذلك قيل كل امة وضعت الغيرة فى رجالها
وضعت الصيانة فى نسائها ويتولد منه السكوت عند مشاهدة المنكرات

ويتولد منه ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فالكمال اذا في الغضب الواقع في حد
الاعتدال الواقع بين ورطة الجبن والتهور فالانسان اذا سعى في تربية القوة الشهوانية
والغضبية تربية واقعة بين ورطة الظلم والجهل يصير بنارها نار العشق ويفوز
بنار العشق الى نور المعشوق ومن نور المعشوق الى المعشوق وذلك هو المقصد الاقصى
والمطلب الاعلى في الدنيا والآخرة ولعل الوصفين اللذين ذكرهما الله تعالى في حق الانسان
انه كان ظلوما جهولا هذان الوصفان اذ الشهوة من شأنها ان تغلب العلم والعقل
فاذا غلب العقل والعلم حصل الجهل فصار الانسان في هذه الحالة جهولا وقد جاء في التفسير ان قوله
ما لا طاقة لنا به في قوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به عبارة عن افراط الشهوة
وعن ابن عباس رضي الله عنه ان الغاسق في قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب هو قيام الذكر وقد
اسنده بعض الرواة الى رسول الله صلعم الا انه في تفسيره الذكر اذا دخل وقد قيل
اذا قام ذكر الرجل ذهب ثلثا عقله وبالجملة فالشهوة تورث الجهل وصاحبها
في هذه الحالة جهول واما الغضب فهو ظلوم لان نار الغضب اذا التهب فمن شأنها
ان تظلم كل احد فهذان الوصفان وصفا مدح وكيف لا وسوق الآية لمدح الانسان
حيث قبل الامانة التي ابا عنها اهل السموات والارض فلنا ان نقول وللقوة الشهوانية
فائدة اخرى وهي ان الانسان لما ادرك هذه اللذة قاس بهذه اللذة لذات الآخرة
ونهاية اللذات الجسمانية واقعة بحصول لذة الجماع ولكونها النهاية في اللذة اوجب الشارع
على صاحبها الغسل وحكم عليه بالجنابة ومن هنا قال العارفون من التذ بما سوى الله

فهو جنب

160

فهو جنب يجب عليه الغسل واذا قاس بهذه اللذة لذات الآخرة عظم شوقه اليها
واذا عظم شوقه اليها عظم جده في طلبها والمعبر عن القوة الشوقية بالحبل ثم جعلها
ذات شعبتين احدى الشعبتين القوة الشهوانية والاخرى القوة الغضبية
اما تسمية القوم هذه القوة بالقوة الشوقية فيحتمل امرين الاول ان الانسان
مشتاق الى لذة الاكل والشرب والجماع فلما كان احد شعبتيها ذات شوق
سميت شوقية تغليبا الثاني انها بالآخرة منجرة الى الشوق الى لذات الآخرة
فسميت شوقية بهذا الاعتبار اي مورثة شوقا واما الشعبة الاخرى اعني
القوة الغضبية فهي ايضا شوقية بمعنى ان الانسان بهذه القوة يدفع ما يؤذيه ويجد ما
يشتهيه فهذه القوة لما كانت بالآخرة وسيلة مفضية الى وجدان ما يشتهيه ويشتاق
اليه سميت شوقية بهذا الاعتبار واما تسمية هذه القوة الشوقية حبلا كما فعله المصنف
فهو تنبيه على انه وسيلة الى مقاصده كدفع المضرة وجلب المنفعة لان الحبل من شأنه
التوسل والتوصل به الى الاشياء والاعتصام بالحبل المذكور عبارة عن استعماله في موافقة حكم
الشرع ورأي العقل وعن محافظته في حد الاعتدال لانا قد نبهناك في ضمن التحقيقات
السابقة آنفا ان استعماله بهذا النمط موصل لصاحبه الى ما هو المطلب الاعلى والمقصد الاقصى
للعارفين والسالكين في الدنيا والآخرة والى جميع ما ذكرناه من التحقيقات المذكورة
اشار المصنف بلفظ الاعتصام والحبل فتدبر من هاهنا فان هاهنا دقائق للمتفطن بها تفطنات
فان قلت كيف وقع المعرفة وهو قوله ذات الشعبتين صفة للنكرة وهو قوله حبل ان المضاف

الى المعرفة معرفة قلت هو من قبيل قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا فان هذا اللام للجنس وليس لشيء بعينه فكانه قيل حبل ذات شعبتين م بتقييده بالنمر والضبع ترشيح للاستعارة في الحبل فان الحبل استعارة تصريحية اصلية فذكر التقييد اذاً ترشيح لتلك الاستعارة وظاهر كلام الشارح بان التقييد المذكور بيان للاعتصام المذكور ولذلك ترك العاطف بينهما وتقييد النمر اشارة الى الحكمة في جلب المنفعة وتقييد الضبع اشارة الى الحكمة في دفع المضرة فالاول اشارة الى فائدة القوة الشهوانية والثاني اشارة الى فائدة القوة الغضبية فان قيل تقييد النمر كاف في المقصود لان له مضرة ظاهرة ومنفعة وهي اخذ جلده لانه له قيمة وله منافع ثم فتقييده اذاً اشارة الى بيان الحكمة في جلب منفعة ودفع مضرة قلنا نعم الا ان الضبع ليس له منفعة ظاهرة معتادة كالنمر فتقييده اشارة الى دفع الضرر المحقق وتقييد النمر اشارة الى جلب النفع العرفي وهذا المعنى انسب بالاعتبار واوضح في المقصود فلا باس وههنا نكتة اخرى وهي ان النمر اشارة الى القوة الغضبية والضبع اشارة الى القوة الشهوانية وتقييد الاول اشارة الى جعل القوة الغضبية مسخرة مطيعة بحيث لا تخرج عن حكم الشرع والعقل وتقييد الثاني اشارة الى جعل القوة الشهوانية مقهورة منقادة لحكم الشرع والعقل وهذه التقييد بعينه معنى الاعتصام المذكور على ما نبهناك عليه سابقا ووجه الاشارة على ما اشار اليه المحققون ان كل حيوان من الحيوانات مظهر لصفة من الصفات الانسانية
المشايخ ره

فالفارة

فالفارة والحية مظهر لصفة الحرص والحمار مظهر لصفة الشهوة الوقاعية والنمر مظهر لصفة الكبر والكبر ثمرة القوة الغضبية والضبع مظهر لصفة الشهوة اذ الضبع هائج الشهوة والتسلط فهو بصدد جلب المنافع دائما بطريق الحكمة اذ لا طريق له سوى الحكمة في هذه الحالة فتقييد القوتين كما ذكرنا اشارة الى جعلهما مقهورين تحت ما هو الشرع والعقل وهو الاعتصام الذي ارتبط بحبل الطلسم الانساني الذي هو مناط السعادة الابدية الباقية م ثم اعتبر على ثلثمائة وستين بحرا اشارة الى العروق الانسانية في البدن اذ قد تقرر في علم التشريح انها ثلثمائة وستون عرقا ولهذا السر كان حمى ليلة كفارة سنة فان الحمى تدخل في جميع العروق فيجد كل عرق وجعا والالم كفارة يوم فان قيل اي سر في هذا التعبير اي لم عبر عن العروق بالبحر قلنا هذا التعبير لحكمة اسرار الاول ان كل عرق يستفيض من عالم الملكوت بتوسط القلب وعالم الملكوت بمنزلة البحر لا نهاية له فيسمى المستفيض منه بحرا بهذا الاعتبار كما يقال للحوض المستفيض من البحر هو بحر اذ لا نهاية لمائه كالبحر الثاني ان المعنى بصدد الرموز والتكلم بحسب الطور فعدل عن الصريح الى غيره رمزا لذلك هذا المعنى الثالث ان هذا اشارة الى ان الانسان عالم صغير بالجثة كبير بالمعنى وان كل ما في العالم الكبير فنظيره موجود في العالم الصغير فكما ان العالم الكبير مشتمل على السماء والارض كذلك العالم الصغير فان قلب الانسان بمنزلة السماء وبدنه بمنزلة الارض وروحه بمنزلة الشمس كما ان الشمس تنور الارض من السماء كذلك شمس الروح من سماء القلب تنور ارض القلب بنور الحيوة والى هذا اشار قطب العارفين سهل بن عبد الله التستري

قدس سره حيث قال القلب هو العرش والصدر هو الكرسي اراد ان نظير العرش
في العالم الكبير القلب في عالم الصغير ونظير الكرسي هناك الصدر هنا لما ان العرش
محل لظهور استواء الصفة الرحمانية كما قال الله تعالى الرحمن على العرش استوى كذلك
القلب محل لظهور استواء الصفة الروحانية غير ان العرش لا يشعر بذلك وليس
قابلا لظهور صفة اخرى حتى يحصل له الترقي واما القلب فهو عالم بذلك وقابل
للترقي وكما ان العرش له وجهان وجه الى عالم الملكوت وهو بهذا الوجه يستفيض
من خالق العرش ووجه الى عالم الملك وهو بهذا الوجه يفيض فيوض الخالق الى الخلق
اي الى كل ذرة من ذرات العالم لها نسبة خاصة الى العرش يصل فيض الحق تعالى
وتقدس عن العرش الى تلك الذرة باعتبار تلك النسبة وبهذا الاعتبار دوام وجود
الكائنات حتى لو انقطع هذا الفيض طرفة عين ما بقي في الكون اثر ويظهر سر كل شيء
هالك الا وجهه اذ ان من نقاب الكمون الى البروز كذلك قلب الانسان له وجهان وجه الى
عالم الروح ووجه الى عالم القالب فهو بالاعتبار الاول يستفيض فيوض الروح
وبالاعتبار الثاني يبلغ هذا الفيض الى عالم القالب واجزائه ولهذه الحكمة سمي
القلب قلبا لانه في وسط العالمين العالم الروحاني والعالم الجسداني فكل فيض
يأخذه القلب من الروح يبلغه الى جميع البدن من طريق المجاري المتصلة به وهي العروق
الى كل عضو بما يناسبه وبهذا الاعتبار يحصل البقاء لذلك العضو حتى لو انقطع فيضه من
عضو طرفة عين انقطعت حيوته الا ترى انه اذا حصل سدة في مجرى عضو انقطع

الحيوة

162 الحيوة في هذا العضو ويصير مفلوجا وقال بعض المشايخ سمي القلب قلبا لتقلبه دائما وكيف لا
يتقلب وهو تحت قدرة مقلب قاهر فهو يتقلب كما يقلبه ومن تسبيح بعض الملائكة
يا مقلب القلوب والابصار ويا خالق الليل والنهار وكان رسول الله عليه السلام يقول في دعائه
يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك كما ان العالم الكبير فيه جبال كذلك عالم الصغير
فان العظام في بدن الانسان بمنزلة الجبال والى هذا اشار المص بقوله م ثم على مائتين
وثمانية واربعين جبلا ش وبما ذكرنا من التحقيقات ظهر عليك سر التعبير عن العظم بالجبل
وتعيين العدد مبني على ما تقرر في علم التشريح ان عظام بدن الانسان مائتان وثمانية واربعون
م المربوط باربع حبال الموضوع في ست جهات ش يريد ان هذه الجبال مربوطة
باربع حبال وهي حبال اليدين والرجلين وقوله الموضوع مجرور صفة اربع حبال كما ان
قوله المربوط مجرور صفة لمائتين وثمانية واربعين جبلا فان قلت فحق العبارة اذا ان
يقال المربوطة الموضوعة قلت نعم هنا وجهان الاول انه من قبيل تشبيه الضمير باسم الاشارة
على ما صرح به صاحب الكشاف الثاني انه من قبيل الميل الى جانب المعنى كانه قيل ثم على هذا العدد المربوط
وهذا العدد الموضوع فان قيل فما معنى وضع هذا العدد في ست جهات قلنا معناه ان الجهات
الست ناشئة من هذا الاعتبار اذ الشيء ان كان بين يدي الشخص فهو القدام وان كان
وراء ظهره فهو الخلف وان كان على اليد اليمنى فهو اليمين وان كان على اليسرى فهو اليسار وان
كان على جانب رأسه فهو فوق وان كان تحت رجليه فهو تحت فانتظمت الجهات الست
بهذا الاعتبار وتحققت م ثم بعد هذا ش اي بعد العبور على الجبال منتقلا من البدن

الى الراس م تقل الى قلعة حصينة ش اراد بالقلعة الحصينة راس الانسان وعبر عنه
الحصينة اذ هو في الصورة شبيه بالقلعة الموضوعة في قلة جبال عال لا يتيسر الوصول
اليها الا بكلفة وشدة فصارت حصينة وهذا ظاهر فقوله ثم تقل معطوف على قوله
ثم اعبر وقوله ثم اعبر معطوف على قوله تقتحم وتقيد فقد عطف الانشاء اولا على الاخبار
ثم عكس الامر ثانيا تنبيها على ان الانشاء هنا بمعنى الاخبار كانه قيل طريق حله ان تقتحم
وتقيد وتعبر وتقل قليلا م ذات عشرة ابراج ش يعني ان لهذه بروجا عشرة
م ساكنة على قلل الجبال ش قوله ساكنة صفة لقوله قلعة حصينة كما ان قوله ذات
ابراج صفة اخرى لها فهي اذا صفة بعد صفة ويحتمل ان يكون قوله ساكنة صفة للابراج
اي ساكنة على جبال هذه القلعة واعتبر السكون على قلل الجبال اذ هي شبيهة بذلك
والمراد بالسكون الكينونة والحصول والابرج جمع البروج والابراج غير مستعمل
والمص استعمله اما لانه جمع للبروج والبريج جمع البرج فهو جمع الجمع او لانه جمع برج
ابتداء كما يشعر به ظاهر كلام المص حيث استعمل الابراج تارة والبروج اخرى م
فترى بالبرج الاول شيخا فصيحا ش اراد بالبرج الاول الفم فانه شبيه به واراد
بالشيخ الفصيح اللسان الساكن في هذا البرج وعبر عنه بالشيخ اذ هو مرشد مثله ووصفه
بالفصيح تنبيها على انه يفصح عن كل شيء اي يعرب عنه شعر ان الكلام لفي الفؤاد وانما
جعل اللسان على الفؤاد دليلا وقوله م صاحب البيان ش اشارة الى هذا المعنى م
رطب اللسان ش صفة اخرى للشيخ الفصيح لاجله شيخا ناسب توصيفه بذلك

ولايخفى

ولايخفى لطف موقعه م عنده انواع المطعومات واصناف المذوقات ش المطعومات
والمذوقات يحتمل ان يكون حقيقة ويحتمل ان يكون مجازا اما الاول فتحقيقه ان المطعومات
كلها والمذوقات باسرها وظيفة الفم واللسان اذ الماكولات كلها للفم والاجله و
لذتها وحلاوتها يظهر هناك واذا عبرت عن ذلك فالكل سواء واما الثاني فتحقيقه
ان الكلام المعجب الالهي والبيان العذب الشهي بمنزلة المطعوم المرغوب والمذوق
المشتهى وهذا افعل اللسان واللسان في الفم فالمطعومات والمذوقات سواء
كانت عقلية او حسية كلها عنده فصدق قوله عنده انواع المطعومات واصناف
المذوقات فان ضمير عنده راجع الى الشيخ الفصيح اذ الكلام فيه وسوق الكلام
الاول يناديه لا الى البرج الاول م فاياك ان تغتر بعذوبته ش اي بعذوبة
هذا الشيخ الفصيح او بعذوبة ما عنده من المذوق والمطعوم م اذا رايته او ذقت
الى حلاوته فان عقبى عذوبته غم واخر حلاوته سم ورب شهوة ساعة
اورثت حزنا طويلا ش هذا الكلام ايضا يحتمل معنيين الاول ان يكون منعا للاغترار
بلسان الانسان وكلماته المموهة فانه ربما يكون هذا القائل ممن اسلم قوله وكفر قلبه كما قال
رسول الله عليه السلام حين عرض عليه شعر امية بن ابي الصلت قال اسلم شعره وكفر قلبه يعني
ينبغي ان لا يغتر احد بلسان معجب رائق قال الله تعالى ومن الناس من يعجبك قوله في الحيوة
الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام بل ينبغي ان يوازن ذلك بميزان الحق
تعالى في ارضه وهو ميزان الشرع فان وافقه قبله والا رده والى هذا المعنى اشار بعض

العارفين حيث قال شعر تر ازو گر نداری کس ترا زو ره زند هر کسی
کسی قلبی بیارآید تو پنداری که زر داری اشار ان یکون منعا للاغترار بالمطعومات
المشروبات والماكولات المشتهيات لان صاحبها يصير محروما عن عالم النور ومحبوسا
في عالم الظلمة فان اخرها هلاك كطعام فيه سم والى هذا اشارة ثم قال چون کسی در زهر
نوشد مدبری از طرب یکدم بجنباند سری بعد یکدم زهر در جانش فتد
زهر در جانش کند داد و ستد والمراد بشهوة الساعة شهوة البطن والطعم
لا شهوة الفرج فانه لا يناسب المقام وانما قال شهوة ساعة لان لذة الاكل
والشرب ساعة فقط بل اذا فتحت عيني قلبك علمت يقينا ان كل لذة من
اللذات الجسمانية لذتها ساعة واحدة وغمومها والاحزان المترتبة عليها امور
باقية دائمة ولهذه النكتة ترى المشايخ يقولون لا تفرح الآن بما يفرحك غدا
ولا تحزن الآن بما يحزنك غدا فان الحزن الزائل ليس بحزن والفرح الزائل ليس
بفرح بل الحزن هو الحزن الدائم والفرح هو الفرح الباقي وههنا نكتة اخرى وهي
انه يجوز ان يراد بشهوة ساعة شهوة الدنيا بان يراد بالساعة الدنيا اذ
الدنيا نفسها ساعة فما يقع فيها ويضاف اليها كانت ساعة واحدة والى هذه
النكتة اشار رسول الله عليه السلام حيث قال الدنيا ساعة فاجعلها طاعة
فان قيل ما معنى كون الدنيا ساعة قلنا ههنا وجهان الاول ان هذا اشارة
الى سرعة فنائها وشدة انقضائها كانها ساعة واحدة قال الله تعالى ويوم تقوم الساعة

يقسم

يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة اي ما لبثوا في الدنيا غير ساعة واحدة وقال لم يلبثوا الا
ساعة من نهار الثاني ان الازمنة ثلثة ماض وحال ومستقبل فاما الماضي فقد مضى
وخرج من اليد فلا طائل تحت الاشتغال به واما المستقبل فامره مجهول وحاله غير معلوم
فالاشتغال به ايضا غير نافع بقي الحال وهي ساعة واحدة فالدنيا اذا ساعة واحدة واليه
اشار من قال ع که ماضی رفت وحال آن هست ومستقبل کی دانم والامر كذلك
دائما فيجب ان يغتنم هذه الساعة من عمره فان عمره ساعة واحدة وان لم يصرفها الى
اشرف شيء واتمه عندهم وقولهم الصوفي ابن الوقت اشارة الى هذه النكتة
يعني ينبغي ان يحافظ على الوقت الحاضر وهو ساعة واحدة كشهوة الدنيا فانها ساعة
واحدة فقوله ورب شهوة ساعة اي شهوة الدنيا او رب شهوة ساعة
واحدة كشهوة الدنيا فانها ساعة واحدة م فاذا عبرت ت اي من البرج الاول
م ووصلت الى البرج الثاني ذات بابين صغيرين موضوعين في طول القلعة ش
اشارة الى الانف فان الانف برج له بابان صغيران هي ثقبتان في الانف وانما
جعل الانف برجا ثانيا واعتبر بعد الفم لانه اذا اعتبر الصعود من البدن في جانب
الثقيل فالمنزل الاول في هذا الطريق في هذه القلعة هو الفم والمنزل الثاني هو الانف
والاول محل لحس الذوق والثاني محل لحس الشم وانما اعتبر الانف في طول القلعة
لانه واقع في طول الوجه لان حد الوجه في جانب الطول من قصاص الشعر الى اسفل الذقن
وفي جانب العرض من شحمة الاذن الى شحمة الاذن الاخرى م طريق الصعود الى هذا

البرج صعب لا تيسر الا بسلم الهواء س اذ الشم لا يتصور بدون توسط الهواء
اذ الشم قوة مودعة في الزائدتين يدرك بتلك القوة الروايح بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم م فاذا صعدت الى هذا البرج رايت شخصين
ساكنين على قباب القلعة س هذان الشخصان اشارة الى الزائدتين النابتتين في
مقدم الدماغ المشبهتين بحلمتي الثدي فان قوة الشم مودعة في هذين الشخصين بالقدرة
الالهية والقباب جمع القبة كالنكات جمع النكتة والبقاع جمع البقعة والزائدتان لما
كانتا شبيهتين بالقبتين جعلهما ساكنتين على القبة لكون حلمتي الثدي شكلهما
شكل القبة والسكون على القبة كناية عن كونهما على شكل القبة م عندهما انواع الارايح
الطيبة س الارايح جمع الريح فهو جمع الجمع او جمع اريح ابتداء وهذا اللفظ ليس مستعمل
في المشهور فالارايح كالابراج لم يستعمله غير المصنف وكان المصنف ومن يحذو حذوه
مستغرقون في المعاني لا التفات لهم الى الالفاظ فلهذا الحان كلامهم غير مشتمل على الاحتياط
في مثل هذه المقامات والله اعلم بحقايق الحالات وانما قال عندهما انواع الارايح
لانهما تدركان بتلك القوة المودعة الروايح فالروايح لما كانت مدركة
لهما كانت عندهما م يفوح منها س اي من تلك الارايح الطيبة م روايح العنبر
الاشهب والمسك الاذفر فاحذر س عن هذه الارايح والروايح م كيلا
تحجبك الارايح الجسمانية عن النفحات الروحانية س لئلا تصير محجوبا في عالم الظلمة
محروما عن عالم النور ولا تبقى في عالم البرزخ ممنوعا عن عالم السرور واللذة لانهما

الفم

الفم والنور لازمة السرور فقوله رايت جواب اذا في قوله فاذا عبرت ووصلت
واما قوله فاذا صعدت فهو تكرير لما قبله اذ الصعود اليه هو العبور والوصول م فاذا
عبرت في البرج الثاني م ووصلت الى البرج الثالث الموضوع في عرض القلعة س
اشارة الى العينين اذ هما في عرض القلعة اذ قد تقرر ان فاحة الوجه وان طوله
ما هو وان عرضه ما هو م ذات منظر بهج وزانه صفة البرج الثالث على انه اول
الذي قدمت اليك م بين اللوزتين س اشارة الى شكل العينين فان العين شبيهة
باللوزة وقد يقال في وصف المحبوب بالفارسية بادام او بادام است و
او كه بر در وكه بر بام است م حواليهما س اي حوالي اللوزتين بفتح اللام في حواليهما
لا بكسرها فانه خطا م اطناب سود ابريسمية س تشبيه شعور الاجفان بالاطناب
وقوله سود مبني على الاعم الاغلب وتنبيه على ان الملاحة في ذلك لا غير وقوله ابريسمية
تشبيه تلك الشعور بالابريسم في جهة الدقة واللطافة والابريسم بالسين المهملة
على وزن الاهليلج م وبينهما س اي بين اللوزتين م انف س اشارة الى قصبة الانف
بين العينين وانما شبهه بالانف م وفي كل منظرة سرير معمول من عاج وا
بنوس س السرير العاجي اشارة الى بياض داخل العينين وتشبيه له به
في البياض الصافي والسرير الابنوسي اشارة الى سواد داخل العين وتشبيه
له به في كمال السواد وكل ذلك اشارة الى ان الملاحة والحسن في ذلك وغير
ذلك خارج عن الحسن والملاحة م فوق كل سرير س في كل منظرة م شخص رشيق

العذر ش اشارة الى ان الله العين وهو الذي يقال بالفارسية مردمك چشم فان النور
فيه والابصار به م عفيف الحد لطيف الشمائل ظريف الخصال ينظر بعين حسن (حسن)
الانوار ش جميع ذلك صفات لانسان العين والمقصود من هذه الصفات انه مقبول
مليح واقع على احسن الوجوه واجود الاشكال لا مزيد على ذلك فتبارك الله احسن الخالقين
احسن كل شيء خلقه ثم هدى وذكر المنظر والمنظرة في هذا المقام مليح لا يخفى حسنه ولطفه م لا
تقف ش جواب اذا في قوله فاذا عبرت ووصلت الى البرج الثالث م عند منظره البهي
ش اي ذي البهاء والقسيم م ومخبره الشهي ش اي محل خبره المرغوب فالمخبر بفتح الميم والباء
محل الخبر كالمنظر محل النظر والمراد بمحل النظر ما ينظر اليه هذا الشخص وبمحل الخبر ما يخبر عنه هو
م واعبر عنه عبور العاشق الى المحال لاحدي ش فاذا عبرت ش من البرج الثالث م و
وصلت الى البرج الرابع ش اشارة الى الاذنين م الموضوع على اطراف القلعة ش
اذ احدى الاذنين على يمين القلعة والاخرى على يسارها فكان البرج الرابع على اطراف
القلعة م ذات قصرين حصينين ش صفة بعد صفة للبرج الرابع والقصران اشارة الى ثقبة
الاذنين م يحوط ش يحيط بكل قصر ش من القصرين المذكورين م سور غضروفي ش تشبيه للحوم
الدائرة حول ثقبتي الاذنين بالسور المحيط بالبلد او بالقصر وانما جعله غضروفيا لان هذا
السور غضروف اذ الغضروف عبارة عن جزء من اجزاء البدن ليس بلحم ولا عصب ولا عظم
وفسره الاطباء بانه جسم ليس في الشدة والصلابة كالعظم ولا في اللين كاللحم وهو ليس بعصب
ولا لحم ولا عظم ع مانند نرمه گوش و نرمه بيني فيكون السور اذا غضروفيا حيث
جسمی

جسمی در بدن غضروف نام نه صلب از لحم است و الين از عظام م يجذب اي
هذا البرج الرابع الاصوات الطيبة ش اي يدرك الاصوات بتوسط الهواء المتموج
بقرع عنيف او قلع عنيف م من الافاق اليه ش اي الى نفسه م ويجتمع عنه ش هكذا في
وقع العبارة ويجتمع عنده اللهم الا ان يقال عن هنا سببية على نمط قوله تعالى وما كان (ان يقال ح)
استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه اي يجتمع النغمات عنده اجتماعا
صادرا عن نفسه وذاته يعني ان هذا الاجتماع اقتضاء ذاتي له بخلق الله تعالى اياه على هذا المنوال
كالاحراق للنار م من النغمات الرخيمة ش الموافقة للطبع م والالحان اللذيذة ش الظ
ان من هنا زائدة وان قوله النغمات فاعل يجتمع اي يجتمع عنده نغمات رخيمة والحان
لذيذة وهذا التركيب ضعيف خارج عن قانون العربية اذ قد تقرر في النحو ان من لا تكون
زائدة الا اذا كان هناك نفي مثل ما جاءني من احد او نهي مثل لا تقم من احد او استفهام
كقوله تعالى فارجع البصر هل ترى من فطور وعنده هي الشرائط المشهورة وزاد الشيخ ابو علي الفارسي
الشرط وجوز زيادتها في الشرط ايضا لقول من قال ومهما يكن عند امرء من خليقة وان
خالها تخفى على الناس تعلم وهذا جيد يرشدك اليه ما اشتهر في عباراتهم مهما يكن من شيء
فزيد منطلق اي مهما يكن شيء قال الله تعالى وقالوا مهما تاتنا به من آية اي مهما تاتنا به
آية وبالجملة فهذا التركيب ضعيف من وجهين الاول ما ذكرناه آنفا الثاني ان من الزائدة
شرط زيادتها ان يكون مجرورها نكرة اللهم الا ان يقال ان الفاعل ضمير راجع الى الاصوات
والجار والمجرور حال عنه تقديره يجتمع الاصوات الطيبة ويجتمع تلك الاصوات عنده

حال كون تلك الاصوات كائنة من النغمات الرخيمة ناشئة منها او يقال ان الفاعل
مضمر ضميره لظهوره بقرينة المقام كما في قولهم فلم تختلف ان لم اخدع الرجال وبجار
بيانه وتقديره ويجتمع عنده من النغمات الرخيمة والالحان اللذيذة ما لا يخفى فان قيل
جمع ذلك حسن وافتح الآن التقييد اعنى تقييد الاصوات بالطيبة وتخصيص النغمات
بالرخيمة والالحان باللذيذة ليس بصحيح اذ السر الرابع اشارة الى ان السمع وهذا
الحس مدرك للاصوات مطلقا سواء كانت طيبة او لم تكن وسواء كانت
النغمات رخيمة او لم تكن والالحان لذيذة او لم تكن فما معنى هذا التقييد وكذا ذكر
الاتفاق ايضا ليس بجيد لما ذكرنا قلنا هذا التقييد مبني على اسرار الاول انه قد سبق
ان الحس في هذه الابيات بصدد الرمز والاشارة وان رموزه ايضا هي
من الطيور من الاغراب والتعمية فقيد الاصوات بذلك وبالاتفاق تتميما
لهذا المعنى وتكميلا لهذه الدعوى لان هذا تاكيد لامر الابهام وتاييد لامر التعمية
والاغراب لئلا يتبادر ذهن كل احد الى المقصود بسهولة الثاني ان هذا التقييد
تمهيد وتوطئة لما هو بصدده من بيان وجوب العبور وقطع الالتفات والى هذا
اشار بقوله م فاجهدن اي اجتهد م ان تعبر عنه ش ولا تتقيد به ولا صوات
القبيحة والالحان المنكرة منفرة للطبع موحشة للقلب والطباع والقلوب
باسرها عنها نافرة فلا حاجة الى الوصية بوجوب العبور الثالث التنبيه على ان الاصوات
والالحان الرخيمة والنغمات اللذيذة جاذبة للقلوب مهيجة للارواح ولهذه النكتة يجتمع ارباب
الاحوال

167 الاحوال واصحاب الاذواق على الاصوات الحسنة ويظهرون الوجد على السماع فان
قيل فاذا كانت القلوب بها متلذذة والارواح بها متحركة فلم نبه الحس في
ذلك ولاي سر وصى في وجوب العبور قلنا تنبيها على علو الهمة فان ارباب
الكمال قوم وارباب الاحوال قوم آخرون يعني فليكن من الفريق الاول منتقلا
من مرتبة الفرقة الثانية غير قانع بها فلينا من فان قيل ما وجه مناسبة الاصوات
الطيبة والنغمات الرخيمة والالحان اللذيذة بالقلوب والطباع والارواح
قلنا هذا امر قد اختلفت فيه كلمة العارفين فانقسمت كلمتهم الى ثلث
الكلمة الاولى ان هذا مبني على سر الهي بينه وبين عباده الصالحين يدرك
ولا يمكن وصفه وكشفه على الغير كملاحة المحبوب ولقد اشار بعض العارفين
الى هذا المعنى بالفارسية حيث قال انست در آن حسن ماشفته دل
براى محو وقال آخر في هذا المعنى هر يك ز چشم وابروان گويد همى با مردمان اى
مردمان اى مردمان نيكو به بنيد اين را كه در يابد كنون كز وصفها
آمد فزون آن را بدان اى ذو فنون اى ياران پرسا من الكلمة الثانية
ان في القلب فضيلة شريفة تقدر على قوة النطق اخراجها باللفظ فاخر
جها بالالحان اللذيذة والاصوات الطيبة والنغمات الرخيمة فلما ظهرت
سرت القلوب وطربت الارواح الكلمة الثالثة ان هذا اشارة
الى ضرب اخر من الرموز فان المعشوق لا يناجي عاشقه بالمنطق الصوري او الكلام
عاشقه

والكلام اللفظي فقط بل ان للمعشوق مع العاشق رموزا واسرارا اخر كالتبسم واللحظ
بمؤخر العين او مقدم العين والاشارة بالحاجب بل الالتفات الى العاشق
بقطع الالتفات وباعراض النظر عنه فان ذلك ادل عند العاشق من الالتفات
نفسه لان قطع الالتفات عن العاشق وتخصيصه بعدم الالتفات عن العاشق وتمييزه
من بين الحضار بهذا المعنى دليل ناطق لكمال الالتفات بل حضوره وتعديه ابلغ في ذلك
والى هذا المعنى اشار بعض كبراء العارفين بقوله شعر پس حلاوتها كه دارد جور تو
از لطافت كس نيابد غور تو عاشقم بر رنج خويش و درد خويش بهر خشنودی
شاه فرد خويش ناخوش او خوش بود در جان من جان فدای يار رنجاننده دل رنجان صح
من نالم و ترسم كه او باور كند وز كرم آن جور را كمتر كند وبالجملة ففي العشق
اسرار ولا يعلم تلك الاسرار الا العاشق والمعشوق وابلغ الاسرار واعلاها
قطع الالتفات والاشتغال بالجور والظلم على العاشق فان هذا المعنى احسن
واعلى ومن هيهنا قال العارفون ضرب السيد لغلامه ادل على المحبة من احسانه وانعامه
اذ الاحسان له احتمالات شتى الاحتمال الاول انه يجوز ان يكون الاحسان مضافا الى
كرم السيد الثاني انه يجوز ان يكون مضافا الى خدمة العبد واجرة عمله الثالث
انه يجوز ان يكون لتعلق قلب السيد به ومحبته اياه واما الضرب فهو نص في تعلق قلبه
به وانه يحبه وانه لمحبته ضربه اذ السيد يطالبه بالموافقة وينهاه عن المخالفة والمخالفة
من اسباب البعد والموافقة من اسباب القرب وفي محبته احدا ايده على اسباب

قربه

168

قربه ومنعه عن اسباب بعده واقوى اسباب القرب الاشتغال بالمعشوق والتوجه اليه و
قطع الالتفات عن غيره واقوى اسباب البعد اشتغال العاشق بغير معشوقه والالتفات
الى ما سواه وهذا هو السر في هجوم البلايا والغموم والهموم على خواص الله عز وجل كما اشار
اليه سيد الخواص والمقربين صلوات الله وسلامه عليه الى يوم الدين حيث قال اشد
البلاء على الانبياء ثم الامثل فالامثل لان ذلك كف لهم عن غيره ودعوة لهم الى بابه وتعليم
للاشتغال بجنابه وما هو الا من المحبة ولهذه النكتة كان الفضيل رحمه الله يقول في مناجاته
الهي ما اعطيتني فضيلا سراجا يمنعه عن ظلمة الليل وما اعطيت له طعاما ينجيه عن الجوع ولا لباسا
يمنعه عن الحر والبرد وانت تعامل امثال هذه المعاملات مع انبيائك واحبائك
فباي سبب نال فضيل هذه المرتبة وبالجملة فقاعدة العشق قاضية بانه يجب على المعشوق
من طريق العشق والمحبة ترويح بال عاشقه وقضاء وطره وحاجته والى هذه النكتة
اشار رسول الله عليه السلام حيث قال من قصدنا وجب علينا حقه اي من زارنا
لزم علينا ان نقضي حاجته لان من يزورنا فلا شك انه بالمحبة يجيئنا ومن جاءنا با
لمحبة وجب علينا اعطاء مرامه وانجاح مراده والى هذه النكتة اشار بعض
العارفين حيث قال شعر سؤالی دارم از مفتی عشاق كه جز وی اندر این
معنی نداند كه عاشق لعل جان افزای معشوق بشرع عشق نوشیدن تواند
چه مفتی این سخن بشنید فرمود كه سائل زین سخن در می چکاند بشرع
عشق بر معشوق فرض است كه عاشق را بكام دل رساند ولا تنهى

168

من كلامنا هذا اما بغرهم العوام في احلال الحرام وتجويز مالم يرخصه الشرع والعقل بل المراد
ان التفات المعشوق الى العاشق في الغرض اشد من التفات العاشق اليه واكثر واوفر
والاحاديث والاثار ناطقة بهذا الغرض وذكرها كلها اطناب ينافي شريطة الاختصار
الذي نحن بصدده في هذا الكتاب فلنقتصر على المقصود الاصلي ههنا وهو ان الله تعالى مع
عباده كلالات ودلالات فبعضها قول وهو القرآن الكريم وبعضها فعل وهو
تكثير البلاء على اهل الولاء وتسليط الفقر والفاقة على فريق وسد ابواب المرادات
الدنياوية وقطع اسبابها وتسليط الامراض والاوجاع على فريق ومن هذا
القبيل يعني الواعظ القلبي على ما اشار رسول الله صلعم حيث قال اذا احب الله عبدا
جعل له واعظا في نفسه وزاجرا في قلبه يامره وينهاه وبعضها ستر وهو الالحان اللذيذة
والاصوات الطيبة والنغمات الرخيمة وهذا النوع من غيره يجري مجرى التبسم والاشارة
بالعين والحاجب ونحو ذلك مما يشعر بالالتفات وميل القلب الى جانب العاشق
ثم فيقيس الى البرج الخامس المحيط بكل مدرك الضدين الصلابة واللين اشارة
الى قوة اللمس وهذه القوة سارية في جميع البدن قالوا انها قائمة بالجلد بشرط
المماسة والاتصال بالملموس مدركة للضدين كالحر والبرد والرطوبة واليبوسة
والخشونة والملاسة واللين والصلابة ولما كانت هذه القوة سارية في جميع
البدن عبر عن السريان بالاحاطة حيث قال المحيط بكل مدرك الضدين اذ هي لما كانت
سارية في جميع اجزاء الجلد والجلد مدرك للضدين كانت لا محالة محيطة بالكل اي

بكل ما هو

وبعضها فعل هو الواعظ القلبي بحذا ما ورد في حديث ... وهو راجع ... ?

169

بكل ما هو يدرك الضدين اي بكل جزء من اجزاء الجلد الذي هو مدرك الضدين والتعبير
الاحاطة عن الاحاطة على السريان نكتة لطيفة هي ان ايراد لكون ذلك برجا والاشعار
بذلك ان البرج يناسب الاحاطة كما هو شان السطح الظاهر بالنسبة الى المحوي فان
قيل المص بصدد تفصيل البروج الكائنة في القلعة الحصينة وهذه القوة ليست في برج
اذ قد تقرر انها سارية في جميع اجزاء البدن ومحيطة بالكل بل هذه ليست برجا اذ البرج
في التبرج وهو الظهور اتى قلنا لما كانت هذه موجودة في جميع البدن كانت
موجودة في القلعة الحصينة ايضا غير ان هذا البرج ليس مخصوصا بها كالبروج السابقة
ودعوى المص فيما سبق ليست الا ان هذه القلعة ذات البروج واما ان البر
وج هذه مخصوصة بها لا توجد في غيرها فلا تصريح بذلك في كلامه ولا اشعار به وكذلك
واما كون ذلك برجا فظاهر لان ظاهر البدن محله ومكانه فيكون برجا وبهذا ظهر وجه التسمية
زيادة تتميم لهذا الكلام بعيد ذلك ان شاء الله تعالى واعلم انه قد اشار المص الى الحواس
الخمس بهذا الترتيب فقدم الذوق واردفه بالشم واردف الشم بالبصر ثم ذكر
السمع ثم ذكر اللمس ذوق ثم شم ثم بصر ثم سمع ثم لمس والسبب في اختيار هذا الترتيب
ما نبهناك عليه سابقا من انه اعتبر الصعود والعبور في الجبال والبحار فصار الذوق بهذا
الاعتبار برجا اول والشم برجا ثانيا والبصر برجا ثالثا والسمع برجا رابعا واللمس
برجا خامسا واشير في حكمة الاشراق ترتيبا آخر ذكر اللمس ثم الذوق ثم الشم ثم السمع
ثم البصر لان كلامه هناك على غير هذا الاعتبار وقدم اللمس هناك تنبيها على ان اللمس

اهم للحيوان اذ هو مركب من العناصر الاربعة وصلاحها باعتدالها وفسادها بتغالبها فوجب
ان يكون له قوة سارية في جميع بدنه ليدرك بها ما يضره ليحذر بالهرب عن المضرة
ولهذا السر كانت هذه القوة مثبتة في جميع البدن وان كانت في بعض الاعضاء
اقوى كباطن الكف والاصابع فاللمس ومحسوسات البصر اشرف لكن اللمس
اهم للحيوان والاهم غير الاشرف والمسموعات الطف من المبصرات من وجه آخر
فان الاصوات الموسيقية الملذة المطربة تشوق النفوس الى وطنها الاصلي وعالمها
العقلي وترفعها عن الامور الدنية الى الامور العلية وعن الكمالات الحسية الى الكمالات
العقلية العلمية والعملية ولهذا السر كان الحكماء عموما والاشراقيون خصوصا يحبون الموسيقى
ويعرفون حكمهم بحره ويجدون منه حظا عظيما وقد فاكثر المحشي في بيان البرج الرابع قيد
الاصوات بالطيبة والنغمات بالرخيمة والالحان باللذيذة ميلا منه الى ذلك واظهارا
لرغبته في ذلك م وبعده البرج السادس اول الابراج الجوانية م فرغ عن بيان البر
وج الظاهرة فشرع في بيان البروج الباطنة وهي الحواس الخمس الباطنة التي اثبتها الحكماء
والجوانية بفتح الجيم وتشديد الواو نسبة الى الجو والجو في الاصل ما بين السماء والارض قال
الله تعالى في جو السماء ما يمسكهن الا الله ثم استعمل في وسط الشيء يقال هذا في جو البيت
اي في وسطه ثم استعمل في داخل الشيء يقال للشيء الداخل جواني لان وسط الشيء يكون دا خله
لا محالة والنسبة الى الجو جواني كما يقال في النسبة الى الرب رباني وفي النسبة الى الروح
روحاني والالف والنون زائدة زيدت تعظيما اذ قد تقرر ان زيادة البناء توجب

زيادة

زيادة في المعنى على ما صرح به صاحب الكشاف في الشقندف والشقنداف ومقابل
الجواني البراني كما ذكره المحشي في البرج الثامن والبراني نسبة الى البر وزيادة الالف
والنون للتاكيد نص عليه جار الله في الفائق والمراد بالجواني الداخلي وبالبراني الخا
رجي فمعنى قوله اول الابراج الجوانية اي اول الابراج الداخلة وسمعت بعض الاعراب
في طريق مكة والشام انهم يضمون الجيم وليس بشيء بل الجيم مفتوحة لما ذكرنا فان نسبته
الى الجو وبالجملة فالمراد بالجو الوسط والمراد بالوسط الداخل والبر في الاصل خلاف البحر
قال الله تعالى ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر وقد يطلق على المفازة مطلقا والمراد
بالبر ههنا الخارج فانه استعمال في لازم الشيء وقد وقع ذلك في عبارة الكشاف
حيث قال في قوله تعالى واستبقا الباب وقدت قميصه من دبر اراد بالباب البراني
الذي هو المخرج من الدار فان قيل قد تقرر ان البرج هو الشيء المعلوم بخارج الظاهر
الذي يراه كل احد اخذا من البرج بمعنى الظهور فالبرج لا يكون داخلا بل هو خارج
البتة فما معنى قوله اول الابراج الجوانية قلنا برج العقرب كما يكون خارجا يكون داخلا
ايضا اذ البرج هو الشيء المعلوم الممتاز عند من يحفظه ويراه والداخل والخارج في هذا
المعنى سواء اذ من دخل العقرب شاهده ويراه والمراد باول الابراج الجوانية الحس المشترك وانما جعله اول
الابراج الجوانية لان موضعه مقدم البطن المقدم من الدماغ اذ الدماغ مواضع هذه الحواس هكذا

وهذه البطون اعظمها المقدم ثم الاوسط ثم الآخر ونهايته تنتهي وتدق كالذنابة بشيء

وسمي هذه نحا وصورته على هذا الترتيب الذي ارتناكه والحس المشترك قوة تدرك الصور
المحسوسة بتوسط الحواس الظاهرة يعني تدركها الحواس الظاهرة اولا ثم تؤديها تلك الحواس
الظاهرة الى الحس المشترك ثانيا وانما سمي مشتركا اذ هو مشترك بين الحواس الظاهرة وكلها
يؤدي كل منها صورة المدركة عنده واليه اشار الشيخ بقوله م ترى حجرة منورة مضيئة با
نوار اشعة الابراج الخمسة س يعني ان الحس المشترك شبيه بالحجرة المضيئة بانوار اشعة الحواس
الخمس الظاهرة فان للحواس الخمس الظاهرة ادراكات وبها مدركات فاراد بالانوار
المدركات وبالاشعة الادراكات لان العلم نور والجهل ظلمة فالادراكات اذا
شعلع والمدرك المعلوم نور له ومنبعث منه وبمنزلة الاثر والنتيجة منه قال المص
في كتابه المسمى بهياكل النور الحس المشترك بالنسبة الى الحواس الخمس كحوض ينصب فيه انهار خمسة
فهو كما ترى يشبه تارة بالحجرة المنورة بانوار الحواس الخمس وتارة يشبه بحوض ينصب
فيه الماء من انهار خمسة وفي ذلك تنبيه على ما ذكرنا من انه مجمع للصور التي ادركتها الحواس
الخمسة اولا وان كلا منها يؤدي اليه صورة المدركة م والبرج السابع خزانة لهذه
البروج س اراد بالبرج السابع الخيال وانما عبر عنه سابعا لان موضعه مؤخر البطن
المقدم فهو بعد الحس المشترك فلما كان سادسا كان هذا سابعا لا محالة
ولانه خزانة للحس المشترك فان الحس المشترك وظيفته قبول الصور والخيال وظيفته حفظ
تلك الصور بعد غيبتها عن الحس المشترك والقبول غير الحفظ فان الماء له قوة القبول وليس له
قوة الحفظ فهو باعتبار انه خزانة له بعده وسابعه فان الحق المشهور في كتب القوم

ان الخيال

ان الخيال خزانة للحس المشترك فقط والمص جعله خزانة للبروج الستة حيث قال
خزانة لهذه البروج اي البروج الستة التي هي الحواس الخمس والحس المشترك فما معناه
قلنا لما تقرر ان البرج السادس خزانة للمدركات الخمس وان السابع خزانة للسا
دس كان السابع خزانة للكل فلا تنافي والخزانة بكسر الخاء واحد الخزائن
يقال خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته والمخزن ما
يخزن فيه كذا في الصحاح م ثم البرج الثامن الذي تجتمع فيه متاع الحجر الجوانية و
البرانية ش الحجر جمع حجرة كالبرق جمع برقة ولفظ ثم تنبيه على الانتقال وان
بين المعطوفين بعد ليس بينهما فاصلة وان بينهما فاصلة انفصال ليس ههنا كما
فتأمل واراد بالبرج الثامن الوهم وهي القوة المدركة للمعاني الجزئية القائمة
بالصور المحسوسة الموجودة كادراك العداوة من زيد اذا رايته وادراك الصداقة
من عمرو اذا شاهدته وكادراك الشاة عداوة الذئب واليه اشار المص بقوله
م وبه يعرف بين الصديق والعدو ش والمراد بالحجر الجوانية البرج السادس والسابع
وبالحجر البرانية الحواس الخمس الظاهرة ومتاع هذه الحجرات الصور المحسوسة الخارجية
كما عرفت ذلك آنفا وانما جعله مجمعا لمتاع هذه الحجرات لانه لما كانت وظيفته ادراك
المعاني الجزئية القائمة بتلك الصور كانت تلك الصور كانها اجتمعت فيه ومرادهم
بالصور ههنا ما يمكن ادراكه باحدى الحواس الظاهرة وبالمعاني ما لا يمكن ادراكه وانما جعل
هذه القوة برجا ثامنا لان موضعه البطن الاوسط من الدماغ فيكون تاليا للسابع

ووافقا بعده فيكون ثامنا قال الشارح العلامة في حكمة الاشراق الوهم قوة مرتبة
في التجويف الاوسط من الدماغ وهي القوة التي تحكم بها على المحسوسات في الحيوانات
لمعان غير محسوسة كادراك السنور معنى في الفار يحمله على الطلب وادراك الفار
معنى في السنور يحمله على الهرب والوهم منازع للعقل امتحن فعلك في بيت فيه
ميت فان الوهم يخوفك والعقل يؤمنك وانت مع الوهم قال المص في
هياكل النور الوهم هو الذي ينازع العقل حتى ان المنفرد بميت في الليل يؤمنه
عقله ويخوفه وهمه حتى ربما يغلب تخويفه فينفر الانسان وهو يخالف العقل
في امور غير محسوسة حتى ان الذين يتبعون قضاياه ينكرون ما وراء المحسوسات
ولم يتفكروا ان عقولهم بل اوهامهم وتخيلاتهم ونفوسهم غير محسوسة بل ليس المحسوس
من الجسم الا السطح الظاهر واما تسميته فلام م والبرج التاسع ش البرج م المفصص
الذي يختلف اسمه بحسب ما ينعكس اليه من اشعة الكواكب والقمر ش المراد بالبرج التاسع
القوة المفكرة والمتخيلة وقوله المفصص هذا اللفظ يحتمل وجوها الاول ان يقرا بالفاء والصاد المهملة
على صيغة اسم الفاعل من فصص الامر اي فصل في الصحاح افصصت الامر اي فصلته وفصص الامر مفصصة
ويقال وبايتك بالامر فصة وفصصت كذا عن كذا اي فصلته عنه وانتزعته فانفص اي انفصل
والمراد بالمفصص الفاصل اي المتصرف في المدركات المخزونة في الخزانتين خزانة الحس المشترك التي هي
الخيال وخزانة الوهم التي هي الحافظة بالتحليل والتركيب فالمراد بالتفصيل اما التحليل المقابل للتركيب
لان هذه القوة متصرفة في جواهر الخزانتين بالتحليل تارة وبالتركيب اخرى فوصفه بالتحليل وترك

التركيب

التركيب اكتفاء او تغليبا لانه اذا كان لها قوة التحليل كان لها قوة التركيب ايضا فاحدهما لو
ستلزم مذكور صريحا والاخر مذكور ضمنا او المراد بالتفصيل التصرف مطلقا سواء كان
هذا التصرف تصرفا تحليليا او تركيبيا لان الفصل يلزم للتصرف فقوله المفصص اي
المتصرف فهو مجاز من قبيل ذكر الملزوم وارادة اللازم الثاني ان يقرا بالقاف
والصاد المهملة من قولهم قصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح اي مقطوعه ومنه
المقص وهو المقراض اي البرج التاسع البرج القاطع والمراد بالقطع اما التحليل والتركيب
يلزمه ضمنا او المراد بالقطع التصرف على النمط الذي اريناكه في الوجه الاول بعينه بلا تفاوت
الثالث ان يقرا بالفاء والضاد المعجمتين من قولهم فضضت القوم اي فرقتهم فتفرقوا
وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله اي ما انفض به من نطفة
الرجل ذكره الجوهري فقوله المفضض اي المفرق والمراد بالتفريق اما التحليل او مطلق التصرف
على الوجه الشامل للامرين على النمط السابق في الوجهين السابقين فقوله الذي يختلف اسمه
بحسب ما ينعكس اليه من اشعة الكواكب والقمر معناه ان اسم هذا البرج يدور على تحدده
وآمره ومستعمله فان استعملته القوة الناطقة فاسمه المفكرة وان استعمله الوهم في الصور
والمعاني فاسمه المتخيلة فاسمه اذا يختلف باختلاف المستعمل فالمراد بالكواكب القوة الو
همية والمراد بالقمر النفس الناطقة والقوة العاقلة تشبيها للقوة الوهمية بالكواكب
وللنفس الناطقة بالقمر فان قيل المشهور بين المشايخ ان النفس الناطقة كالشمس وقد
سبق تفصيل ذلك فلاي شيء عدل المص عن ذلك الى تشبيهها بالقمر قلنا ان الشمس اذا

طلعت طمست نور الكواكب بخلاف القمر فان نوره غير طامس لانوار الكواكب فالكواكب محو عند طلوع الشمس كالسراج وقت طلوعها والقوة الوهمية بالنسبة الى القوة العقلية ليست كذلك اذ قد تعرف انها تنازعها وربما تغلبها فهي بالنسبة اليها كالكواكب بالنسبة الى القمر لا الشمس فان قيل لم لا يجوز ان يراد القمر وجميع الكواكب قلنا القمر واحد والكواكب متعددة والقوة الوهمية بالنسبة الى المواد والاشخاص متعددة والقوة العقلية ايضا وان كانت كذلك بهذا الاعتبار الا ان في ذلك رعاية لمحافظة الواقع فتأمل والمراد بانعكاس اشعة الكواكب انه يقع عليها نور القوة الوهمية فيحصل في نورها ما يحصل وبانعكاس اشعة القمر انه يقع عليها نوره فيحصل في نوره ما يحصل وانما عبر عن وقوع النور على ذلك بالانعكاس تشبيها لهذه الحالة بظهور الصورة في المرآة لان التابع هناك في الوجود متبوع في العلم والمعرفة فانقلب المتبوع تابعا والتابع متبوعا فتبصر من فضله ودقته م والبرج العاشر خزانة بعض نجوم الجوانية ش اشارة الى البرج الذي هو خزينة البرج الثامن الذي هو القوة الوهمية وهي القوة التي سموها تارة حافظة واخرى ذاكرة وهي خزينة للاحكام الوهمية كالخيال بالنسبة الى الحس المشترك فان قيل حق التعبير ان يجعل الحافظة برجا تاسعا وتقدمه على العاشر لانه خزينة البرج الثامن وله اتصال تام به ولان البرج التاسع مرتبط بالبرجين اللذين هما الثامن والعاشر اذ البرج المنصف هو المتصرف في خزانتين فهو مرتبط بهما ومتأخر عنهما في الاعتبار قال الامام رفع الله درجته فخر الاسلام في الملخص

واما القوة

واما القوة المتصرفة فهي التي من شانها ان تتصرف في المدركات المخزونة في خزانتين بالتركيب والتحليل والقوم ايضا يؤثرون هذا النمط من الترتيب الذكري فلم ترك المص هذا الترتيب وجعل القوة المتصرفة برجا تاسعا وقدمه وجعل الحافظة برجا عاشرا واخره قلنا قد نبهناك مرارا على ان المص بنى ترتيبه هذا على ترتيب مواضعها والقوة الوهمية التي هي البرج السابع موضعها البطن الاوسط من الدماغ والقوة المتصرفة ايضا موضعها البطن الاوسط ان انعكس اليها شعاع القمر ومن هذا البطن ان انعكس اليها هذه الكواكب قال الشارح العلامة رح في شرح حكمة الاشراق القوة الرابعة المتصرفة وشانها التفريق والتفصيل وتجميع اجزاء انواع مختلفة كجعلها حيوانا في راس انسان وعنق جمل وظهر نمر ويوقف اجزاء النوع كانسان بلا راس وليس في القوى الباطنة اشد شيطنة منها ويسمى عند استعمال الوهم اياها بالمخيلة وعند استعمال العقل بالمفكرة بها يستنبط العلوم والصناعة وبها محاكات في الاحكام وهذا في التجويف الاوسط والمتخيلة مؤخره واما الحافظة فهي في التجويف الاخير من الدماغ فتمت الاشارة في كلام المص الى البروج خمسة الباطنة ولا يخفى الكلام في هذا المقام ان القوة المدركة في الانسان قسمان الاول القوة المدركة للكليات الثاني القوة المدركة للجزئيات فالقسم الاول هي النفس الناطقة والقوة العاقلة لا غير والقسم الثاني قسمان لان المدرك اما حس ظاهر او حس باطن فالحس الظاهر الحواس الخمسة والحس الباطن ايضا قسمان الاول ما يكون مدركا فقط الثاني ما يكون مدركا متصرفا معا والمدرك فقط ايضا قسمان

الاول المدرك للصور الجزئية فقط الثاني المدرك للمعاني الجزئية فقط والمراد بالصور
ههنا ما يمكن ادراكه باحدى الحواس الخمس الظاهرة وبالمعاني ما لا يمكن فالمدرك للصور
الجزئية فقط هو الحس المشترك وخزانته الخيال والمدرك للمعاني الجزئية القائمة بتلك
الصور الجزئية هو الوهم وخزانته الحافظة واما القسم الثالث وهو المدرك المتصرف
معًا فهي التي سماها القوم تارة قوة متصرفة وتارة قوة مفكرة وتارة قوة متخيلة
فتمت الحواس الخمس الباطنة الاول الحس المشترك الثاني خزانته وهو الخيال الثالث
الوهم الرابع خزانته وهي الحافظة الخامس القوة المتصرفة هذا منتهى الكلام وتو
ضيح الاقسام في هذا المقام على زعم الحكماء وههنا مباحث الاول ان الحكمة عندهم عبارة
عن استكمال النفس الناطقة بتحصيل ما عليه الوجود في نفسه وما عليه الواجب في صفاته وافعاله
على وجه يثمر السعادة الباقية فلمعرفة الواجب اذًا طريقان الاول طريق اهل النظر و
الاستدلال الثاني طريق اهل الرياضة والمجاهدات واصحاب الطريقة الاولى فرقتان
الفرقة الاولى فرقة التزم موافقة ملل الانبيا عليهم السلام وسمي هذه الفرقة بالمتكلمين
الثانية فرقة لم يلتزم موافقة اصلا وهولاء الحكماء المشاؤن واصحاب الطريقة الثانية
ايضا فرقتان الفرقة الاولى جماعة يسلكون مسلك الرياضة على طريقة الشرع ويؤثرون
سبيل المجاهدة وهولاء يسمون صوفية اخذا من الصفاء وغيره على التفصيل الذي
سمعته في المطالب العشرة الفرقة الثانية جماعة اختاروا الرياضة والمجاهدة لا على
قانون الشريعة الغراء بل على مقتضى عقولهم العرجاء وعلى وفق فطانتهم البتراء فالحكماء اذا اطلق

قسماه

١٧٤ المشاؤن والاشراقيون وكلهم خارجون عن الشريعة وسميت الفرقة الاولى بالمشا
ئين لانهم لم يخرجوا عن طريقة الانبيا عليهم السلام بخطوات في غير ركابهم او لانهم ما تركوا
المشي وتقاعدوا عن طلب المطلوب بالكلية مستوات مشي تهكما بهم كما يقال للغراب
ابو البيضاء وللحبشي الابيض وترجمتها بالفارسية برعكس نهند نام زنگي كافور
وسميت الفرقة الثانية اشراقية اما بطريق التهكم كما ذكرنا او بناء على زعمهم انهم
اصحاب المشارق والبوارق النورية الفائضة من المجردات العقلية على النفس عقيب
المجاهدات والاشتغال بالروحانيات العلويات او لانهم اهل الشرق ومن
سلالته فمقصد المشائين تكميل القوة النظرية ومقصد الاشراقيين تكميل القوة العقلية العملية
وشيخ المشائين ورئيسهم ارسطو واتباعه قسمان قدماؤهم الفوج الذين جعلوه
قدوة واماما وكانوا اقرب اليه بالزمان ومتأخرون ومنهم الفارابي وابن سينا
وشيخ الاشراقيين ورئيسهم وقدوتهم افلاطون الالهي ومن تبعه في الحكمة والتزم
طريقته ولما كان ابن سينا مشائيا رجح شيخه على شيخ الاشراقية وهو افلاطون
فقال في اخر منطق الشفاء في تفخيم ارسطوطاليس وتعظيم شانه بعد ان نقل عنه كلاما
بعد انا ما ورثنا عمن تقدمنا في الاقيسة الا ضوابط غير مفصلة واما تفصيلها وافراد
كل قياس بشروطه وضروبه وتمييز المنتج عن العقيم الى غير ذلك من الاحكام فهو امر
قد اتعبنا فيها انفسنا واسهرنا اعيننا حتى استقام الامر على هذا النمط فان
وقع لاحد بان بعدنا زيادة فليضفها الى ذلك او سنح له خلل فليسده فقال

ابن سينا انظروا معاشر المتعلمين هل اتى احد زاد عليه او اظهر فيه قصورا او
اخذ عليه شيئا مع طول المدة وبعد العهد بل كان ما ذكره تاما كاملا وميزانا صحيحا وحقا
صريحا ثم قال في مختصر افلاطون واما افلاطون الالهي فان كانت بضاعته ما وصل الينا
من كتبه وكلامه فلقد كان بضاعته مزجاة والمص لما كان اشراقيا اجاب عن كلام ابن سينا
فقال والمعلم هو ارسطو الاول وان كبر القدر عظيم الشان بعيد الغور تام النظر لا يجوز المبالغة
فيه على وجه يفضي الى الازراء باستاذيه منهم افلاطون فان كل علومه ماخوذة منه ولهذا
قيل ان ارسطاطاليس حسنة من حسنات افلاطون المبحث الثاني ان اثبات الحواس
الخمس الباطنة بهذا النمط انما هو مذهب المشائين واما الاشراقيون فلا يقولون انها خمس
بل يقولون هي اقل من الخمس قال المص في حكمة الاشراق والحق ان هذه الثلثة اعني التخيل
والوهم والمتخيلة شيء واحد وقوة واحدة يعبر عنها بعبارات مختلفة بملاحظة حيثيات
متفاوتة فباعتبار ملاحظة حضور الصور الخيالية عندها يعبر عنها بالخيال وباعتبار
ملاحظة ادراكها المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات يعبر عنها بالوهم وباعتبار ملاحظة
التفصيل والتركيب يعبر عنها بالمتخيلة واما الحافظة فهي ايضا ليست ثابتة عندهم
بل هي راجعة الى سلطان الانوار المجردة الفلكية التي لا تنسى شيئا اصلا وهو المذهب
عند حكماء الاشراق على ما صرح به رئيسهم افلاطون من ان التذكر انما هو من العوالم
الفلكية والنفوس القدسية العالمة بجميع الاشياء الثابتة والماضية والمستقبلة
قال المص واعلم ان الانسان اذا نسي شيئا ربما يصعب عليه ذكره حتى انه يجهد عظيما

ولا يتيسر

175 ولا يتيسر له ثم يتفق احيانا ان يتذكر ذلك بعينه فليس الذي يتذكره في بعض قوى بدنه اي
الحافظة كما اعتقده المشائية والا لما غاب عن النور المدبر بعد سعي البالغ في طلبه وليس
المنسي محفوظا في بعض قوى بدنه والا لكان حافظا عنده وهو شاعر به اذ كان يشعر به عند
الطلب بعد الغفلة عنه لكنه ليس كذلك فليس التذكر الا من عالم الذكر وهو من مواقع سلطان
الانوار الفلكية فانها لا تنسى شيئا اصلا الثالث ان مذهب اهل السنة والجماعة نصرهم
الله نصرا عزيزا اينما كانوا في مشارق الارض ومغاربها ان مدرك الكل واحد فانهم
متفقون على ان مدرك الكليات والجزئيات هو النفس الناطقة والقوة العاقلة والحكماء
على اختلافهم متفقون على ان مدرك الكليات هو النفس الناطقة ومدرك الجزئيات
هو القوى البدنية فقط قال الامام رفع الله درجته في دار السلام في حكمة الملخص المشهور ان
صاحب الادراكات الكلية هو النفس فقط وصاحب الادراكات الجزئية هو القوى
البدنية فقط وعندنا ان النفس مدركة للامرين جميعا وقال صاحب المطالع ان مدرك
الكليات والجزئيات عندنا هو النفس فقط وعند الفلاسفة الحواس ثم قال وحمل كلامهم
على انها لا تدرك الجزئيات بالذات بل بالالات يرفع النزاع عن البين ويجمع بين ادلة
الفريقين ثم قال فعندهم لا يبقى ادراك الجزئيات عند فقد الالات وعندنا يبقى بل الظاهر
من قانون الاسلام الادراكات المتجددة ايضا ولهذا ينتفع بزيارة القبور والاستعانة
من نفوس الاخيار والله اعلم بحقايق الاسرار وعند الكلام والاظهر بعد النصوص في هذا المقام
من ادلة الاسلام ما ذكره الامام رفع الله درجته في دار السلام من ان النفس مدبرة للبدن

مطلب
زيارة القبور والاستعانة من نفوس الاخيار

اتفاقاً وهو جزئي فلو لم يكن النفس شاعرة بهذا البدن لما امكن تدبيرها له فثبت ان النفس
شاعرة بالجزئيات الرابع ان كلام الفلاسفة في اثبات هذه الحواس يغنيهم عن ضبطها واختلال
لانهم لم يضبطوا في الزيادة فيها تارة وفي النقصان عنها اخرى كذا ذكره الامام رفع الله درجته
في دار السلام في الملخص وفيه بحث لان مثبت هذه الخمس انما هو الحكماء المشائية وهؤلاء
كلهم متفقون على ذلك بلا اختلاف في الزيادة والنقصان اما الزيادة والنقصان فهما من
الاشراقية وهؤلاء معترضون عليهم حسب ما تحققناه سابقا الخامس ان كلام الفلاسفة في موا
ضع هذه الخمس مشتمل على اختلاف وتفاوت فانهم يقولون تارة محل القوة الاولى التي هي البطن
الاوسط من الدماغ واخرى يقولون محلها مقدم البطن الاخير واخرى يقولون محلها مؤخر
البطن الاوسط واما الحافظة فانهم يقولون تارة محلها البطن الاخير من الدماغ وتارة يقولون
مؤخر البطن الاخير السادس ان كلام الفلاسفة في اثبات هذه القوى الخمس مبني على ان
الواحد لا يصدر عنه الا الواحد وهو فاسد والمبني على الفاسد فاسد لم لا يجوز ان يكون
الكل قوة واحدة يصدر عنها هذه الاثار المختلفة كادراك الصور الجزئية تارة وادراك
المعاني الجزئية اخرى وكالحفظ وكالتحليل والتركيب والتفريق والتفصيل ولو سلم ان الواحد
لا يصدر عنه الا الواحد فذلك انما يكون اذا كان ذلك الواحد مجردا لا جسما ولا جسمانيا
وما نحن فيه ليس كذلك لان هذه القوى جسمانية قال المص في حكمة الاشراق واما تعدد الافاعيل
فليس بدليل على تعدد القوى لانه انما يمتنع صدور الاثار المختلفة والافعال الكثيرة المتفاوتة
من قوة واحدة اذا كانت هذه القوة مجردة عن العلائق والجهات واما اذا لم يكن
كذلك

176 كذلك فلا امتناع فيجوز ان يكون قوة واحدة ذو جهات فصاعدا اقتضى فعلين فصاعدا البتة
الحس المشترك باعتراف المشائين مع وحدته يدرك جميع المحسوسات التي لا تتأتى ادراكها
الا بحواس متعددة هي الحس الظاهرة والكل يجتمع عنده فيدركها عنده ولولا ذلك
لما كان لنا ان نحكم ان هذا الابيض هو هذا الحلو لاخر فان الحس الظاهرة تنفرد باحدهما والحاكم
يحتاج الى حضور الطرفين ليصح الحكم عليهما فاذا جاز ان يكون لقوة واحدة ادراكات
متكثرة من انواع مختلفة فجاز ان يكون افاعيلها ايضا متعددة فان قيل فاذا لم يكن هذه
الحواس الخمس على هذا النمط ثابتة عند المص اذ هو اشراقي كما تبين من التقرير السابق فلم اشار
في هذه الرموز الى هذه الخمس على الترتيب المذكور وكذا كلامه في هياكل النور فانه اشتهرها
هناك على النمط المزبور قلنا كلامه هيهنا مبني على القول المشهور وكذا كلامه في هياكل النور
واما كلامه في حكمة الاشراق فمبني على التحقيق دون التقليد فاذا قطعت هذه المنازل
وعبرت هذه المراحل اشارة الى السفر المعنوي الذي هو وظيفة السالكين
وطريقة العارفين ووتيرة الاولياء الكاملين وذلك لان السفر كما سمعت
سابقا قسمان الاول السفر بالبدن وهو عبارة عن الانتقال من بقعة الى بقعة
ومن مكان الى مكان ومن منزل الى منزل الثاني السفر بالقلب وهو عبارة عن الانتقال
من صفة الى صفة ومن حال الى حال ومن مقام الى مقام والقسم الاول هو السفر المشهور
الذي يعرفه كل احد من الخواص والعوام واما القسم الثاني فلا يعرفه الا العارفون
والسالكون فترى الغائب في بدنه ونفسه والايسا في وصفه وقلبه قال الامام

الامام القشيري سمعت الاستاذ ابا علي الدقاق قدس سره يقول كان في قرية بظاهر
نيسابور رجل كان شيخا من شيوخ هذه الطائفة وكان له تصانيف فسأله احد هل سافرت
ايها الشيخ فقال سفر الارض ام سفر السماء اما سفر الارض فلا واما سفر السماء فبلى وسمعته ايضا
يقول جاءني بعض الفقراء يوما وانا بمرو فقال قطعت اليك مسافة بعيدة والمقصود لقاءك (لقاؤك صح)
فقلت له كان يكفيك خطوة واحدة لو سافرت عن نفسك انتهى فقوله سفر الارض
وسفر السماء يحتمل معنيين الاول ان يراد بسفر الارض السفر في الارض وهو الانتقال من مكان
الى مكان ومن بلد الى بلد ويراد بسفر السماء السفر الذي يصير بسببه مقبولا عند اهل السموات
وهو السفر القلبي والانتقال الوصفي لان صاحب هذا السفر يلتحق باهل السماء وبالملأ الاعلى
الثاني ان يراد بسفر الارض سفر البدن اذ البدن الانساني في العالم الصغير كالارض
ويراد بسفر السماء سفر القلب اذ قد عرفت مرارا ان القلب في بدن الانسان كا
لسماء في العالم الكبير وكلا الوجهين مآله واحد والتخريج مختلف فقوله هذه المنازل
وهذه المراحل تشبيه للسفر العقلي القلبي بالسفر الحسي الارضي م ووصلت
الى بلاد الثبات والتمكين ش اشارة الى انه كان في هذه المنازل ولم يتم قطعها
فهو صاحب تلوين ومن قطعها فهو صاحب تمكين وصاحب التلوين كثير وصاحب التمكين
عزيز مشتهر لكل الى شأنه والعلى حركاته وكل عزيز في رجال ثبات وقد عرفت في
المطالب العشرة ان التلوين صفة لارباب الاحوال والتمكين صفة لارباب الحقائق فما
دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين واذا وصل فهو صاحب تمكين فقوله ووصلت

الى بلاد

١٧٧

الى بلاد الثبات والتمكين اشارة الى ان السالك بعد العبور يصير صاحب التمكين
لا صاحب الفناء والبقاء والى هذه المقامات المعنى اشارة خفية بقوله م فاول ما نرى
شيخا كبير القدر الحسن والنور رئي البدر ش كذا في نسخ الشيخ والظاهر انه سهو من الشيخ وحق
العبارة ان يقال فاول ما نرى شيخ كبير بدون شيخا لا بنصبه فان ثبت انه في المعنى هكذا فا
وجهه ان يقال ان قوله اول ما نرى مبتدأ اضمر خبره محذوف اي اول ما نرى هذا ثم فسر هذا بقوله
شيخا كبير القدر فقوله شيخا نصب على المدح والاختصاص او منصوب بفعل مقدر اي نرى شيخا فقوله
اول مضاف الى ما نرى وما هذه موصولة والجملة اعني نرى صلته والعائد في الصلة محذوف اي اول
ما نراه اي اول شيء نراه هذا وبالجملة فالمراد بهذا الشيخ الذي وصفه بهذه الصفات العقل العاشر
المسمى بالعقل الفعال عند عقول الحكماء المعبر عنه بالروح في قوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا
المؤثر في عالم العناصر المفيض لارواح البشر م مع انه في حيز الامكان ش اراد بالامكان الامكان
الذاتي بمعنى الاحتياج الى الغير لا الامكان المقرون بالحدوث الزماني الذي حاصله ان يكون مسبوقا
بالعدم اذ العقول عند الحكماء غير مسبوقة بالعدم الزماني بل هي ممكنة بالذات قديمة بالغير م لا
يحويه مكان ش لانه مجرد ليس بمتحيز ولا حال في متحيز م سريع الانبساط بلا حركة ش اي منبسط
لكنه ليس من اقران التجرد بمعنى انه بعيد عنه ولا حركة له اذ هو مجرد م بطيء الانفعال بلا
سكون ش اراد انه ليس بمتأثر بل مؤثر اذ قد تقرر آنفا انه مؤثر في عالم العناصر وقوله
بلا سكون اشارة الى انه منزه عن السكون اذ السكون انما يصح على الشيء اذا كان يصح
منه الحركة والحركة والسكون كلاهما محالان على المجردات اذ الحركة عند الحكماء هو خروج من القوة

اي النفس على سبيل التدريج والمجردات بمعزل عن ذلك لانه ان نظر الى ذواتها فهي قديمة
على زعمهم وان نظر الى صفاتها فجميع الكمالات حاصلة لها بالفعل حاضرة عندها م فصيح
البيان بلا لسان ش اي بيانه فصيح واف وليس له لسان ناطق ش وقد ينطق الاشياء
وهي صامتة او ما كل نطق المخبر من كلام م ضحوك السن بلا اسنان ش المراد بالضحك
الرضى يعني هو راض عمن تشبه به في التجرد وقطع العلائق البرزخية والاتصالات
السفلية م مبلغ الوحي والالهام الى الانبياء ش صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين م والا
ولياء العظام ش من قبيل اللف والنشر المرتب فالوحي متعلق بالانبياء عليهم السلام
والالهام متعلق بالاولياء العظام وانما قال مبلغ الوحي اذ العقول هم الملائكة في
العقول العشرة بلسان الشرع ملائكة والملأ الاعلى وبلسان الحكماء عقول فقوله شيخ
اشارة الى انه مرشد كالشيخ م رخفي ش اي ان السالك لا يحتاج عندهم لا
الى الشيخ المرشد اذ التجرد كاف والعقل والعقل العاشر مرشد فلا حاجة الى
مرشد آخر خلاف ما عليه المشايخ والصوفيون ففيه ميل الى مذهب الاشراقية
ومبنى الكلام عليه وقوله كبير القدر اشارة الى مرتبة الافاضة والارشاد وان
المرشد والمفيض جليل القدر لا محالة وقوله احسن وانور من البدر اشارة
اشارة الى انه نور مجرد اذ المجردات عندهم انوار فهو ازيد نورا من جرم البدر
وقوله في حيز الامكان اشارة الى انه فقير في نفسه محتاج الى النور الكامل اذ قد تقرر عندهم
ان السوافل مقهورة للقواهر وهي العوالي وقوله لا يحويه اشارة الى تجرده كما

كما ذكرنا

178

كما ذكرنا وقوله سريع الانقباض اشارة الى شدة محافظة الانفصال به وان اخوان
التجرد اذ انقصوا انوارهم بالعلائق السفلية والاتصالات الجسمانية حرموا من
رؤيته ومصاحبته وقوله سريع الانقباض بلا حركة في النظم من قبيل الجمع بين الضدين
اذ الانقباض في الظاهر حركة اذ هو انقباض من غير فصل شيء عنه كانتقال الماء من الدلو وبام
الى الجو وفي التحقيق من قبيل نفي الحركة عنه اذ المراد به الاحتجاب في نقاب النور بحيث
يصير اسير الظلمة محروما عن الصحبة قوله سريع الانقباض بلا حركة في النظم من باب الا
غراب حيث وصفه بسرعة الانقباض والانقباض حركة والسرعة ايضا من اوصاف
الحركة ثم نفى الحركة بعد ذلك بقوله بلا حركة وقوله بطيء الانفعال بلا سكون هو ايضا
جمع ونفي واغراب اذ البطء ايضا من اوصاف الحركة كالسرعة والانفعال ايضا حركة
اذ الانفعال من قبيل الحركة في الكيف كاسوداد العنب وتسخن الماء وكذا قوله
فصيح البيان بلا لسان ضحوك السن بلا اسنان كل ذلك من باب الاغراب والجمع
بين الضدين في النظم م فالزم بابه ش مترتب على محذوف اي اذا رأيته فالزم
بابه حذفه لظهوره بقرينة المقام بدلالة مقوله فاول ما ترى شيخ كبير القدر م
واغتنم خطابه وخطاب اخوانه التسعة ش وهي سائر العقول العشرة من
العقل الاعلى الى هذا العقل الذي هو العقل العاشر الذي سبقت هذه المعذرات
في حقه حتى يتم العقول عشرة وتحقق العقول العشرة على مذهب الحكماء وعلى زعمهم
ان الله تعالى لا يصدر عنه الا الواحد وان صدور المركب عنه محال مشهور يعرفه

كل احدٍ م واعلم بانهم هم القوم الذين لا يشقى بهم جليسهم ش اى لا يشقى بسببهم ومصاحبتهم
جليسهم م ولا يستوحش ش اى لا يتنافر ولا يتنفر م منهم انيسهم ش ظاهر الكلام نفى
للشقاوة والاستيحاش والمقصود اثبات السعادة والاستيناس وهذا الاسلوب
ضرب من اساليب الكلام يصيرون بنفى صفة والمراد اثبات ضدها كما قال الله تعالى طه ما انزلنا
عليك القرآن لتشقى اى انزلناه لتسعد بذلك ويقال ليس فى البلد اعلم من فلان والمراد
انه اعلم من الكل فان قيل هذا انما يصح اذا لم يكن بين الامرين واسطة ولو واسطة ههنا
متحققة اذ يجوز ان يكون شيئ صحبته لا يضر ولا ينفع فنفى الشقاوة اذاً لا يستلزم اثبات
السعادة لاحتمال ان يكون من قبيل ما لا يضر ولا ينفع وكذا نفى الاستيحاش وكذا نفى
الاعلمية اذ يجوز ان لا يكون فى البلد اعلم منه ومع ذلك لا يكون هو اعلم من الكل وهذا
ظاهر قلنا اما الاول فجوابه ان الخلو عن النفع عين الضرر فنفى الضرر اثبات للنفع فنفى
الشقاوة اذاً اثبات للسعادة وكذا نفى الاستيحاش اثبات للاستيناس واما
قولهم ليس فى البلد اعلم من فلان فهو نوع ومداره على العرف وفى العرف انما يستعمل
فى مقام يكون الاعلمية موجودة بحسب الوضع والتقدم فاذا نفيت الاعلمية عن غيره
لزم ثبوتها له ضرورة اذ هى موجودة ولا بد لها من محل تقوم هى به فذلك المحل ومن حاول
تحقيق هذه المباحث فعليه بما ذكرنا فى حواشى المطول وكتاب الشفا فى تفسير كلام الحكيم ـ والمفتاح
المنزل من السماء فى مطلع سورة طه م وهم خلاصة الوجود المتقربون الى المعبود ش
لان هؤلاء اقرب الى الله تعالى على زعمهم وعلى ما تقرر من مذهبهم م فاذا صاحبت العشرة

الكرام البررة

169 الكرام البررة ش جمع بار من البر وهو الاحسان الى الغير وهؤلاء اسباب لوجود كل
موجود على زعمهم فكانت بررة م وتخلقت باخلاقهم ش اى التخلق باخلاق العقول
العشرة التشبه بهم فى التجرد وقطع العلائق الجسمانية والاتصالات السفلية فهؤلاء
الحكماء يقولون سعادة الانسان فى التشبه بالمبادى العالية وهى هذه العشرة م وش
هدت افعالهم م كيف يحكمون بجودهم وكيف يفيضون الطافهم على الاسافل
والعواهر منهم على الفواسق م وارتقيت من واحد الى واحد ش بحسب ارتقائك
من تجرد الى تجرد حتى تنتهى الى نور الانوار ومفيض الاثار م فربما اشرقت ش اى
اطلعت م عليك الانوار القيومية والاثار اللاهوتية فتخلص من ربقة الرق
والحدثان وتصل الى القدم المنان ش الحدثان مصدر كالحولان او تثنية اى الحادثان
والمراد الليل والنهار فالخلاص من ربقة الرق والحدثان اشارة الى مقام الفناء و ـ الفناء ح
الوصول الى القدم المنان اشارة الى مقام البقاء وقوله من ربقة الرق اشارة
الى مقام الحرية واختلفت كلمة الاولياء فى تفسير الحرية فقال الامام ركن الاسلام ابو القاسم ـ تفسير الحرية
القشيرى روح الله روحه الحرية ان لا يكون العبد تحت رق المخلوقات ولا يجرى
عليه سلطان المكونات وعلامة الحرية سقوط التمييز عن قلبه بين الاشياء فيستوى
عنده من الدنيا حجرها وذهبها على ما اشار اليه حارثة رضى الله عنه حين قال له رسول
عليه السلام ثم قال روح الله روحه وحقيقة الحرية فى كمال العبودية فاذا صدقت
لله عبوديته خلصت عن رق الاغيار حريته ولا ينبغى ان يتوهم من الخلاص من الرق ان

يسقط عن العبد التكاليف الشرعية كما توهم بعض الملاحدة الزنادقة فانه قول باطل وكلام
عاطل لا معنى له قال الله تعالى لنبيه عليه السلام واعبد ربك حتى يأتيك اليقين حتى يأتيك
بحاصل
الاجل على ذلك اتفق المفسرون كلهم والحرية هي ان لا يكون العبد بقلبه تحت رق
شيء من المخلوقات لا من اغراض الدنيا واغراض الآخرة فيكون فردا للفرد وقال الشبلي
رح حين قيل له الا تعلم انه رحمن فقال بلى ولكن منذ عرفت رحمته ما سألته
ان يرحمني ومقام الحرية عزيز وقال ابو العباس السياري لو صح صلوة بغير قرآن
لصليت بهذا البيت شعر اتمنى على الزمان محالا ان ترى مقلتاي طلعة حر ما
وسئل الجنيد قدس سره عمن لم يبق عليه من الدنيا الا مقدار مص نواة فقال المكاتب
عبد ما بقي عليه درهم فقوله فيتخلص من ربقة الرق ويحدثان اي فيتخلص الخلاص
من الرقية الى الحرية ومن الحدثان اي من الاكوان الى مكونها والخلاص من الاكوان هو
كمال الحرية والخلاص من الرقية كالدهليز لذلك فما لم يصل السالك الى مقام الحرية لا يصل
الى الخلاص من الاكوان وقوله فيتخلص من ربقة الرق اشارة الى مقام الحرية وقوله
ويحدثان اشارة الى مقام الفناء او هو عطف تفسيري لما قبله وقوله فيصل
الى القدم المنان اشارة الى مقام البقاء وذكر الانوار القيومية والاثار اللاهوتية
تمهيد وتوطئة للوصول الى هذه المقامات واشارة الى ان حظ العارف من   حاشية لاسم الله القيوم
الاسمين المقدسين وهما الله والقيوم انما هو بقدر تألهه واستغنائه عما سوى
الله تعالى وقوله المنان اشارة الى ان هذه المقامات مواهب الهية ليست

بالكتساب

180

بالكتساب احد ولا باختياره وانما هي فضل من الله ولطف من لدنه قال ابو
العباس بن عطا روح الله روحه في كتاب له اسمه كتاب نور الصفات
وبدو ثنا والفنا فضل من الله تعالى وموهبة منه للعبد واكرام له منه واختصاص له به
وليس من الافعال المكتسبة وانما هو شيء يفعله الله تعالى بمن اختصه لنفسه واصطنعه
له وذكر القدم اشارة الى التحقق بمقام البقاء وان نور القدم اذا ابرز من نقاب
الاحتجاب ذاب تحته انوار الحادث وانه لا طاقة للحادث اذا طلع عليه
نور القدم م وتستغني بالعيان عن البيان ش اشارة الى ان البيان والكلام والعيان
في هذا المقام مضمحلة متلاشية قال علي كرم الله وجهه ورضي الله عنه من عرف الله
كل لسانه وكيف لا والنبي عليه السلام مع كونه وهو انه رئيس اهل الكمال على الاطلاق
عبر عن هذا المقام بالعجز عن البيان لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك
وهذه هي نهاية المراتب والمقامات اذ فنيت الالفاظ والعبارات بعد از ين
كس واقف اسرار نيست زانكه اينجا موضع اغيار نيست چون شريك
نوي نيست اينجا گاه جز خموشي روي نيست اينجا نگاه نيست ممكن آن
كه يابد يك زمان جز خموشي كوهر تيغ زمان م وتصل الى ش حقيقة م قوله ش جل ما
طوله م الى ربك تصير الامور وقوله الى ربك منتهاها وتقول بلسان الحال والقال
ما كان مما لست اذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر ش فالقول هنالك قاصرة
والعبارات بعد ذلك قاصرة وههنا اسرار الاول ان المص ختم كتابه بما فتحه به

لان فاتحة كتابه حديث الوطن الاصلي وتحقق المبدا وان المعاد هو المبدا يعني
ان الكل من الله بدا والى الله يعود وبهذا قال العارفون ما رايت شيئا
الا ورايت الباري مكتوبة عليه يعني به وبه وبه ففي كلامه رعاية المناسبة بين الفاتحة
والخاتمة وتلويح الى قولهم النهاية الرجوع الى البداية الثاني ان مقام الوصول
هي نهاية مقامات العارف فناول المعنى ان يقع نهاية مقامات العارف نهاية
كلمات العارف الثالث ان ذكر الوصول مع اسرار الايتين تنبيه خفي على ان
المراد بالعود والمصير اليه هو مقام الوصول ففيه رمز خفي الى تفسير الايتين
على وجه مناسب مشارب الاولياء والعارفين متضمن قيام المعنى الذي ذكر
اهل النظر من المفسرين الرابع ان ذكر الرب في هذا المقام واضافته الى المخاطب
تنبيه على ان العقول العشرة وسائط وان الرب الاعلى هو الله عز وجل يعني
ان الله عز وعلا هو رب الكل وبهذا ترى بعض العارفين يقولون في
مناجاتهم انت ربنا ورب ربنا انت المبدا الاول وعليك المعول الخامس
ان في كلامه اشارة الى انه وان اضمحل لسان القال في مقام الوصول والاتصال
الا ان لسان الحال باق على الحال وهذا اللسان ابلغ واصدق وعليه اعتماد العارفين
وبه اعتضاد السالكين السادس ان قوله وكان ما كان اشارة الى ان هناك
غرائب لا يحول حولها العد والاحصاء وعجائب لا يدركها البيان والاستقصاء العبارات
عنها قاصرة والاشارة عنها عاجزة السابع ان ذكر الظن تنبيه على قصور السامع

181 والى المطلب كانه قيل انت لمناسبة عقلك ودنائة طبيعتك وان لم تقدر على الجزم فلا
تكن في مرتبة من ذلك بل كن ظانا لا شاكا فان الظن اوفى مراتب الايمان الناجي ان
ان الحكم على المعاد لخبر تنبيه على ان خاتمة كتابه جامعة بين محسنين حسن الصورة وحسن
المعنى اذ الوصول هو المقصد الاقصى والمطلب الاعلى اذ الله تعالى هو منتهى الطلبات
وغاية الغايات ولاجله في سبيله يسكب العبرات الا كل شيء ما خلا الله
باطل سهر العيون لغيره ضايع وبكاؤهن لغير فقدك باطل فلنختم الكلام
في هذا المقام حامدين لله واله جميع الموجودات من المعقولات والمحسوسات وواهب
النفوس والعقول ومخترع ماهيات الاركان والاصول فانه هو الواجب
في الوجود ورب كل خير وجود جاعل القلوب والارواح وفاعل الصور
والاشباح وهو نور الانوار ومدبر كل دوار اللهم خلصنا من العلائق البدنية
الجسمانية ونجنا عن العوائق الردية الظلمانية ارسل على ارواحنا شوارق انوارك
وانشر على انفسنا بوارق اثارك العقل قطرة من قطرات بحار ملكوتك
والنفس شعلة من شعلات انوار جبروتك لك الحمد والثناء ولك المنح
والعطاء وبك الجود والبقاء اجعل منتهى مطالبنا رضاك واقصى مقاصدنا
ما يقربنا الى لقائك وصل على سيد الاولين والاخرين وعلى اله واصحابه
الطيبين الطاهرين ما اتصل في الدنيا سلسلة الاخرين بالاولين وقد وقع
تم تاليف ذلك في ذي القعدة لسنة ست وستين وثمانمائة على يد الفقير

أضعف عباد الله وأحوجهم إلى رحمة الله الشيخ علي بن مجد الدين بن محمد بن
محمود الشاهرودي البسطامي غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه بمقام
دار السلطنة أدرنة مقر سرير الجلالة ومحل الدولة والإقبال ومعقل
السلاطين والإقبال ومشرق شموس الدولة المحمدية ومطلع الصولة
الأحمدية لا زالت ملاذاً للغزاة المجاهدين ومحلاً لأرباب الشريعة
منها طاهرين وعلى الأعداء ظاهرين
إلى يوم الدين

قال الفقير الشيخ علي البسطامي غفر الله ذنوبه مصنف هذا الكتاب أعني الماتن أبو الفتوح يحيى بن حبش أميرك الملقب بشهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب وقيل اسمه أحمد وقيل كنيته اسمه وهو أبو الفتوح وكان أوحد زمانه في العلوم الحكمية جامعاً للعلوم الفلسفية بارعاً في الأصول الفقهية مفرط الذكاء فصيح العبارة وكان علمه أكثر من عقله وقيل إنه كان يعرف علم السيميا وله تصانيف كثيرة ومن كلامه في الفكر في صورة قدسية يتلطف بها طالب الأريحية ونواحي القدس دار لا يطأها القوم الجاهلون حرام على الأجساد المظلمة أن تلج ملكوت السموات ومن شعره المشهور

أبداً تحن إليكم الأرواح ۞ ووصالكم ريحانها والراح
وقلوب أهل ودادكم تشتاقكم ۞ وإلى لذيذ لقائكم ترتاح
وارحمتا للعاشقين تكلفوا ۞ ستر المحبة والهوى فضاح
بالسر إن باحوا تباح دماؤهم ۞ وكذا دماء العاشقين تباح
عودوا بنور الوصل من غسق الجفا ۞ فالهجر ليل والوصال صباح
صافاهم فصفوا له فقلوبهم ۞ في نورها المشكاة والمصباح
وتمتعوا فالوقت طاب لقربكم ۞ راق الشراب ورقت الأقداح
يا صاح ليس على المحب ملامة ۞ إن لاح في أفق الوصال صباح
ركبوا على سنن الوفا ودموعهم ۞ بحر وشدة شوقهم ملاح
والله ما طلبوا الوقوف ببابه ۞ حتى دعوا وأتاهم المفتاح
لا يطربون بغير ذكر حبيبهم ۞ أبداً فكل زمانهم أفراح

182 حضروا وقد غابت شواهد ذاتهم ۞ فتهتكوا لما رأوه وصاحوا
أفناهم عنهم وقد كشفت لهم ۞ حجب البقا فتلاشت الأرواح
فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم ۞ إن التشبه بالكرام فلاح
قم يا نديم إلى المدام فهاتها ۞ في كأسها قد دارت الأقداح

كذا في تاريخ الإمام العلامة ابن خلكان ثم قال وله من النظم والنثر أشياء لطيفة لا حاجة إلى الإطالة بذكرها وكان شافعي المذهب ويلقب بالمؤيد بالملكوت وكان يتهم بانحلال العقيدة والتعطيل واعتقاد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل إلى حلب أفتى علماؤها بإباحة دمه بسبب اعتقاده وما ظهر لهم من سوء مذهبه وكان أشد الجماعة عليه الشيخين زين الدين ومجد الدين ابني جهبل وقال الشيخ سيف الدين الآمدي اجتمعت بالسهروردي في حلب فقال لي لا بد أن أملك الدنيا فقلت من أين لك هذا قال رأيت في المنام كأني شربت البحر فقلت لعل هذا يكون اشتهار العلوم وما يناسب هذا فرأيته لا يرجع عما وقع في نفسه ورأيته كثير العلم قليل العقل ويقال إنه لما تحقق القتل كان كثيراً ما ينشد شعر أرى قدمي أراق دمي ۞ وهان دمي فها ندمي ۞ ذلك في دولة الملك الظاهر ابن السلطان صلاح الدين رحمه الله فحبسه ثم خنقه بإشارة والده السلطان صلاح الدين وذلك خامس رجب سنة سبع وثمانين وخمسمائة
بقلعة حلب وعمره ثمان وثلاثون سنة

هذا كله في تاريخ الإمام العلامة
المعروف بابن
خلكان
تغمده الله
الرحمة وال
رضوان

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة على يد العبد المستهام الضعيف محمد فهيم ابن فتح الله قندر
البانيوي في شهر محرم الحرام لسنة أربع عشر وهو مائتين وألف
١٢١٤

اعلم بانه حق ان المعتزلة قد انكروا ... العقل ...

العهد والميثاق ... الخطاء والغلط ...

ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم ... الدنيا ... والحق ان الله تعالى ...

... الخطاب الى العبيد ... الاعتقاد ... ثم اختلف الناس ...

... الاعتقاد ... قال الشيخ ابو طاهر ... الذرة الصغيرة ...

... العهد والميثاق ... اخرج الذرية ...

... كيف اجابوا ...

... الست بربكم ... قالوا بلى ...

... الميثاق ... الست بربكم ...

مرحوم قاضی زاده شیخ حاجی خلیفه قلمندن نقل اولنمشدر جبریه ایله اراده جزئیه قدرته بیورورلر سعلیم دیرده

سیج عمرتر اندی جبر ایکی قسمدر بر جبر محقق بر جبر مقلد جبر محقق اولدرکه اوتمرنه امتثالی ایدوب

نوافعندن اجتناب ایتدکده تفکر ایتمکی ته وارنسه حقه تسلیم ایدوب جمیع امورده نسبت اسنادن محبوب

جمیع نه وارنسه حقدر نه دارسه اشلر فاعل مختار در نم اوزرده شیدار در حدیث لا یسئل عما یفعل

آیتنه ناظر اولمقدر اما جبر مقلد اولدرکه هوای نفسه مقتضاسنجه عمل ایدوب نم الده نه وار

بکا اول نه یازدیسه اولدر دیه بونکر در دیمشلردر دخی بیورردکه حضرت رسول علیه السلام

ابتدی ایکی مکتوب وار در آنکسی دخی زیاده ونقصان اولمز سبی اصحاب بونی ایشدیجک

هب عملدن جکدلر بزم عملمزده نه اولور دیدیلر حضرت رسول علیه السلام بیوردیکه بوقا بونلرکلدر

ایکی علامت وار در بری اهل جنتک و بری اهل جهنمک بر کشیده تحقیق علامت بولنسه

اول کشی انلردندر ایدی اولیه اونسی ایدوب اهل جنتدن اولیکورمک کرکدر

حضرت رسول شرعی ته اهل تحقیق مقامنده وار حتی ایندی بنم نم وار حرکته حقکله ردیه کی

حضرت رسول علیه السلام کبی و اصحاب کبی عزیزلر نه جهله ایتدیلرسه ایتدی اونلجه ابرهیچ

اونلر بزم کبی عجزده نه وار در و دلری نسبی اونلر اوبله ایکن بزنه اولا و زهاله بز ده

دوشری اولدکه اونلرک اثر حضره کیدوه قاضی زاده ابیدی والله سلطنم

غایت خوب بیوردیکه بر بونی صلونجه اولنی ستاده پاشا مرحوم ایله و مولانا حصوله

جوق سویلشوردی مولانا حضوری حضرت رسول الله علیه السلام اوتمقدن غیری

چاره یوقدر دیردی لامعی ترجمه الیمانه

وفي الخبر [illegible] عشرة اضعاف [illegible]

[illegible]